



# ОРЕНБУРГСКИЙ ГАЗ

№ 23 (1636) 28 мая 2015 г.

Корпоративная газета ООО «Газпром добыча Оренбург»

## СКВАЖИНА В «ПРЯМОМ ЭФИРЕ»

УПРАВЛЕНИЕ СКВАЖИНОЙ № 168 ОРЕНБУРГСКОГО НЕФТЕГАЗОКОНДЕНСАТНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ ВЕДЕТСЯ ТЕПЕРЬ ПО РАДИОСВЯЗИ

Сегодня, наверное, нет людей на планете, у которых не было бы сотового телефона. А теперь радиосвязь пришла и в промышленность. Отныне газовая скважина № 168 Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения управляется по радио... На прошлой неделе здесь завершились монтаж, оснащение и пусконаладка автономной системы управления периодическим режимом эксплуатации.

Попытки автоматизировать работу скважины № 168 в оперативно-производственной службе № 6 газопромыслового управления предпринимались и раньше. Еще в 80-е годы прошлого столетия к ней протянули кабель, организовали управление из диспетчерской промысла. Но из-за быстрого износа линии, ее периодического повреждения в ходе земляных работ от данной идеи пришлось отказаться.

>>> стр. 2



Оператор по добыче нефти, газа и конденсата Виталий Колбасов и мастер Андрей Антитин ведут монтаж электроприводной задвижки

### ПРИЗНАНИЕ

#### СПЕЦТЕХНИКА С КАТАСТРОФЕЙ СПРАВИЛАСЬ

Благодарственное письмо за участие в четырнадцатом городском командно-штабном учении поступило в адрес генерального директора ООО «Газпром добыча Оренбург» Владимира Кияева. «За активное участие в командно-штабном учении по гражданской обороне, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций, проводимом в муниципальном образовании «Город Оренбург» 20–22 мая 2015 года», — говорится в письме, подписанном главой города Оренбурга Юрием Мищеряковым.

В церемонии награждения принял участие губернатор — председатель Правительства Оренбургской области Юрий Берг, который отметил высокий уровень организации учения и слаженную работу службы. В этом году в учении приняли участие 400 предприятий и организаций нашего города, было задействовано более 2 800 человек.

Для проведения масштабных тренировочных мероприятий газовой промышленности предоставили 11 единиц специальной техники — экскаваторы, бульдозеры, самосвалы, погрузчики.

Четверо водителей управления технологического транспорта и спецтехники Общества отмечены по итогам учения. Благодарственное письмо от главы города и ценный подарок получил водитель гусеничного вездехода Николай Кочергин. Ценными подарками отмечены машинисты экскаваторов Алексей Родин, Сергей Тарасенко, Александр Мищенко.

### ПРОФЕССИОНАЛЫ

#### КОНКУРС ПОД ДАВЛЕНИЕМ



Замер давления на устье скважины выполняет Андрей Симонов (второе место)

Рассчитать ресурс скважины и спрогнозировать срок ее эксплуатации — задачи операторов по исследованию скважин. На прошлой неделе в газопромысловом управлении выявляли лучшего из них.

Сначала — теория. 10 конкурсантов должны были за один час ответить на 50 вопросов теста на знание теоретических основ профессии, правил промышленной безопасности и охраны труда.

На практическом задании необходимо было выполнить замер давления на устье скважины (с данной операцией операторы сталкиваются ежедневно). Для этого — выбрать нужный манометр, инструменты, с соблюдением норм и правил безо-

пасно подойти к скважине, измерить концентрацию воздуха в рабочей зоне и только потом приступить к замеру давления. Конкурсная комиссия учитывала время, качество выполнения работы, соблюдение последовательности выполняемых операций.

По итогам состязаний лучшим стал Александр Савченко. Второе и третье места заняли Андрей Симонов и Алексей Леушкин.

## ТЕМА НЕДЕЛИ

ОАО «Газпром» продолжает активную подготовку к годовому общему собранию акционеров, которое состоится 26 июня в Москве. На прошлой неделе в центральном офисе компании состоялась пресс-конференция «Развитие минерально-сырьевой базы. Добыча газа. Развитие ГТС». Ее участниками стали заместитель председателя Правления Виталий Маркелов, члены Правления Олег Аксютин, Дмитрий Люгай, Сергей Прозоров и Всеволод Черепанов. В ходе пресс-конференции было отмечено, что «Газпром» располагает мощной ресурсной базой, последовательно и успешно ведет работу по ее развитию. В прошедшем году добыто 443,9 миллиарда кубических метров газа. В 2015 году добыча газа ожидается на уровне 450 миллиардов кубометров. В целом добычные возможности компании превышают 600 миллиардов кубометров газа в год.

«Газпром» развивает газотранспортную систему (ГТС) на территории России. За прошедший год протяженность ГТС выросла со 168,9 тысячи километров до 170,7 тысячи километров. Компания продолжает строительство стратегических газопроводов. На пресс-конференции также были рассмотрены другие вопросы производственной деятельности компании.

## ЦИФРА НЕДЕЛИ

# 822,5

МИЛЛИАРДА

кубических метров составил прирост запасов газа ОАО «Газпром» в результате геолого-разведочных работ в 2014 году. Коэффициент восполнения по отношению к объемам добычи — 1,86. По состоянию на 31 декабря 2014 года разведанные запасы природного газа категории А+В+С1 (по российской классификации) составляют 36,07 триллиона кубометров (72 % от российских или около 17 % от мировых запасов).

