ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ | 55 ЛЕТ 1968–2023

ОРЕНБУРГСКИЙ ГАЗ

№10 (1993). 25 мая 2023 г. | Корпоративная газета ООО «Газпром добыча Оренбург»

ОРЕНБУРГСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ «ФАКЕЛА»

«Потешкам» в исполнении младшего состава театра музыки и танца «Щелкунчик» рукоплескали и зрители, и жюри

Делегация Общества «Газпром добыча Оренбург» продемонстрировала стопроцентный творческий результат на фестивале «Факел» среди самодеятельных коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром». Все шесть выступлений получили высокую оценку жюри, и в копилке оренбургских газодобытчиков появилась седьмая высшая награда – Гран-при.

Девятый по счету корпоративный фестиваль прошел в уютной атмосфере. Тур южной зоны, который состоялся в прошлом году в Оренбурге, положил начало крепкой дружбе с представителями многих делегаций. На Красной Поляне в Сочи этот круг расширился, завязались теплые контакты с северными командами.

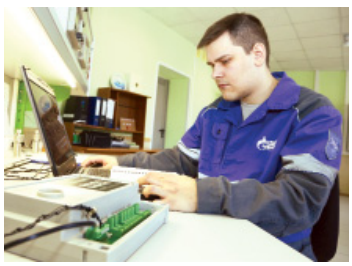
Все события финального тура проходили с 13 по 19 мая в общественно-культурном центре «Галактика», что придало фестивалю по-настоящему космический масштаб. Творческую команду нашего предприятия на церемонии открытия представили участница вокального дуэта «Отрада» Елизавета Ушакова и пианист ансамбля «Счастливый случай» Дмитрий Панов.

– Это большая честь и ответственность, – поделились ощущениями артисты. – Когда выходишь на сцену, чувствуешь одновременно восторг и приятное волнение. Мы получили мощный заряд творческой энергии, чтобы выложиться по полной.

>>> стр. 6-7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

СИМФОНИЯ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ
стр. 3



ЕДИНСТВО И ТОЧНОСТЬ
стр. 4-5

ЗЕЛЕНЫЙ МАРАФОН
стр. 8

ОТВАЖНЫЕ ГАЗОДОБЫТЧИКИ
стр. 11

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ В ДЕЙСТВИИ

Представители Общества приняли участие в испытаниях равнопроходного металлокордового пакера, применяемого для эффективного цементирования.

В ходе испытаний пакер подтвердил свою герметичность

Основное назначение устройства – предотвращение появления давления в межколонном пространстве в процессе эксплуатации. Важная особенность пакера – производство полного цикла на территории России, в основном на заводе «Меттойл» в Сергиевом Посаде.

Комиссия из представителей ПАО «Газпром» (нескольких Департаментов, обществ «Газпром инвест», «Газпром комплектация» и «РусГазБурение»), а также других дочерних обществ изучила каждый этап производства: от трубной заготовки до готового изделия согласно маршрутной карте завода-изготовителя.

В процессе испытаний пакер выдержал перепад давления по затрубному пространству в 70 мегапаскалей. Отсутствие утечки газа полностью подтвердило герметичность оборудования.

Данная технология целесообразна к внедрению при строительстве скважин не только на Оренбургском нефтегазоконденсатном месторождении, но и на других перспективных участках ПАО «Газпром».

Кроме того, в процессе работы на заводе были подробно рассмотрены компоновки скважинного оборудования, предназначенные для проведения многостадийного гидроразрыва пласта: в том числе пакеры, муфты (как гидравлические, так и активизируемые шарами) в типоразмере 114 мм, планируемые к опробованию в рамках реализации Программы геолого-технических мероприятий.

Антон ШВЕЦОВ,
начальник отдела службы организации восстановления основных фондов администрации Общества
Фото автора

ПРИЗНАНИЕ

ТРУД ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Коллектив ООО «Газпром добыча Оренбург» награжден дипломом организационного комитета XXI Московского международного энергетического форума «ТЭК России в XXI веке».

Предприятие отмечено за большие достижения в развитии газовой промышленности страны.

55 лет оренбургские газодобытчики ведут геологоразведку, добычу, подготовку и транспортировку углеводородов. Опираясь на накопленный опыт и передовые технологии, коллектив Общества выполняет задачи по обеспечению энергетической безопасности региона, реализует проекты, заложенные в Стратегию развития предприятия до 2050 года, является лидером в сфере природоохранной деятельности и социальной эффективности.

СПРАВКА

Московский международный энергетический форум «ТЭК России в XXI веке» собрал представителей федеральных органов государственной власти, руководителей и менеджеров ведущих нефтегазовых, угольных и энергетических компаний России, экспертов общественных и научных объединений в сфере нефтегазовых, сервисных и энергетических работ.

КОНКУРС

В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

Электромонтеры по ремонту и обслуживанию электрооборудования Общества стали призерами областного конкурса профмастерства «Лучший электрик – 2023».

Конкурсанты прошли проверку знаний по технической эксплуатации электроэнергетики, охране труда и пожарной безопасности, оказанию первой помощи пострадавшему от действия тока. На практике они смонтировали соединительную схему запуска и определили неисправности в силовой электрической цепи.

Антон Ротин из газопромыслового управления (ГПУ) занял второе место в номинации «Лучший электромонтажник», Владимир Иванов из управления по эксплуатации соединительных продуктопроводов – третье. Специальным дипломом за лучшие результаты выполнения практических заданий конкурсной программы награжден электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования ГПУ Роман Стуков. Его наставнику – старшему мастеру службы энергоснабжения ГПУ Александру Маркелову вручено Благодарственное письмо Министерства промышленности и энергетики Оренбургской области.

Ольга КОНСТАНТИНОВА

ПРОИЗВОДСТВО

СОГЛАСНО ПЛАНАМ

ООО «Газпром добыча Оренбург» выполнило производственную программу по добыче и транспортировке углеводородного сырья и готовой продукции за апрель и с начала 2023 года.

Показатель по добыче газа составил 105,1 процента к плану, конденсата – 109 процентов, нефти –123,8 процента.

Задание по транспортировке готовой продукции в части стабильного конденсата в смеси с нефтью выполнено на 107,9 процента, этановой фракции – на 102,5 процента.

ПРОФИЛАКТИКА

РАДИ БЕЗОПАСНОСТИ

В военизированной части Общества уделяют большое внимание предупреждению аварий, инцидентов и несчастных случаев на опасных производственных объектах.

В апреле работники части провели 441 профилактический обход и 72 обследования состояния промышленной безопасности.

Автоматическими постами контроля загазованности и передвижными экологическими лабораториями за апрель выполнено более 269,6 тысячи измерений на наличие в атмосферном воздухе вредных веществ.