## ДАТА НЕДЕЛИ

31 мая 1980 года опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении большой группы работников ВПО «Оренбурггазпром» орденами и медалями СССР. Старший оператор газоперерабатывающего завода Анатолий Зибарев награжден орденом Ленина.

## ГОРЯЧИЙ МАЙ

11 мая остановилась на планово-предупредительный ремонт единственная в России установка стабилизации конденсата и выработки природного одоранта У-30,16/33 первого цеха газоперерабатывающего завода ООО «Газпром добыча Оренбург».

В мае это один из самых продолжительных ремонтов. На режим установка выйдет 8 июня. Сейчас здесь проходит полный комплекс работ — разборка, чистка, пропарка, внутренний осмотр оборудования, диагностика.

Если апрель — это начало активной фазы ремонтных работ, когда было остановлено 7 технологических объектов завода, то май — особый этап программы капитального ремонта. Это время вхождения ремонтного цикла в жаркий летний период, когда воздействие высоких температур будет особенно значимым при остановке объектов. Спланированы они так, что на заданных показателях объемов переработки углеводородов, поступающих на завод, не отражаются.

С начала года на заводе уже отремонтировано 11 технологических объектов. В эти дни заканчивается ремонт установки производства серы и доочисткиходящих газов У-05/07, ведутся ремонтные работы на одном из блоков очистки от сернистых соединений, — говорит начальник производственного отдела завода Андрей Обухов. — В планово-предупредительный ремонт выведена установка очистки и осушки природного газа 2У-370. Ремонтные работы проводятся в товарных парках.

Всего 10–20 миллиграммов оренбургского газового «парфюма» на кубический метр природного газа обеспечивает характерный запах. Поэтому одорант пользуется широким спросом на российском

1 миллион 600 тонн конденсата и 5 тысяч тонн одоранта в год — производительность У-30,16/33.

рынке, ждут его также и в странах ближнего зарубежья — в Беларуси, Узбекистане, Казахстане, Таджикистане.

Установка очистки и стабилизации углеводородных соединений, в состав которой входит производство одоранта, была пущена одной из первых на заводе, более 40 лет назад. Назначение ее в том числе — получение, хранение, подготовка, затаривание и отгрузка «парфюма» для газа потребителям.

Для начальника установки Алексея Парамонова это первый ремонт в качестве руководителя. «Как оператор я многократно участвовал в ППР — чистил аппараты, трубные пучки, теплообменники, — говорит он. — Сейчас прибавилась еще ответственность за людей, за их жизнь и здоровье, за организацию работ».

Порядка 200 единиц запорной арматуры установки стабилизации конденсата и выработки природного одоранта пройдут за время остановки через гидроиспытания и ремонт. Будут проверены десятки регулирующих клапанов. Все это нужно, чтобы исключить утечки и пропуски.

— В машинном зале меняются датчики 15 насосов. Если учесть, что на каждом не менее 5 датчиков горизонтальной и вертикальной вибрации, то общее их количество приближается к 100, — делится заместитель начальника цеха №1 Олег Артеменко. — Меняется на насосах и сама система связи. Это необходимо для более точного диагностирования их работы.

Светлана НИКОЛАЕЦ  
Фото Эдуарда ЗУБКОВА



Оператор технологических установок Никита Болучевских проводит ревизию манометрической сборки

## ГЛАВНОЕ ДЕЛО

### СКВАЖИНА В «ПРЯМОМ ЭФИРЕ»

УПРАВЛЕНИЕ СКВАЖИНОЙ № 168 ОРЕНБУРГСКОГО НЕФТЕГАЗОКОНДЕНСАТНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ ТЕПЕРЬ ВЕДЕТСЯ ПО РАДИОСВЯЗИ

стр. 1 <<<

В связи с этим управление работой скважины до настоящего времени велось в ручном режиме.

На Оренбургском нефтегазоконденсатном месторождении многие скважи-

ны обводнены. Жидкость заземляет газ, а это создает газодобытчикам немало проблем: приходится периодически открывать и закрывать задвижки. Поэтому ручной режим управления неудобен, ведь обслуживающему персоналу приходится часто выезжать к скважине. Зимой, когда подъездные пути занесены, и в период весенней распутицы добраться до нее сложно, приходится применять вездеходную технику.

К решению вопроса автоматизации управления скважинами подключился инженерно-технический центр (ИТЦ) ООО «Газпром добыча Оренбург».

— Были проработаны разные способы управления скважинами, — рассказывает заместитель начальника отдела перспективного развития ИТЦ Сергей Елагин. — Данная система радиуправления признана самой подходящей.

На устье скважины установлено оборудование для ее запуска и остановки, смонтирован силовой шкаф. Электрообеспечение осуществляется с помощью солнечной батареи (кстати, данный спо-

соб энергообеспечения в Обществе используется уже на 4 скважинах). Все оборудование, монтируемое на скважине, — отечественного производства, приобретенное по программе импортозамещения. В диспетчерской установлен компьютер, с которого можно в любое время задавать необходимые параметры работы скважины.

— Теперь мы можем в режиме реального времени управлять скважиной, не выезжая к ней. Кроме того, нам удастся сократить потери газа, уменьшить простой скважины и добиться увеличения добычи углеводородного сырья, — делится мастер по добыче нефти, газа и конденсата ОПС-6 ГПУ Андрей Антипин.

— Здесь также установлена система безопасности, которая позволит оперативно реагировать на попытки взлома или кражи оборудования, — добавляет заместитель начальника службы автоматизации производства ГПУ Виктор Скабелкин.

Владимир СЕРГЕЕВ  
Фото Евгения БУЛГАКОВА



Монтаж солнечной батареи ведет Михаил Кулемин

## ПРОФЕССИОНАЛЫ

### ТОНКАЯ РАБОТА

20 мая на гелиевом заводе ООО «Газпром добыча Оренбург» состоялся конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший приборист».

Представители данной профессии следят за точностью настройки КИПиА, которых на заводе тысячи. В конкурсе приняли участие 14 представителей цеха и лабораторий гелиевого завода.

Практический этап состоял из двух заданий, которые заключались в настройке современных приборов учета и контроля различных параметров газа. Комиссия учитывала скорость выполнения задания, правильность и четкость проведенных работ.

На теоретическом этапе конкурсанты ответили на 80 вопросов, касающихся специальных знаний по профессии, охране труда и промышленной безопасности.

Победителем состязаний стал Сергей Люлин. Второе место занял Александр Еромолаев, третье — Евгений Назин.

### ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ АСОВ

В администрации ООО «Газпром добыча Оренбург» состоялись конкурсы профессионального мастерства по трем профессиям.

Инженеры-программисты службы информационно-управляющих систем выполняли задание, состоящее из пяти задач по написанию компьютерных программ. Победу одержал Владимир Мац.

Слесари по контрольно-измерительным приборам и автоматике и электромонтеры на теоретическом этапе ответили на 40 вопросов по специальности, охране труда и промышленной безопасности. Практический этап представлял собой поиск пяти неисправностей в шкафу управления насосами. Слесари искали неисправности в системе автоматизации, электромонтеры — в электрической схеме. Лучшим слесарем КИПиА стал Александр Николаев. Среди электромонтеров победил Алексей Кузьминых.

### ЭНЕРГИЮ — В ПРАВИЛЬНОЕ РУСЛО

Благодаря уникальному эксперименту газовая скважина № 178 за последние 6 месяцев дала около 2 миллионов кубометров газа. Это существенно, ведь более 10 лет скважина бездействовала из-за обводненности.

Анализ горно-геологических условий показал, что запасы газа и энергия пласта здесь еще значительны. Поэтому впервые в истории газовой отрасли на данном объекте применен механизированный способ добычи. Ранее данный способ использовался только на нефтяных скважинах.

На глубину 1 750 метров в скважину опущен электроцентробежный насос, с помощью которого из недр извлекается смесь газа и воды. Она поступает на контрольный сепаратор, где происходит их разделение и замер объемов. Жидкость ежедневно направляется в лабораторию, где проводится анализ ее химического состава. Затем через поглощающую скважину вода закачивается под землю.

В настоящее время скважина работает стабильно. От результата эксперимента зависит перспектива использования способа механизированной добычи и на других газовых скважинах месторождения.

# ВОЗВРАЩЕНИЕ «ФЛАМИНГО»...

...ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ ОРЕНБУРЖЬЯ НА КРАСНУЮ ПОЛЯНУ

Фламинго изредка залетают на крупные озера Оренбургской области. Эти птицы с красивым розовым оперением занесены в Красную книгу нашего региона. А теперь и в летопись корпоративного фестиваля самодеятельных коллективов и исполнителей ОАО «Газпром» «Факел», который завершился 22 мая в Красной Поляне в Сочи.

**Р**асскажем о путешествии в удивительный мир музыки и танца по порядку. А то, что он удивителен, нет никакого сомнения. Даже природа ликовала от встречи с «Факелом». В день прилета делегации в Сочи небо пролилось дождем. Кураторы от принимающей стороны сказали, что у них пасмурно и прохладно уже не первый день. И вдруг на следующий день выглянуло солнце, которое с утра до вечера сопровождало участников фестиваля вплоть до отъезда их домой.

## «ШКОЛА» ДЛЯ ЖЮРИ

С такой концентрацией талантов город столкнулся разве что в прошлом году во время XXII зимних Олимпийских игр. В этот раз в финале «Факела» приняли участие около 1 700 человек. На суд жюри было представлено 137 номеров.

Еще на пресс-конференции перед началом фестиваля председатель жюри Александра Пермякова, народная артистка России, руководитель Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого, подчеркнула: «Участники «Факела» вносят огромную лепту в формирование репертуарной политики как коллективов народного творчества, так и профессиональных. Множество номеров, представленных на фестивале, уже вышли на профессиональную сцену, их исполняет вся Россия. Я приехала сюда, чтобы увидеть что-то новое, неординарное, что может стать очередным шагом в развитии искусства всей страны». И ожидания не обманули ее.

Оренбуржцы привезли в Сочи 12 вокальных, танцевальных номеров и одного юного художника — 11-летнюю Елизавету Паршикову. Именно мастерам кисти и доверили открыть фестиваль. В первый же конкурсный день они выплеснули на бумагу свои фантазии на темы птичьего царства и цветочных букетов с бабочками. Каждое последующее задание было неким экспериментом: организаторы предлагали необычные техники — акварельный набросок с прорисовкой гуашью, графика гелиевой ручкой по акварельному цветному пятну, своего рода лепка образов гуашью без добавления воды.