ШЕФСТВО

РАЗГОВОР О МУЖЕСТВЕ

Представители совета молодых ученых и специалистов службы корпоративной защиты Общества провели в подшефной школе-интернате № 4 города Оренбурга патриотический урок.

Газодобытчики приготовили для школьников квиз, в котором нужно было продемонстрировать знания о Великой Отечественной войне.

Также шефы рассказали ребятам об экипировке сотрудников современных силовых структур, позволили ее примерить всем желающим.

«ГАЗПРОМ-КЛАСС»

СИМФОНИЯ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

Мастер-классы — в помощь при подготовке к защите проектов

Ученицы Черноотрожской СОШ Саракташского района вернулись из Санкт-Петербурга с VI слета «Газпром-классов». Его главной темой стала «Инженерная симфония».

В течение пяти дней участники слета оценивали уникальность и многообразие инженерных замыслов, воплощенных в самых разных объектах города на Неве, развивали навыки командной работы, получали дополнительные знания. Знакомству друг с другом, изучению основ публичных выступлений, формированию эффективного плана работы над проектом помогло участие в различных мастер-классах, расширению кругозора – экскурсии по Северной столице, в Петергоф, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, выпускниками которого были ученые с мировым именем.

Участники слета под руководством преподавателей политеха и сотрудников Общества «Газпром трансгаз Санкт-Петербург» работали над проектами. Свои результаты команды представили на научной выставке. Жюри из состава представителей вузов-партнеров ПАО «Газпром» отметило зрелый уровень подготовки и детальную проработку тем.

Впечатлениями о разных мероприятиях делятся ученицы черноотрожского «Газпром-класса».

Регина Сайтбурханова:

– Слет – это уникальная возможность, позволяющая прокачать свои навыки по коммуникации, работе в команде, компетенциям. Здесь я познакомилась с ребятами из разных городов, больше узнала об опорных вузах ПАО «Газпром». Слет помог мне развить инженерные способности, узнать много нового о Санкт-Петербурге. Мы приехали, когда начался сезон белых ночей, который уникален и прекрасен. Еще я увидела, как разводят мосты.

Карина Мусалова:

– Нас познакомили с «Газпром Ареной», главным стадионом Санкт-Петербурга, с чемпионом страны, защитником «Зенита» Вячеславом Караваевым и тренером футбольной команды по физподготовке Марией Буровой. Спортсмены провели для нас разминку, которая помогла настроиться на рабочий лад. В ходе экскурсии нам рассказали об инженерных решениях при строительстве высокотехнологичной и масштабной арены.

Елизавета Пышкина:

– В ходе слета помимо насыщенной учебной у нас была интересная культурная программа. Например, мы побывали в филармонии на концерте камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Я очень люблю классическую музыку. Это выступление глубоко тронуло меня. Отличный по акустике зал. Удивительные музыканты на сцене. Такое яркое эмоциональное исполнение.

Луиза Избасарова:

– Подготовка и защита проектов были главной составляющей слета. Несколько дней мы работали в разных направлениях образовательного блока. Наши проекты были связаны с линейной частью магистральных газопроводов, промышленной безопасностью, энергоснабжением станций, а также бизнес-информатикой. Помогли в подготовке полезные мастер-классы. Мы все силы направили на решение проектных задач и достойно представили проекты. Каждый участник получил диплом.

Светлана Бариева:

– На слете я познакомилась с ребятами со всей России. Было приятно общаться, узнавать что-то новое для себя. Большое впечатление произвела вечерняя прогулка по рекам и каналам Петербурга. Я вживую увидела, как разводятся Дворцовый и Троицкий мосты. Дворцовый – это визитная карточка города, Троицкий в Российской империи использовался для расчета географической долготы.

Динара Шутанова:

– Мне понравились клубы, которые мы посетили в день приезда, особенно клуб актерского мастерства. Запомнилась еще поездка в автобусе, когда мы с группой энергосбережения дружно пели песни.

Алексей ВОЛКОВ
Фото пресс-центра слета «Газпром-классов»

В слете приняли участие 150 ребят из школ со всей страны, где реализуется проект «Газпром-классы», а также учащиеся ОЧУ «Газпром школа», ЧОУ «Газпром школа Санкт-Петербург», ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград имени И. А. Матлашова» и ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой», представители дочерних обществ и вузов-партнеров ПАО «Газпром».

КАДРЫ 3

ВВЕРХ ПО СТУПЕНЯМ

Для формирования резерва кадров на предприятии действует программа «Ступени роста». Она призвана помочь с замещением должностей специалистов и служащих из числа кандидатов, относящихся к категории «рабочий».

Важные условия для участия в конкурсе – наличие высшего профессионального образования в соответствии с профстандартом или квалификационными требованиями по должности, на которую претендует участник, а также стажа работы по указанной трудовой функции не менее одного года на дату проведения первого этапа «Ступеней роста».

Программа реализуется в рамках проекта «Развитие человеческих ресурсов в ООО "Газпром добыча Оренбург"». Победители получат приоритетное право перед другими кандидатами на замещение вышеназванных должностей.

Желающим принять участие в конкурсе необходимо до 13 июня направить пакет документов на электронный адрес n.molokova@gdo.gazprom.ru.

Перечень профессий для формирования резерва кадров ищите на сайте Общества по QR-коду.

Необходимые документы:

- заявление с указанием одной предполагаемой (желаемой) должности из перечня, указанного в Объявлении на информационных ресурсах Общества;
- копия диплома о высшем профессиональном образовании (с приложениями) в соответствии с требованиями профстандарта или должностной инструкции;
- рекомендация (ходатайство) непосредственного или вышестоящего руководителя о включении в программу (в произвольной форме);
- справка, подтверждающая отсутствие дисциплинарного взыскания, выданная специалистом по кадрам структурного подразделения Общества.

ЕДИНСТВО И ТОЧНОСТЬ

Ветеранов метрологической службы знакомят с оснащением лабораторий

Ежегодно 20 мая отмечается Всемирный день метрологии. На нашем предприятии специалисты в данной области выполняют задачи по обеспечению единства и точности измерений, достоверность которых напрямую влияет на безопасность и экономическую эффективность производства.

В преддверии профессионального праздника производственным отделом метрологического обеспечения в газопромысловом управлении (ГПУ) организована встреча ветеранов, внесших значительный вклад в становление и развитие метрологической службы Общества.

ТОЧКА ОТСЧЕТА

6 ноября 1978 года вышел приказ Всесоюзного промышленного объединения «Оренбурггазпром» о совершенствовании метрологической службы, которым были поставлены задачи по повышению уровня эксплуатации оборудования, улучшению качества выпускаемой продукции, снижению потерь энергии и материальных ценностей, обеспечению единства и точности измерений. Эта дата стала точкой отсчета истории метрологической службы Общества.