По итогам многодневного конкурса наша Лиза заняла второе место. Не всеми своими работами она осталась довольна. Сочно-оранжевый кот и декоративная птица, по ее мнению, получились неплохо, а вот над

набросками с видами Кавказских гор надо бы еще поработать. «Было очень интересно. Я никогда раньше не видела настоящие горы вживую, только в книжках и по телевизору, — призналась Лиза. — Здесь такие красивые места, что все время хочется рисовать».

А еще все время слушать, смотреть и аплодировать. Каждый номер — это шедевр в миниатюре. «Даже по сравнению с зональными турами, которые прошли в прошлом году, ребята заметно выросли», — подчеркнул член жюри заслуженный деятель искусств РФ, президент Российского танцевального союза и вице-президент Всемирного танцевального совета Станислав Попов.

## РАЗМАХ И КОМФОРТ

Заместитель председателя Правления ОАО «Газпром» Виталий Маркелов на пресс-конференции заметил, что Краснодарский край был выбран площадкой для проведения «Факела» не случайно. «Хотелось показать, что «Газпром» построил к Олимпиаде, чтобы люди оценили размах «Газпрома» в развитии спорта».

Оренбуржцы оценили и размах, и комфорт сочинских Олимпийских игр, побывав в общественно-культурном центре «Галактика» и поднявшись по канатным дорогам на высоту более 1 600 метров над уровнем моря. «Галактика» — это около 50 тысяч квадратных метров развлечений на любой вкус. Во время экскурсии на хребет Псехако участники фестиваля с высоты птичьего полета увидели масштаб лыжно-биатлонного комплекса «Лаура» (как и «Галактика», построенного ОАО «Газпром»), удивительную панораму Красной Поляны и прокатились по самой длинной в мире кольцевой канатной дороге (при протяженности свыше 5 км имеющей всего пять опор). «Круто», — в один голос твердили и дети, и взрослые.

Торжественная церемония открытия языком акробатики, танца, музыки и жонглирования рассказала сказку Юрия Олеши «Три толстяка». Главным посылом театрализованного выступления стал девиз, прозвучавший в конце: «Живи в добре, жизнь посвети ему. Добро сломить, поверьте, невозможно».

Приветствуя всех участников фестиваля, Виталий Маркелов заметил, что в Красной Поляне «еще сохранился олимпийский дух побед» и пожелал всем «олимпийского настроения и задора».



Жанна Безбородова и Карина Тускумбаева получают Гран-при из рук народной артистки СССР Эдиты Пьехи

## САМИ СЕБЕ РЕЖИССЕРЫ

Открыли танцевально-вокальный марафон самые юные участники — возрастная категория 5–10 лет. Оренбурженки Жанна Безбородова и Карина Тускумбаева, два грациозных «фламинго», с первых па завладели вниманием зала и жюри. Девчонки позже признались, что вместе «парят в танце» около 4 лет. А потом самокритично добавили, что «допустили на сцене небольшие помарки, но в целом выступлением довольны». Они сразу стали центром притяжения для прессы.

Знаменитая «Богемская рапсодия» Меркьюри в исполнении вокально-инструментального ансамбля «Экспромт», состоящего из работников газоперерабатывающего завода, вдохновила члена жюри Александра Коргинова — известного хореографа, судью нескольких популярных телевизионных танцевальных проектов — взяться за телефон и начать видеосъемку. «Мощно, зрелищно, великолепно!» — так он оценил выступления

участников «Факела». Следующим «телеоператором» стал Станислав Попов, когда со сцены полилась испанская «Гранада». Мужской вокальный ансамбль «Брависсимо» сорвал бурю аплодисментов.

После выступления тенор «Экспромта» Кирилл Некрасов признался, что по пятибалльной системе поставил бы ансамблю пятерку с минусом: «Нам есть еще куда стремиться». Но, судя по реакции зала, он был слишком строг к себе и коллегам. А тенор Илья Ратавин добавил, что до последнего ребятам в своей победе сомневались. «Стояли за кулисами и волновались», — заметил он. — В этот раз как никогда были сильны конкуренты». А еще один серьезный соперник — новая сцена, на знакомство с ней отводилось всего 10–15 минут, за которые надо и инструменты после предыдущего коллектива «отстроить», и спеться. Но ребятам хватило мастерства, и звезды, что называется, сошлись.

>>> стр. 4



Фото на память: «Экспромт» с генеральным директором Общества Владимиром Кивяевым (во втором ряду в центре) и руководителями оренбургской творческой делегации



«Не порть мне праздник», — призывала Екатерина Сергеева



«Маленькая страна» танцевала «От рассвета до заката»...



«Глория» показала путь «К чистому источнику»



Рисовать Лизе Паршиковой помогли солнце и горы



Попурри в стиле латино от Александра Шевченко и Полины Фоминой

# ВОЗВРАЩЕНИЕ ФЛАМИНГО...

...ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ ОРЕНБУРЖЬЯ НА КРАСНУЮ ПОЛЯНУ



Лучше гор могут быть только горы и... фестиваль «Факел»

стр. 3 <<<

Мощно выступили вокалистки Екатерина Сергеева (джаз), Даниэла Устинова и Юлия Яхина (эстрадный вокал). «Сегодня на фестивале мы видим не художественную самодеятельность, а искусство, — заметила член жюри — коммерческий директор телеканала «Россия — Культура» Виктория Кривицкая. — Жюри заинтересовано в том, чтобы все выступили замечательно».

## «ФАКЕЛ» ДОЛЖЕН ЖИТЬ

Невероятно жаркая атмосфера царил в конгресс-центре, когда на сцене выступали «бальники». Каждый номер — мини-спектакль с прологом, развитием событий, кульминацией и эпилогом. «Очень много ярких работ. Это очевидно по реакции зала. Я сама должна быть сдержанна, — сказала член жюри Гюзель Апаева, народная артистка РФ, лауреат премии «Душа России», художественный руководитель школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени И. Моисеева, — но иногда не получается: начинаю аплодировать». Наша пара Александр Шевченко — Полина Фомина языком грации и пластики призывали зал: «Танцуй со мной на карнавале». И зрители откликнулись аплодисментами. Иван Марков и Анастасия Рагулина рассказали, «как агент 007 не устоял перед советской разведчицей». Оренбуржец, победитель фестиваля прошлых лет, а ныне студент московской консерватории Виктор Неверов заметил, что пара сильно выросла за последнее время.

— «Факел» должен продолжать жить и развиваться, — высказал свое пожелание Виктор. — Фестиваль, по себе знаю, дает мощный творческий толчок.

Будто подслушав его, член жюри Анатолий Ярмоленко, художественный руководи-

тель легендарного коллектива «Сябры», народный артист Беларуси, подчеркнул, что «фестиваль — это то место, где все только начинается, где приходит опыт, оттачивается мастерство».

Участвовать в вечере «Сияние юга» и показательных выступлениях организаторы доверили только лучшим коллективам и исполнителям. Несколько раз на сцену в разном сочетании с другими конкурсантами выходили оренбургские солисты и коллективы.

— Даже не верится, что на «Факеле» выступают работники трудовых коллективов, которые добывают, перерабатывают и транспортируют газ: настолько профессиональные выступления. Я доволен результатом нашей делегации, хотя нет пределов совершенству. Нельзя почитать на лаврах, всегда нужно двигаться вперед, — заметил генеральный директор ООО «Газпром добыча Оренбург» Владимир Княев после церемонии награждения лауреатов. — Фестиваль лучше любых слов доказывает, что нужно поддерживать увлечения работников и членов их семей.

## БОЖЬЯ ИСКРА В КАЖДОМ

Но до самого конца гала-концерта, по традиции завершающего фестиваль, сохранялась интрига: кто же станет обладателем Гран-при. Зрительный зал подпевал народной артистке СССР Эдите Пьехе, откликнулся на все послылы Стаса Пьехи, Илоны Броневицкой и Артема Каминского — ведущих «Факела»: все вместе конкурсанты кричали «Ура!», пускали по рядам «волну», с флагами и кричалками встречали каждого участника концерта и... держали кулачки в надежде, что именно их артист или коллектив будет назван самым-самым.

Приветствуя участников «Факела», заместитель председателя Правления ОАО «Газпром» Сергей Хомяков поблагодарил все иностранные делегации, сказал спасибо ор-



«Испанцы» из оренбургского «Брависсимо» покорили зрителей



На показательных выступлениях «Зоренька» вышла на сцену с Анатолием Ярмоленко («Сябры»)



Даниэла Устинова послала в зал «Respect»

ганизаторам и жюри: «Среди такого количества лучших определить самых лучших — это сложная работа. Но самое огромное спасибо вам, участники. В каждом, кто занимается творчеством, есть Божья искра. Пусть она сопровождает вас всю жизнь. «Газпром» гордится многими своими проектами, но «Факел», думаю, — самый лучший».

И вот наконец торжественная минута. Ведущий объявляет: «В возрастной группе 5–10 лет Гран-при вручается... «Фламинго». Оренбургская делегация в едином порыве сорвалась с мест. Крики «Молодцы», «Оренбург» потонули во всеобщих овациях. Фестиваль «Факел» не похож на многие другие конкурсы. Здесь соперники переживают друг за друга, радуются успехам других коллективов. Участники фестиваля — это одна большая дружная семья. «Когда я впервые увидел этот номер, уже тогда подумал, что он должен победить, — с улыбкой заметил Владимир Княев. — Приятно, что такое профессиональное жюри по достоинству оценило дуэт».

Председатель жюри Александра Пермякова заметила, что за годы проведения фестиваль «Факел» сильно эволюционировал. «Что я понимаю под этим? — задала она вопрос. — Накопление творческого опыта, который в конечном итоге вылился в некое совершенство. Очень трудно было жюри выбирать первых среди равных. Мы много спорили. Учитывали каждый мах, каждый жест, аккорд, костюмы».

Сочи простился с талантливыми исполнителями, чтобы через год в других городах на зональных турах, а еще через год в финале увидеть, как на «Факеле» зажигаются «новые звезды».