Юстировка магазинов сопротивления

Специалистов самой точной из всех точных наук в Советском Союзе было немного.

— В основном они работали в центрах стандартизации, — вспоминает Андрей Сергеевич Мохунов, который возглавлял метрологическую службу ГПУ, сформированную из работников службы автоматизации производства. — Начинали в одной комнате. Три рабочих стола. Вскоре нагрянула большая проверка государственного партийного контроля. В конечном счете все прошло нормально.

Специалисты, объединенные общими целями, с энтузиазмом взялись за дело. Перед молодой службой были поставлены задачи обеспечения единства измерений, повышения точности учета добычи углеводородного сырья, метрологического надзора за средствами измерений. Группа учета фиксировала каждый кубический метр, каждый грамм ценнейшего углеводородного сырья.

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

Учет на узлах измерений вели непрерывно. Внимательно следили за точностью, заказывали проекты новых узлов, комплектовали их оборудованием.

— Предлагалось много средств измерений. Приборы учета жидких углеводородов в основном считали в кубических метрах. У нас жидкие углеводороды шли с частью газа, и нам были нужны приборы, которые вели учет в тоннах. Массовые расходомеры в основном были импортного производства. Со временем стали переходить на отечественные образцы, — замечает Виктор Георгиевич Васильченко, который работал инженером-метрологом по учету.

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

Специалисты бригады ведомственного надзора и поверки средств измерений, которой руководила Зинаида Дмитриевна Дмитриева, формировали перечни приборов, подлежащих метрологическому контролю.

В службе метрологического обеспечения газопромыслового управления

— На год создавали графики поверки и калибровки приборов, проводили их контроль по месту установки на промыслах и дожимных компрессорных станциях, — поясняет Зинаида Дмитриевна.

Развитие вычислительной техники способствовало совершенствованию технического учета. Примечательно, что первый компьютер в 90-е годы прошлого века в «Оренбурггазпроме» появился именно у метрологов ГПУ.

— До этого все графики выполняли на печатной машинке, распечатывали их для каждого подразделения в службе быта. Освоение автоматизированного рабочего места метролога облегчило работу с документацией, но прежде каждый из десятков тысяч приборов предстояло вручную внести в базу данных компьютера по всем параметрам: наименованию, типу, принадлежности, пределам измерений, классам точности. Чтобы не было ни малейшей ошибки, — рассказывает Зинаида Дмитриевна.

Компьютер был делом незнакомым. Еще до установки специализированной программы Андрей Мохунов разрешил подчиненным в свободное время... играть. Простенькая компьютерная игра помогала освоить архитектуру устройства, клавиатуру, не робеть перед новой техникой. Сейчас такой метод адаптации является популярным педагогическим приемом.

ПОВЕРЕННОМУ — ВЕРИТЬ

Достоверность показаний средств и узлов измерений стала одной из важнейших задач метрологической службы. Для этого в газопромысловом управлении были созданы калибровочные лаборатории и поверочный центр. Большой вклад в их проектирование, оснащение, аккредитацию, развитие компетенций персонала внес заместитель начальника службы автоматизации производства Вячеслав Анатольевич Фотченков.

— Лаборатории создавались с 1980 года, когда встал вопрос организации поверки приборов на месте, — вспоминает он. — Их отвозили в центр стандартизации и метрологии. Там оказывалось,

что у прибора чувствительность слабая или датчик вышел из строя. То есть до отправки в Госстандарт следовало проверить его работоспособность, отрегулировать, отстроить, откалибровать. Сами конструировали стенды. Позже стали приглашать государственных поверителей в свою лабораторию.

Начиная с приборов газоанализа, планомерно расширяли масштаб деятельности. Чтобы заниматься оборудованием теплотехнического контроля, пришлось восстанавливать и комплектовать стенды, разбросанные по подразделениям. Каждый образец поверяли вручную, но по мере модернизации эту работу удалось оптимизировать и одновременно поверять по 5–10 приборов.

Эталонная база формировалась за счет образцов отечественного и импортного производства.

— Смотрели каталоги. Бывали на выставках в разных городах. Подбирали наиболее подходящие эталоны, обосновывали необходимость их приобретения, — вспоминает Вячеслав Анатольевич.

Ветераны и работники служб автоматизации производства и метрологического обеспечения

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

Состав метрологической службы был сформирован из специалистов с разным образованием. Ближайшая кузница кадров, где давали профильные знания, находилась в Свердловске. Метрологи поступали в техникум, учились сами и передавали опыт молодым коллегам.

— Молодежь у нас очень хорошая. Те, кто к нам приходили, во все вникали с удовольствием, — замечает Зинаида Дмитриева.

— Молодые люди, придя в бригаду, в течение двух недель проходили «курс молодого бойца». Наиболее перспективные, грамотные, аккуратные в обращении с приборами оставались работать в лаборатории. Так, первоначальная численность в два человека выросла до 14. С появлением дожимных компрессорных станций встал вопрос по поверке приборов вибрации. Калибровщиков аттестовывали в Москве, — говорит Вячеслав Фотченков.

Коллектив метрологии был сплочен не только производством. Неотъемлемой частью жизни стало участие в субботниках и других общественных мероприятиях. Многие работники отмечены правительственными и отраслевыми наградами.

ЕДИНАЯ ВЕРТИКАЛЬ

С 2013 года метрологическая служба Общества «Газпром добыча Оренбург» выстроена в единую вертикаль: от администрации до обособленных структурных подразделений. Создан производственный отдел метрологического обеспечения, в структурных подразделениях — метрологические лаборатории. Динамично развиваются калибровочные лаборатории. Они оснащены современными эталонами. В 2019 году Общество аккредитовано на право поверки средств измерений.

На производственных объектах применяются современные измерительно-вычислительные комплексы и расходомеры. Информация от узлов измерений по сети передачи данных поступает в группу учета и фиксируется в автоматическом режиме. Внедрен специализированный отечественный программный комплекс для технического учета средств измерений «ИС Метрология» на базе «1С:Предприятие».

— В Обществе на постоянной основе проводится обновление средств измерений и эталонной базы, подтверждается компетентность метрологических лабораторий, в том числе и в национальной системе аккредитации. Совершенствуются организационная структура и подходы в деятельности метрологической службы. Все это предпринимается для того, чтобы измерения отвечали требованиям точности, — подчеркнул главный метролог — начальник производственного отдела метрологического обеспечения ООО «Газпром добыча Оренбург» Игорь Бугуцкий.