**Наталья ПОЛТАВЕЦ**  
Фото Евгения МЕДВЕДЕВА  
Сочи — Оренбург



«История повторяется» спела Юлия Яхина



«Агент 007» Иван Марков не устоял перед «советской разведчицей» Анастасией Рагулиной

## «ФАКЕЛ» В ЦИФРАХ

Более 1700 участников  
37 делегаций дочерних обществ  
130 зарубежных гостей  
187 наград

Все 12 номеров оренбургской делегации удостоены наград.

Гран-при и диплом I степени — у дуэта «Фламинго». Еще по золоту — у вокально-инструментального ансамбля «Экспромт» и вокальной группы «Альянс».

Вторыми стали танцевальная пара Иван Марков — Анастасия Рагулина, коллектив «Маленькая страна», мужской вокальный ансамбль «Брависсимо», джазовая исполнительница Екатерина Сергеева, эстрадные вокалистки-солистки Даниэла Устинова и Юлия Яхина, хореографический ансамбль «Глория», юный художник Елизавета Паршикова.

С бронзой домой вернулись танцевальная пара Александр Шевченко — Полина Фомина и ансамбль «Зоренька».

Кроме того, от министерства энергетики РФ дипломами награждены воспитанники ДШИ «Вдохновение», принявшие участие в выставке детского рисунка в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Виктору Неверову вручили диплом министерства за 1 место в вокальном конкурсе, посвященном юбилею Победы.



«Купола» Владимира Высоцкого в исполнении «Альянса» стали «золотыми»

## ПАРИЖСКАЯ ВЕСНА

80 лет. 30 из них посвящены бегу, за плечами почти 50 международных любительских марафонов мира. Речь о заслуженном работнике нефтяной и газовой промышленности РСФСР, кавалере ордена Трудового Красного Знамени, о легендарном Валентине Веккере.

В международном парижском марафоне он принял участие накануне своего юбилея. 79-летний бегун выступал в старшей возрастной категории 70+. Он тщательно готовился к этому забегу, тренировался. Вместе с ним бежал свой второй марафон внук Алексей. Поддержать деда приехал в Париж и старший внук Дмитрий.

— Стартовали мы на Елисейских Полях. Далее трасса проходила по улицам города, — делится Валентин Людвигович. — Через площадь Согласия, площадь Бастилии, мимо Венсенского замка, собора Парижской Богоматери, музея Орсе, Эйфелевой башни. Через каждые пять километров дистанции нам предлагали минеральную воду, изюм, апельсины, бананы. Организовано все было на высоком уровне.

Парижский марафон — это подарок самому себе. Приятно вернуться в город, в котором бывал в пору создания «Оренбурггазпрома». Сюда Валентин Людвигович приезжал когда-то за оборудованием и хорошо знает эти исторические места. Поэтому заявку на участие оставил без сомнения и загоды.

...30 лет назад встать на беговую дорожку его побудило желание полноценно жить. До своего 50-летнего юбилея Валентин Веккер особо не заботился о здоровье. Жил как все: диван — работа — дача — диван... Но случилось несчастье. В 49 лет подскользнулся на улице в гололед и упал на спину, в итоге — тяжелая травма позвоночника. Счастье, что нервные волокна не были повреждены, и Веккер не стал парализованным инвалидом. Но больше полугода пришлось лежать в гипсе.

— Когда гипс сняли, оказалось, что я развился до 90 килограммов, живот нес впереди себя, как учитель географии большой глобус! Тут же и все, что причитается: одышка, отеки, постоянная усталость... Врач в 4-й городской больнице, который меня выхаживал, сказал тогда: «Валентин! Ты чудом остался «ходячим», но твой вес тебя убивает...» — рассказывает Валентин Людвигович.



Марафонцы Валентин Веккер и его внук Алексей Монахов перед стартом в Париже

И вот однажды осенним днем он достал кеды, натянул спортивный костюм и побегал вокруг здания 34-й школы. «Чуть не помер в первый раз, сердце заходилось... На следующий день «взял» два круга, потом два с половиной... И так началась моя новая жизнь», — говорит он.

Четыре года назад в Канаде, на реке Ниагара, стартовал международный марафон, проходивший по территориям Ка-

нады и США. В нем принял участие и Валентин Веккер. Тогда вместе с ним бежал свой первый марафон внук Алексей. «Буду бегать до 2020 года. Следующий марафон будет Парижский», — сказал Валентин Людвигович нам тогда. Что ж, все идет по плану.

Светлана НИКОЛАЕЦ  
Фото из архива В. Л. ВЕККЕРА

### УРОК МУЖЕСТВА

## О ПОДВИГАХ ГОВОРИТ ОРУЖИЕ



Рассмотреть, потрогать, сфотографировать экспонаты смогли все желающие. Не остались в стороне и девочки

Рассказы ветеранов о войне — это бесценные свидетельства героизма людей, победивших фашизм. До наших дней дожили и другие «участники» той страшной войны — пулеметы, гранаты, винтовки. Их безмолвие по-своему красноречиво.

Воспитанникам специальной общеобразовательной школы-интерната № 3 удалось увидеть и потрогать оружие, с которым воевала Красная армия. 19 мая работники военизированной части ООО «Газпром добыча Оренбург» провели в подшефном учреждении урок мужества.

Ребятам показали 16 единиц советского, трофейного и современного оружия. Коллекция принадлежит бывшему командиру взвода Дедуровского военизированного отряда, а ныне пенсионеру Общества, Алексею Янкину. Восемь лет он собирал коллекцию, в которой порядка 40 экспонатов. На вопрос «Для чего это нужно?» Алексей Александрович ответил: «Чтобы пополнить знания подрастающего поколения».