Ветераны высоко оценили современное оснащение метрологии, отметили переход на отечественное оборудование. «Бальзам на душу, что работа метрологов столь востребована», — говорит Зинаида Дмитриевна.

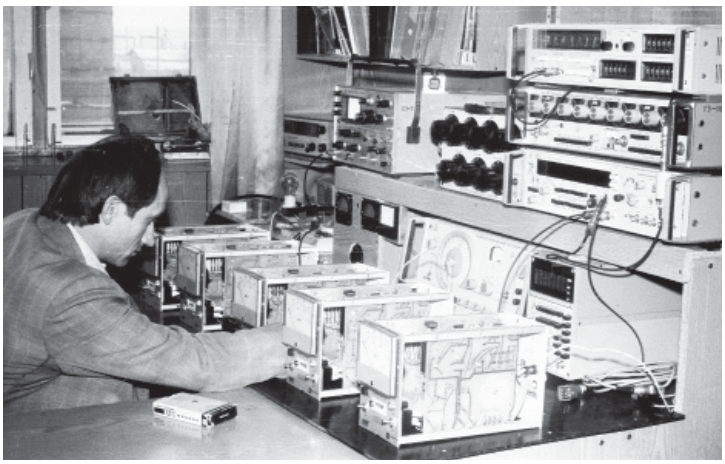
«ВАШЕ ДЕЛО ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»

— Метрологическое обеспечение — важное направление производственной деятельности предприятия. Основные направления учтены в Стратегии развития Общества до 2050 года. На современном этапе перед метрологами, специалистами в области автоматизации стоят задачи по обеспечению достоверности измерений, качественного учета энергоносителей, сырьевой и товарной продукции, цифровизации основных и вспомогательных бизнес-процессов, — отметил заместитель главного инженера по автоматизации и метрологическому обеспечению ООО «Газпром добыча Оренбург» Вадим Дрошнев.

Он поздравил ветеранов с 55-летием создания Общества «Газпром добыча Оренбург» и 45-летием деятельности метрологической службы и подчеркнул: «Ваше дело продолжается!»

Ольга КОНСТАНТИНОВА
Фото Евгения МЕДВЕДЕВА
и из личных архивов ветеранов

Настройка газоанализаторов



Настройка счетчиков «Турбоквант»

стр. 1 <<<

ОРЕНБУРГСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ «ФАКЕЛА»

ЭНЕРГИЯ «ЩЕЛКУНЧИКА»

Большая часть делегации Общества – дети работников предприятия. В первый конкурсный день сцена принадлежала именно им. Театр музыки и танца «Щелкунчик» представил постановки в номинации «Хореография эстрадная (ансамбль)». Младший состав показал «Потешки» – стилизацию народного танца, посвященного скоморохам на Руси. Яркие костюмы, улыбки и мастерство танцоров впечатлили зрителей и жюри. Средний возрастной состав вышел на сцену с номером «Сын человеческий» по мотивам картины художника-сюрреалиста Рене Магритта. В этом танце характер современного человека – целеустремленного и в то же время поддающегося искушениям судьбы.

– На зональном туре мы постарались удивить, и нам это удалось, – отметил преподаватель «Щелкунчика» Алексей Строилов. К финалу провели большую работу, понимая, какая здесь серьезная конкуренция.

Искушение «Сына человеческого» в интерпретации театра «Щелкунчик»

ЭКВИЛИБР И ШМЕЛИНЫЕ БУГИ

Эстрадно-цирковой театр «Иллюзион» представил номер с акробатическим акцентом под известную композицию «Я, ты, он, она – вместе целая страна». Участников коллектива – 13. Артисты циркового жанра считают это число счастливым. Позади многочасовые репетиции: менялась архитектура номера, вносились новые элементы. «Иллюзион» привез в Сочи 12 моноциклов (одноколесных двухметровых велосипедов), 9 булав, перекладину, скакалки, костюмы – то, что необходимо для создания динамики и особой атмосферы. Больше всех спешили на сцену 6-летние эквилибристы Егор Яруллин и Алиса Святоха, чтобы показать, как освоили езду на моноциклах, чему научились после зонального тура.

– Наша цель не только продемонстрировать технику, но и подарить незабываемые эмоции, донести своим выступлением мысль: когда люди дружны, преграды исчезают, – говорит руководитель коллектива Ксения Петрова.

Оригинальный номер подготовили исполнители инструментального жанра – ансамбль «Счастливый случай». Юрий Полуянов (баян), Дмитрий Панов (электропианино), Владимир Дубенко (ударная установка) и Михаил Григорян (бас-гитара) сыграли «Шмелиные буги» – легкую, заразительную композицию. Это эстрадная вариация интермедии «Полет шмеля», написанной Николаем Римским-Корсаковым для оперы «Сказка о царе Салтане». Репетиции, советы коллег и экспертов помогли расставить акценты, выстроить целостное смысловое и музыкальное полотно. Вместе с тем у каждого музыканта было свое соло – каждый сверкнул на сцене.

Артисты «Иллюзиона» подарили незабываемые эмоции

– Мы приехали пообщаться, обменяться опытом. Это своего рода мастер-класс, – подчеркнул руководитель ансамбля, директор ДКиС «Газовик» Юрий Полуянов. – На зональном туре встречается полстраны, на финале – вся. Здесь люди, у которых можно и нужно учиться. «Факел» – это вселенная. Став ее частью, нельзя жить вне творчества.

ГОЛОС РОССИИ

В третий день фестиваля оренбуржцы блистали в номинации «Вокал народный». Солистка Анастасия Меденюк – лауреат международных и всероссийских вокальных конкурсов, участница телепроектов – представила песню «Ой, да перевозчик» на стихи Александра Твардовского. В основе сюжет о расставании девушки с отчим домом. Это история о том, что человека, где бы он ни был, всегда тянет в родные места, и в то же время это рассказ о предначертанном судьбой пути, с которого невозможно свернуть. Пение а капелла придало звучанию глубину. Платье с вышивкой, в котором выступала Анастасия, ей подарил близкий друг легендарной Людмилы Зыкиной – архимандрит Гермоген (Еремеев), настоятель одного из храмов в Екатеринбурге. Он познакомился с творчеством оренбурженки на просторах интернета.

Анастасия Меденюк покоряет зал

Вокальный дуэт «Отрада» – Ольга и Елизавета Ушаковы, мама и дочь, продолжатели традиций народного пения Оренбуржья, исполнили композицию «Где найду я страну». Любовь к Родине, ее уникальность и многогранность – лейтмотив «Факела», ведь фестиваль наглядно демонстрирует, как богата наша страна самородками и крепка союзами, в том числе творческими. Неслучайно представитель жюри Юлия Учватова – заслуженная артистка РФ и солистка Оренбургской филармонии – пригласила «Отраду» вместе с другими вокалистами-народниками исполнить на гала-концерте написанную для нее композицию «Сокол». Премьера состоялась!

ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ

Поддержать нашу команду на фестиваль прибыл генеральный директор Общества «Газпром добыча Оренбург» Олег Николаев:

– Когда приезжаешь на мероприятия, в которых участвуют самодеятельные артисты и юные таланты, заряжаешься энергией. В любом конкурсе есть победители, но здесь лучшие – все. Работники в полной мере реализуют свой потенциал, а дети растут творчески. Опыт, полученный в финале, мотивирует на достижение новых высот.

Мария Сарычева, 11-летняя воспитанница детской школы искусств «Вдохновение» ДКиС «Газовик», заняла первое место в конкурсе «Юный художник». Маша выполнила пять конкурсных заданий, ежедневно участвовала в пленэрах. Сама природа вдохновляла ее на создание маленьких шедевров. Художница призналась, что больше всего ей понравилось писать горы – величественные, стоящие в окружении сочной зелени, с белой шапкой снега. Этот контраст она и отразила в своих работах.

Руководитель творческой делегации Общества Наталья Кузаева отмечена специальным призом Оргкомитета фестиваля

«Счастливый случай» исполнил вариацию «Полета шмеля»

Семейный дуэт «Отрада»

за активное участие в подготовке и организации зонального тура «Факела» в Оренбурге в 2022 году.

– Финал – это время, которое мы провели с единомышленниками. Ближе познакомились с командами северной зоны, увидели много ярких и виртуозно исполненных номеров, – делится впечатлениями Наталья. – Здорово, что команды искренне поддерживают друг друга. Царит здоровая атмосфера соперничества, гарантирующая рост каждому участнику. Это фестиваль дружбы!

БОЛЬШЕ, ЧЕМ КОНКУРС

Долгожданный и волнительный момент – объявление обладателей Гран-при. Но прежде приветствие от Председателя Правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера: «Уважаемые коллеги, друзья! Здесь, на Красной Поляне, на площадке культурного центра «Галактика» собрались самые талантливые представители нашей компании из России, Беларуси, Кыргызстана. „Факел“ – это больше, чем творческий конкурс, это объединяющая платформа людей с общими ценностями. Это уникальное место встречи людей разных возрастов, национальностей, праздник любви к культуре и истории родной страны, поддержание традиций». Приветствие зачитал начальник Департамента – пресс-секретарь Председателя Правления ПАО «Газпром» Сергей Куприянов.

Делегацию приехал поддержать генеральный директор Общества Олег Николаев

Для награждения самых-самых среди артистов 5–10 лет на сцену поднялся председатель жюри фестиваля, руководитель оркестра ВГТРК, дирижер Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица» Юрий Медяник:

– Наши малыши очень трогательны, ранимы, вызывают бурю эмоций, когда видишь их на репетициях и на сцене. Это поколение, которым мы будем гордиться завтра, но есть коллектив, которым гордиться можно уже сегодня. Гран-при получает театр музыки и танца «Щелкунчик» из «Газпром добыча Оренбург».

– Счастье! Восторг! Огонек и тепло победы! Мощная энергетика и адреналин, – лучшие танцоры «Факела» наперебой делятся эмоциями, крепко прижимая диплом и заветную статуэтку.

Поздравляя нашу делегацию, Олег Николаев подчеркнул:

– Победы юных конкурсантов особенно вдохновляют. Дети получают позитивные эмоции, которые им так необходимы, и побуждают своих сверстников достигать успехов. Финал – отличный повод подвести итоги и наметить вершины, которые мы обязательно покорим. Подготовка к десятому фестивалю уже начинается.

Людмила ЛОКТИОНОВА
Фото Дмитрия АНДРЕЕВА, Максима ПЯТАЕВА и Антона ШИРИНИНА

Горные пейзажи вдохновили Марию Сарычеву

Итоги фестиваля

Гран-при в младшей возрастной категории – театр музыки и танца «Щелкунчик».

Лауреаты I степени – театр музыки и танца «Щелкунчик» (младшая и средняя возрастные категории), вокалистка Анастасия Меденюк, художник Мария Сарычева.

Лауреаты II степени – дуэт «Отрада» и эстрадно-цирковой театр «Иллюзион».

Лауреат III степени – инструментальный ансамбль «Счастливый случай».

В рамках заключительного этапа IX фестиваля «Факел» состоялась жеребьевка зональных туров. В ней приняли участие руководители 38 дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром». Согласно жребию делегация нашего предприятия впервые будет выступать в северной зоне.

СТЕПЬ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

На территории «Оренбургской Тарпании» стало уютнее

В преддверии регионального праздника «День степи» и Всемирного дня охраны окружающей среды (празднуются 27 мая и 5 июня соответственно) экологи ООО «Газпром добыча Оренбург» провели субботник в стационаре «Оренбургская Тарпания». С данным подразделением Института степи Уральского отделения РАН газодобытчики сотрудничают не один год.

В стационаре проходят акклиматизацию представители крупных копытных, некогда обитавшие в степной зоне. Газодобытчики поддерживают его около 10 лет. Мы помогали с доставкой лошадей Пржевальского и яков, позже с ремонтом помещений для содержания животных в зимнее время.

Сейчас в «Оренбургской Тарпании», помимо лошади Пржевальского и яков, обитают азиатские дикие ослы кианги, верблюды и знаменитые оренбургские пуховые козы.

Наталья АНИСИМОВА
Фото автора и с сайта РГО

Дмитрий Грудинин, заведующий стационаром «Оренбургская Тарпания»:
— Общество «Газпром добыча Оренбург» оказывает нам поддержку практически с момента создания стационара, в том числе в научно-исследовательской работе. В этом году газодобытчики помогли нам с созданием комфортных условий в экспедиционном домике. Теперь у научных сотрудников появится больше возможностей для нахождения в стационаре и проведения полевых исследований. В дальнейшем планируется сотрудничество по углеродной тематике. Одно из актуальных направлений — создание карбоновых полигонов. У нас будет базовая площадка по изучению вопроса в степных экосистемах.

Татьяна Лебедянцева, начальник отдела охраны окружающей среды администрации Общества:
— Это наш первый коллективный выезд с коллегами в стационар, но предприятие давно помогает приводить территорию в порядок. Сейчас решается вопрос с водоснабжением. Инициатива развития социального партнерства исходит от генерального директора Общества Олега Николаева. Теперь будем налаживать и научное сотрудничество. Важно понять роль степных зон в плане поглощения парниковых газов, с которыми связывают глобальное изменение климата. Мы поможем Институту степи с укреплением материальной базы, а ученые с имеющейся фундаментальной базой знаний позволят получить развернутую информацию о влиянии нашего производства или его отсутствии на компоненты природной среды.