Алексей Янкин пришел к ребятам в военной форме образца 1943 года. Так выглядел солдат Победы. Мальчишки с горящими глазами слушали истории об успехах отечественного оружия, снимали его на камеры мобильных телефонов.

Попробовали себя в качестве молодых бойцов школьники Сергей Анненков и Максим Заблотцкий. Задача: сменить огневую позицию. Они дружно взялись за «максим» и перенесли пулемет из одного конца спортзала в другой. «Тяжелый», — выдохнули парни и заметили, что на войне солдатам приходилось нелегко.

Разобрать, а затем собрать автомат Калашникова вызвался ученик 6-го класса Вадим Кислов. Он поделился впечатлением от встречи: «Я понял, что мы победили не толь-

ко благодаря мощному оружию и мудрому командованию. Главное — это мужество простых людей».

В фойе гости любовались поделками школьников, посвященными Великой Отечественной войне. 12-летняя Катя Трофимова рассказала, что ее работы «Родина-мать» и «Памятник солдату» побывали на выставке «Этих лет не смолкнет слава» в рамках областного фестиваля декоративно-прикладного творчества «Мы все можем». На лепку ушло два дня и 12 коробок пластилина. «Было одновременно радостно и грустно, — вспоминает Катя творческий процесс. — Дорогой ценой прадедам далась победа».

— 70-летие Победы — не просто дата, это эпоха, — подчеркнул заместитель начальника военизированной части Виктор Кузьмин. — Мероприятия, посвященные юбилею, будут проводиться в течение года. Мы держим постоянную связь со школой, рассказываем ребятам о деятельности предприятия, участвуем в воспитании молодых людей.

Людмила КАЛЫМЫКОВА  
Фото Евгения БУЛГАКОВА

### ГАЗПРОМ — ДЕТЯМ

## ПОРА ВЕСЕЛЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Детские лагеря ООО «Газпром добыча Оренбург» готовы к началу летней оздоровительной кампании. Планируется, что за время каникул в них отдохнут и поправят здоровье около 4,5 тысячи юных оренбуржцев.

Первым в Оренбуржье, 29 мая, примет ребят санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Самородово». За четыре смены по 21 дню в нем побывают почти 2000 детей. В здравнице большое внимание уделяется как созданию комфортных условий отдыха, так и интеллектуально-нравственному разви-

тию ребенка. У каждого потока своя направленность — экологическая, патриотическая, культурная и спортивная. В сменах пройдут по 20 общелагерных и 10 отрядных мероприятий. Посещая кружки, дети смогут раскрыть в себе творческие способности. Спортивная база позволяет заниматься плаванием, велоспортом, бильярдом, настольным теннисом, шахматами и всеми командными играми.

30 мая на территории «Самородово» заработает палаточный городок. В туристическом лагере пройдут семь смен сроком от 9 до 14 дней. В палаточном лагере «Прометей» на территории санатория-профилактория «Озон» пять двухнедельных потоков объединены в большую

программу «Лето моей мечты». Жители туристических городков побывают в походах и совершат сплав по реке.

Кроме того, санаторий «Озон» предоставляет возможности семейного отдыха. Летом будут организованы пять заездов «Мать и дитя», позволяющих провести профилактику различных заболеваний.

30 мая родители приведут детей младшего школьного возраста во Дворец культуры и спорта «Газовик». На его базе организована работа лагеря дневного пребывания, где состоятся четыре смены по 21 дню.

30 июня и 13 августа ребята из «Самородово», «Прометей» и «Газовика» соберутся на межлагерных мероприятиях — конкурсе агитбригад «Песня в солдатской шин-

ли» и состязании «Большие гонки» соответственно.

На базе спортивных комплексов «Юбилейный» (п. Ростоши), «Гелиос» (с. Павловка) и «Факел» (с. им. 9 Января) 1 июня откроется дневной спортивный лагерь «Олимпиец». Занятия спортом здесь сочетаются с развлекательными и познавательными мероприятиями.

Детская спортивная площадка «Белые молнии» будет действовать в Центре настольного тенниса России. Учебно-тренировочные сборы позволят юным воспитанникам центра повысить спортивное мастерство, полноценно питаться и отдыхать.

Мария ГОЛУБЕВА

# СЕМЬ ЗВЕЗД В СИЯНИИ «ФАКЕЛА»

ОРЕНБУРГСКИЙ КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА «ФАКЕЛ - ГАЗПРОМ» В СЕДЬМОЙ РАЗ ВЫИГРАЛ ТИТУЛ ЧЕМПИОНА РОССИИ

В минувшее воскресенье в пригороде Екатеринбурга завершился суперфинал клубного чемпионата страны по настольному теннису среди мужских команд Премьер-лиги. За победу боролись восемь клубов, ставших лучшими по итогам регулярного чемпионата.

По итогам четырехдневных баталий в полуфинал вышли «УГМК» (Верхняя Пышма), «Спарта энд К» (Москва), «Кубань – Седин» (Краснодар) и наш «Факел – Газпром». «Факел – Газпром» дважды обыграл московскую «Спарту энд К» – 4:0 и 4:3, а «УГМК» не оставил «камня на камне» от краснодарского клуба «Кубань – Седин» – 4:0 и 4:0. И вновь, как и все последние годы, российское золото должны были разыграть «УГМК» и «Факел – Газпром».