Представители крупных копытных проходят акклиматизацию в оренбургской степи

ЗЕЛЕНЫЙ МАРАФОН

Работники управления по эксплуатации зданий и сооружений Общества включились в Региональный экологический марафон.

Для наведения порядка в рамках акции «Любимое место» была выбрана лесополоса, расположенная в Оренбурге в районе дома № 288 по улице Пролетарской.

Чтобы попасть в «Вещеворот» (акция по популяризации осознанного потребления), газодобытчики организовали пункт сбора вещей в хорошем состоянии. Одежду, игрушки, предметы быта они передали нуждающимся семьям.

В ходе акции «Эко_Я» инженер управления по охране окружающей среды (эколог) Максим Тарасов провел урок для учеников 2-го класса оренбургской школы № 89. Разговору со школьниками о раздельном сборе мусора и возможностях сохранения и восстановления экологии на бытовом уровне помогали элементы игры.

До конца мая пройдет еще одна акция «РазДельный сбор», формирующая знания о современном обращении с отходами.

Наталья ПОЛТАВЕЦ
Фото Инны ДЕРЯБИНОЙ

Урок «Эко_Я» для оренбургских школьников

#ЭкоМарафон – это инициатива регионального Совета по корпоративному волонтерству и общественной организации работающей молодежи «ПРОФИ». Он завершится 10 июня.

СДЕЛАЛИ МИР ЯРЧЕ

Первый фестиваль самодеятельного творчества «Делай мир ярче» уже стал частью истории. Он был посвящен 55-летию ООО «Газпром добыча Оренбург».

За победу боролись около 400 молодых артистов из Оренбургского, Переволоцкого и Саракташского районов.

– Среди участников так много ярких, талантливых, перспективных исполнителей. Этот фестиваль первый, но я уверен, что он станет ежегодным, – подчеркнул на церемонии закрытия главный инженер – первый заместитель генерального директора Общества Павел Ларёв.

Организатором фестиваля выступило некоммерческое партнерство «Газпром в Оренбуржье». Итоги подводились среди вокалистов, танцоров, исполнителей эстрадно-циркового, оригинального и инструментального жанров, театральных актеров. Гран-при удостоились три участника.

Наталья НИКОЛАЕВА
Фото Евгения МЕДВЕДЕВА

Сергей Тишков, руководитель хореографической студии «Заречье», поселок Ленина Оренбургского района (Гран-при в номинации «Хореография»):
– Мы показали на фестивале два номера: «Принцесса на горошине» и навеянный фильмом «Стиляги». Заранее никогда не думаем о наградах, просто стараемся хорошо отработать, но побеждать приятно. Мои ребята – молодцы! Я стараюсь, чтобы они были артистами широкого диапазона, поэтому мы ставим танцы в разных стилях. Показалось, что фестивальную сцену немного «съедали» декорации, но в целом организация мероприятия отличная. Удалось посмотреть выступления некоторых соперников: отметил для себя ярких артистов и номера.

Денис Гиргилижиу, руководитель народного джазового ансамбля «Караван», поселок Караванный Оренбургского района (Гран-при в номинации «Инструментальный ансамбль»):
– Сыграть мелодию из фильма «Буратино» в джазовой обработке – для меня возврат в детство. С ребятами постарались передать настроение озорного мальчишки, который встал на путь исправления. Наш номер – во многом эксперимент. Раньше мы не включали в выступление элементы хореографии и соло от барабанщиков. Новый опыт – сам фестиваль: чаще участвуем на фестивалях джаза или духовых оркестров, а тут наравне с представителями разных жанров. «Делай мир ярче» понравился не только разноплановостью, но и организацией без срывов, объективной работой жюри. Так бывает не всегда.

Кирилл Ракуши, воспитанник оренбургской школы-интерната «Дом детства» (Гран-при в номинации «Вокал»):
– Для меня фестиваль оказался очень успешным: впервые я завоевал высшую награду. Выступить с песней «Там нет меня» была больше моя инициатива, но педагог решение поддержал. Творчество для меня – это жизнь. В детстве неоднократно выступал на фестивале «Тепло детских сердец». Недавно был опыт участия в телепроекте. Тоже волновался, но собрался и все сделал. Я живу музыкой, планирую поступать в институт в Москве, продолжать развиваться в этом направлении.

ВО БЛАГО ДРУГИХ

Благотворительная ярмарка «Дорога добра – Простые истины» помогла собрать около 70 тысяч рублей.

Организаторами мероприятия выступили некоммерческое партнерство «Газпром в Оренбуржье» и совет молодых ученых и специалистов ООО «Газпром добыча Оренбург».

Сбор заявок на участие стартовал в феврале, прием поделок – в марте. В итоге на ярмарке было представлено более 250 творческих изделий, выполненных в разных техниках. Их создали 60 работников предприятий ТЭК региона. Средства, вырученные от продажи поделок, поступят в благотворительный фонд некоммерческого партнерства.

Валерия НИКОНОВА
Фото Василия НИКИФОРОВА

Посетители отмечают, что каждая поделка выполнена с душой

ДЛЯ ДУШИ

В 2017 году в России начался бум стендап-комедии. Шоу «Открытый микрофон» на одном из федеральных каналов стало социальным лифтом для начинающих комиков. В Оренбурге один из первых энтузиастов стендапа — наш коллега, ведущий инженер механоремонтной службы газопромыслового управления (ГПУ) Сергей Соколов.

Сергей Соколов считает, что юмор помогает ему в работе и жизни

— Сергей, начнем с того, как попадают в стендап...

— Как и большинство российских комиков — через клуб веселых и находчивых. В 11-м классе к нам приходил студент-кавээнщик, готовил нас с одноклассниками. Мы успели сыграть несколько раз в школьной лиге. Потом я поступил в Оренбургский государственный университет, учился на электроэнергетическом факультете и параллельно играл за «Сборную Идеальных Мужчин». Тогда выступать было «не мое»: в основном я писал шутки, на сцену выходил изредка. Это была хорошая практика: чем ты опытнее, тем легче наладить контакт с аудиторией.

— Первое выступление осталось в памяти? Это как первая любовь — не забывается?

— Точно! Помню, как коленки тряслись. Я выступал последним, страшно волновался. Потом увидел, что первая шутка публике зашла, и пошло легче. Второе выступление, как ни странно, было менее успешным. Хотя неудачи в некотором смысле даже полезнее: помогают понять, что ты не бог юмора и тебе есть чему учиться.

— Стендап — хобби или вторая профессия?

— Стендап — это для души! Точно не профессия, особенно в Оренбурге. Здесь нет телеэфира, возможности создать себе имя через телик или обкатать один монолог на разных площадках. Мы выступаем в Оренбурге раз-два в неделю, чаще по выходным. Ездили выступать в Орск, Мелеуз и Казань, участвовали в фестивалях и «Открытом микрофоне» в Москве и Питере. Сейчас готовлюсь к большому стендап-фестивалю VK в Москве.

— Насколько стендап похож на КВН-движение? В чем отличия?

— В КВН зависишь от команды, а здесь полагаешься только на себя. В стендапе больше простора для импровизации. Бывает, приходится осаживать «крикунов» из зала. Бывают и озарения, когда прямо на сцене выдаешь незапланированную шутку. Но все же решает не импровизация, а тщательная подготовка.

Здесь, как и в КВН, есть конкуренция. Когда в 2019 году я начинал выступать, был пик популярности стендапа. Тогда мы с группой единомышленников создали StandUp Oren. Сегодня в городе есть еще «Оренбурганизация Стендап». Там выступают ребята помладше, у них свой юмор и своя аудитория.

— А «тщательная подготовка» — это насколько серьезная работа?

— На одно выступление в 3–5 минут может уйти 2–3 часа, а то и неделя. Какой-то «заход» можно придумать стихийно, но законченный текст требует серьезной работы. Профессиональные комики вообще готовят свои монологи с месяц: пишут, репетируют, проверяют на аудитории. Это ведь ремесло. Мне проще: если «не прет», я себя не заставляю. Сегодня в активе много материала, в котором я уверен. Но его нужно постоянно обновлять: юмор быстро стареет, теряет актуальность.

— Какие секреты мастерства помогают выйти на сцену и зажечь?

— Не сомневаться в себе. Если веришь в свои шутки, люди будут смеяться. Важно пропускать каждую через себя. Берешь тему и «обшучиваешь» ее с позиции собственного опыта. Первые минуты на сцене всегда определяющие. Вирусятся выступления, которые попадают в людей, которые понятны и близки. Если тебя что-то бесит, что-то цепляет — зайдет и публике.

Главное – не сомневаться. Если веришь в свои шутки, люди будут смеяться. Важно пропускать каждую через себя.

— А мат? У западных комиков это популярный прием...

— Это просто инструмент. Сами по себе ругательства не смешны, но некоторые шутки становятся удачнее с крепким словцом. Вообще российский стендап сильно отличается. Юмор на Западе, где культуре стендапа более полувека, иной: там истории посвящены одной теме и не обязательно густо насыщены шутками. У нас все интеллигентнее, а за шутки про чужую маму, популярные на Западе, могут и в лицо дать.

— Чувство юмора помогает в работе?

— Однозначно! Я работаю в Обществе седьмой год, коллектив дружный и чисто мужской. Хорошая шутка помогает.

— Сергей, кроме амплуа комика, есть ведь еще и спортивное...

— Да, я занимаюсь спортом, играю за футбольную сборную Общества. Для меня футбол — часть привычного распорядка, увлекаюсь им с детства. Раз в неделю тренировки, по выходным — игры. На Спартакиаде ПАО «Газпром» в прошлом году было непросто: трудно состязаться с профессиональными спортсменами, но потенциал у нас есть. Этой весной мы успешно выступили на областных соревнованиях по минифутболу: чуть-чуть не попали в призы!

— Последний вопрос: на кого ориентироваться тому, кто хочет в стендапе «въехать» в тему?

— Из россиян сейчас популярен Сергей Орлов: у него отличная подача материала. Есть Джордж Карлин. Это вообще классика, с него началось мое увлечение стендапом. Выбор сейчас широк. Каждый может найти себе автора по душе.

На Спартакиаде ПАО «Газпром». 2022 год

Александр СМОЛИН
Фото Евгения РАМЕНСКОГО и Натальи АНИСИМОВОЙ

ОТВАЖНЫЕ ГАЗОДОБЫТЧИКИ

Команда ООО «Газпром добыча Оренбург» на полосе препятствий юного пограничника

Дети работников нашего предприятия приняли участие в детской военно-спортивной игре «Зарница на границе».

Соревнования в спорткомплексе «Оренбургэнерго» проводились в седьмой раз, но команда, представляющая ООО «Газпром добыча Оренбург», присоединилась к ним впервые.

Вместе с детьми ветеранов-пограничников, сотрудников Пограничной службы ФСБ России и оренбургских энергетиков команда «Отважные газодобытчики» прошла полосу препятствий юного пограничника, угадывала песни военных лет, перетягивала канат и промаршировала строем, исполнив знаменитую «Катюшу».

– Мы дружно решили петь именно эту песню. Рад, что меня позвали в команду! Это первая «Зарница». Очень понравились спортивные этапы. Я люблю спорт, особенно футбол, – рассказал «отважный газодобытчик», 5-классник класса Виталий Мельников.

Игра была приурочена к 105-летию со дня образования Пограничной службы ФСБ России.

– Приятно видеть возрождение доброй традиции, которая воспитывает патриотизм и здоровый спортивный дух в подрастающем поколении. Для нашей команды это первый опыт, и, я надеюсь, ребятам он понравился. Большое спасибо организаторам, – сказал заместитель начальника газопромыслового управления ООО «Газпром добыча Оренбург» Олег Очкасов.

Дебютанты по итогам испытаний заняли пятое место. Дети газодобытчиков стали единственными, кто исполнил свою музыкальную «визитку» без фонограммы. Еще они показали отличный результат в смотре строя и песни.

Ярослав РОДИН
Фото Михаила ПОТАПОВА

Злата Демченко, «отважная газодобытчица», ученица 4-го класса:
– Тут очень весело, и задания энергичные. Мы с ребятами готовились к игре усердно: отрабатывали строевой шаг, репетировали песню. Для меня это важно, ведь мой папа – участник второй чеченской войны, я даже делала об этом презентацию в школе.

ЛИДЕРСКИЙ НАСТРОЙ

Волейболистки Общества успешно завершили спортивный сезон.

В чемпионате Оренбургской области среди женских команд они завоевали серебро. Финал получился эмоциональным, особенно в конце.

– Нам немного не хватило спортивной удачи. Счет 15:13 в пользу Оренбургского района говорит сам за себя, – пояснила капитан команды ООО «Газпром добыча Оренбург» Анна Григорьева. – Но, я считаю, мы хорошо провели сезон. Стали вторыми на области, а до этого победили в турнире четырех сильнейших команд города Оренбурга и в чемпионате города.

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

Подведены итоги соревнований по гиревому спорту в зачет спартакиады работников ООО «Газпром добыча Оренбург».