В первом матче для выявления сильнейшего пришлось играть все запланированные регламентом микроматчи. Оренбуржцы начали без раскочки и после трех микроматчей повели – 2:1. Сначала «джокер» верхнепышминцев японец Джун Мизутани обыграл нашего Алексея Смирнова, ну а затем наш капитан Владимир Самсонов на одном дыхании разгромил Жоао Монтейро, а Дмитрий Овчаров в тяжелейшем пятисетовом поединке оказался сильнее любимица местных болельщиков Александра Шибаева. Затем «маятник игры» стал перемещаться более ритмично. В парной игре наши Самсонов и Овчаров уступили Мизутани и Шибаеву. Затем в микроматче Овчаров разгромил Мизутани. К теннисному столу вышли Жоао Монтейро и Алексей Смирнов. Португалец в трех сетах выглядел посильнее, и общекомандный счет стал равным – 3:3.

Решать судьбу первого финального противостояния предстояло Владимиру Самсонову и Александру Шибаеву. И Шибаев вырвал победу – 4:3. Для «УГМК» счет побед-



Ни одному российскому клубу за всю историю советского и российского настольного тенниса не удавалось столько раз становиться чемпионом страны

29 мая в Центре настольного тенниса России состоится финальная игра Лиги европейских чемпионов. «Факел – Газпром» встречает немецкую «Боруссию».

ный, но не позволяющий уверенно предсказать победителя финала в целом. Все решалось во второй финальной игре.

Дмитрий Овчаров в первом микроматче разгромил Александра Шибаева. Затем Джун Мизутани расправился с Алексеем Смирновым, а Владимир Самсонов – с Жоао Монтейро. Победа верхнепышминской пары позволила «УГМК» сравнять общекомандный счет – 2:2.

И все началось сначала. Джун Мизутани уступил Дмитрию Овчарову. Решающим стал поединок Самсонова с Шибаевым. Несмотря на сложнейшее противостояние, игрок оренбургской команды вырвал победу: 4:2! «Факел» в седьмой раз чемпион!

**Александр МЯСНИКОВ**  
Фото Алексея ЛОМАЕВА

## ОРЕНБУРЖЦЫ НЕ УВИДЯТ «ГАЗОВИК» ДО ИЮЛЯ

Оренбургский «Газовик» провел последний домашний матч сезона. Турнирной интриги матч уже не нес, так как «Томь» досрочно заняла четвертое место в первенстве, а «Газовик» – пятое.

На протяжении 90 минут волны атак накачивались то на одни, то на другие ворота. Активнее начали гости – дальними ударами отметился Башкиров, также в напряжении нашу оборону держал Саная. Но к середине тайма уже газовики стали чаще беспокоить сибирского голкипера.

На 28-й минуте был назначен угловой. Коронов от флажка «выстрелил» точно в то место, куда из глубины должен был набегать Полуяхтов – сыграно было как по нотам! Полуяхтов головой вогнал мяч в сетку – 1:0. Позднее томич Сорокин сравнял счет. Матч равных команд закончился закономерной ничьей – 1:1.

Оренбуржцы завершат сезон матчем в Тихвине с «Тосно», который с третьего места на второе может попасть, только если обыграет «Газовик» с разницей в 19 мячей.

**Алексей СОРОКИН**  
Фото Михаила ДОКУДОВСКОГО



Антон Кобыляк (в центре) и Вадим Афонин идут в атаку

## НА ДОСУГЕ

\*\*\*

Пара философии. Вопрос: «Чем отличается рекреационный биоконсерватизм от трансгуманистического конструктивизма?» Голос с задней парты: «Простите, а «отличается» как понимать?»

\*\*\*

Говорят, однажды во время проведения в колхозе конкурса двойников Аллы Пугачевой в нем тайно приняла участие настоящая Алла Пугачева. Но победила в конкурсе все равно жена председателя.

### ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КРЕДИТ

г. Оренбург, пр-т Дзержинского, 33/1  
34-07-40  
ул. Чкалова, 70/2  
76-92-31  
ул. Терешковой, 144,  
73-21-69  
пос. Ростощи, ул. Газпромовская, 65,  
73-69-91  
Газоперерабатывающий завод,  
73-53-92

**В МАСШТАБАХ СТРАНЫ,  
В ИНТЕРЕСАХ КАЖДОГО**

gazprombank.ru

Банк ГПБ (АО). Генеральная лицензия ЦБ РФ № 354

Область деятельности, поприще	Маслиновое дерево	Травянистое растение	Натяжка на луке	Озеро, через которое проходит Суэцкий канал	Роды кошки	Отдельное сосуществование в бегах
Покоритель неба			Античная одежда			Погодное явление
Одна из юбочных крайностей		Мягкая кожа, выделанная под бархат	Лаптевых			Инструмент дворника
Столица Кубы	Набор из лечебных трав		Город и порт на севере Алжира	Вещи, место которым на свалке	Самый медленный темп в музыке	
Крупное животное				Музыкальный интервал		Мяч вне поля
Формалист, волокитчик						
				Не ясный, сливающийся шум		
Главная священная книга мусульман		Отсутствие одежды				