Лучший результат показала команда службы корпоративной защиты Общества. Серебро завоевали гиревики газопромыслового управления. Тройку призеров замкнула команда военизированной части.

В личном зачете победу одержали три представителя газопромыслового управления Илья Джурабаев (до 73 кг), Айдар Тагиров (до 78 кг) и Александр Середин (свыше 85 кг), а также работник военизированной части Андрей Козлов (до 85 кг).

Гири по 16 кг толкает Андрей Козлов

ЖАРКИЙ ЛЁД

Матч между командами УЭСП/УАВР (в оранжевой форме) и ГПНО

Завершился первый турнир открытого чемпионата ООО «Газпром добыча Оренбург» по хоккею с шайбой на призы ОППО «Газпром добыча Оренбург профсоюз».

Золото у команды ООО «Газпромнефть-Оренбург» (ГПНО). На втором месте хоккеисты Оренбургского газоперерабатывающего завода ООО «Газпром переработка» (ОГПЗ). Бронза в активе команды управления по эксплуатации соединительных продуктопроводов и управления аварийно-восстановительных работ (УЭСП/УАВР). Лучшими игроками признаны вратарь Климентий Рукавицин (ГПНО), защитник Иван Курочкин (газопромысловое управление), нападающий Никита Чирков (ОГПЗ) и бомбардир Кирилл Марминский (УЭСП/УАВР).

САВЕЛИЙ КИЗИМОВ: «Я В ШКОЛЕ И НА ТРЕНИРОВКАХ — ДВА РАЗНЫХ ЧЕЛОВЕКА»

На недавно завершившихся V Играх Боливарианского альянса воспитанник спортшколы клуба настольного тенниса «Факел — Газпром» Савелий Кизимов завоевал четыре медали.

Он одержал победу в двух разрядах – в командном (в составе сборной страны) и смешанном (вместе с Ольгой Воробьевой с Кубани). Еще в двух оренбуржец стал серебряным призером – в одиночном и парном (вместе с Никитой Артеменко из Санкт-Петербурга).

Мы решили побеседовать с триумфатором Игр.

— Савелий, начало спортивной карьеры связано ведь не с Оренбургом?

— Все верно – с Сорочинском: там отличная школа настольного тенниса. Меня еще в садике приметила тренер Светлана Ширяева. Потом она переехала в Оренбург, а года три назад в областной центр перебралась и наша семья. Родители сделали это для нас с сестрой: у Ульяны тоже успехи, хотя она на четыре года младше меня. Наши тетя и дедушка также играют в настольный теннис. Я стартовал в пять лет.

— В Венесуэле не страшно было? Такой уровень, незнакомая площадка...

— Иногда меня «зажимает» от волнения, но не в этот раз. На адаптацию было пять дней, я успел приглядеться к уровню принимающей стороны и здорово успокоился. Это то, что называется уверенностью в себе. Уровень российской сборной, честно, намного выше. Хорошо общались с тренерами, докторами. С ребятами сборной сложились отличные отношения.

Для Савелия Кизимова соревнования в Каракасе стали первым международным опытом

— Круглый отличник в школе, а на спортивной площадке, говорят, эмоционально устойчив. Что позволяет концентрироваться, собираться?

— Меня многие поддерживают: семья, школа. Чтобы хорошо учиться — просто учу: каждый день, системно, сам. Иногда приходится просить об отсрочке зачета потому, что уезжаю на соревнования. Мне обычно идут навстречу. Я-школьник и я-спортсмен — два разных человека. Важно уметь правильно переключаться. В этом мне здорово помогает тренер. Со дня переезда в Оренбург со мной занимается Игорь Лежнев. Мы много разговариваем. У нас общее увлечение — рыбалка.

— В Венесуэле удалось выступить и в смешанной, и в мужской паре...

— Когда я летел на Игры, еще не знал, с кем встану. На месте удалось немного потренироваться. Это стало основой результата. Сюрпризов на Играх хватало. Во-первых, непривычная площадка. Во-вторых, мы играли другими мячами, которые легче и почти не вращаются. К сожалению, времени на осмотреться почти не осталось. Особенно сложно было в последние игровые дни: начинали в 8 часов утра, заканчивали в 10 вечера.

— Что еще дала поездка в Каракас?

— В школе у меня любимый предмет география. Природа в Венесуэле поразительная: такой красоты я нигде не видел. При этом Каракас, по нашим меркам, ужасно грязный город: выбросить мусор с девятого этажа — норма. А вот люди оставили хорошее впечатление – от них веет добром и расположением. Идем по улице, а нам машут, кричат: «Руссия, Руссия!»

— Какие планы на жизнь? Спорт в них занимает ключевое место?

— Я бы так не сказал. Хотя победить в чемпионате России нужно, но раньше 2025 года не получится. Хотелось бы стать успешным человеком, честным, добрым. Обязательно – своя семья. А профессия может быть и не связаной со спортом. Например, попробую себя в бизнесе.

Марина БАРТЕНЕВА
Фото предоставлено КНТ «Факел — Газпром»

БЛИЦОПРОС

— Савелий Кизимов как игрок...
— Атакующий, праворукий.
— Кто кумиры?
— Ма Лон, Фань Чжэндун, Тимо Болл.
— С кем хочется посоревноваться?
— С представителями китайской школы. Пока не доводилось.
— Чего пока не хватает?
— Опыта и наигранности, но я настроен развиваться!

Сайт и социальные сети ООО «Газпром добыча Оренбург». Подписывайтесь!

12+. Корпоративная газета «Оренбургский газ». Учредитель и издатель — ООО «Газпром добыча Оренбург». 460058, г. Оренбург, ул. Чкалова, 1/2. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Оренбургской области. Свидетельство ПИ № ТУ 56-00091 от 04.06.2009. Номер отпечатан офсетным способом в ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз». 460038, г. Оренбург, пр-т Дзержинского, 2/3, каб. 21. Регистрационный номер 11. Объем 1,5 п. л. Тираж 3 500 экз. Заказ 160. Сдано в печать: по графику — 24.05.2023 в 17:00; фактически — 24.05.2023 в 17:00. Адрес редакции: 460058, г. Оренбург, ул. Чкалова, 1/2. Тел. 73-00-83, факс 47-52-97. E-mail: gazeta@gdo.gazprom.ru. Газета распространяется только на предприятиях ООО «Газпром добыча Оренбург». Бесплатно. Электронная версия газеты размещена на веб-сайте ООО «Газпром добыча Оренбург» www.orenburg-dobycha.gazprom.ru. Корректура — А. Н. ВОЛОВОД. Верстка — С. Н. КРЮКОВА. Главный редактор Н. Н. АНИСИМОВА.