



ТРИ НОТЫ «ФАКЕЛА»: ТАЛАНТ, ВДОХНОВЕНИЕ И ДРУЖБА

20 мая в городе Витебске Республики Беларусь завершился пятый, юбилейный фестиваль самодеятельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром» «Факел». Конкурс приобрел международное звучание. Участвовать стало интереснее, а конкурировать — сложнее. Мы помним, как все начиналось: в 2004 году «Газпром» зажег свой «Факел» в славном богатыми культурными традициями Оренбурге. Фестиваль стал поистине художественным событием, а самодеятельные творческие коллективы и исполнители ООО «Газпром добыча Оренбург» — его постоянными участниками.



Гран-при Юлии Когадаевой вручил председатель Правления ОАО «Газпром» Алексей Миллер

В этом году многочисленных гостей из России впервые принимало предприятие ОАО «Газпром трансгаз Беларусь». Общение в рамках фестиваля послужило укреплению дружеских отношений двух народов.

В КРАЮ ГОЛУБЫХ ОЗЕР...

Витебск — культурная столица Беларуси. Здесь высадился творческий « десант » ООО «Газпром добыча Оренбург». Два дня и две ночи мы добирались до Витебщины. Времени даром в пути не теряли: распевались, репетировали, импровизировали. Попутчики в вагоне, с интересом поглядывая на артистов, радовались, что билеты, купленные в железнодорожной кассе, по случайной случайности оказались билетами на музыкальный концерт.

Витебский вокзал, будто праздничная площадь, украшен флажками и баннерами. Здравствуй, Фестиваль! С корабля прямо на бал. Дорогих гостей встречают радушно, хлебом-солью и доброй песней.

Знакомство с древним городом — это вереница красочных впечатлений. Сказочная природа и неповторимая аура города, который великий художник Марк Шагал «целовал всеми красками», завораживает, влюбляет и вдохновляет. Витебск, переживший войны и революцию, подаривший миру «Славянский базар», цветет и продолжает в своих горожанах.

РАДУЖНОЕ НАСТРОЕНИЕ В БУРЕ ЭМОЦИЙ

Все волнения и переживания уходят на задний план, когда артист встречается со зрителями. Творческий полет дарит чувство легкости и счастья.

В первый конкурсный день хозяевами сцены были дети от пяти до шестнадцати лет. Все они, хоть и маленькие, но уже вполне состоявшиеся артисты.

Кто этот элегантный мальчик в белом костюме? «Николай Михеев, «Газпром добыча Оренбург», — торжественно объявляет ведущий. Коле всего 10 лет, он целеустремленный и очень талантливый, серьезно занимается академическим вокалом. Фестиваль для него не развлечение, а движение на пути к мечте — стать известным певцом. За кулисами вокалист признался, что не совсем доволен своим выступлением.

— Есть над чем работать, — сделал вывод мудрый Коля.

Тем временем на сцене происходило что-то необыкновенное. Куда-то «испарился» стул, а из пустого ящика вдруг появилась хорошенькая девочка. Волшебство? Нет,

это магик-шоу. Артисты эстрадно-циркового театра «Иллюзион» дарят восторг и радужное настроение. Разноцветное конфетти раскрасило зал всеми цветами радуги. Яркие фантики — на память зрителям.

— Мы тянемся к свету и добру, — говорят участницы хореографического коллектива «Маленькая страна» и спешат на сцену.

Хрупкие ангелочки кружились и порхали под звуки прелюдии Баха — Гуно «Ave Maria». Они танцевали сердцем, танцевали всей душой.

Второй конкурсный день открыла представительница ООО «Газпром добыча Оренбург» Юлия Яхина. Исполнив джазовую композицию «I don't mean a thing», она задала динамичный тон всему предстоящему действу.

— Выходить на сцену первой волнительно вдвойне, — призналась певица. — Но, ощутив поддержку зала, я моментально на-

строилась на нужный лад, получила удовольствие от исполнения и, надеюсь, порадовала зрителей.

Одна из самых красивых номинаций — бальные танцы. Поэзия красоты и грации. Хореографический этюд Ивана Маркова и Анастасии Рагулиной называется «Нежность». Медленный вальс — это история любви, рассказанная языком музыки и тела.

Когда на сцене мужской вокальный ансамбль «Брависсимо», восклициания «Браво», восторг и шквал аплодисментов гарантированы. Это достойная награда за исполнение высочайшего уровня, с каким не стыдно и в Ла Скала выступить.

Третий день — словно буря эмоций. Трио «Джем» сверкало на сцене яркими нарядами в стиле винтаж. Наталья Солодова, Елена Константинова и Анна Болотова репетировали прямо на подмостках за несколько минут до выхода на сцену.

— Мы хотим передать свое настроение зрителю, — мечтали они.

Мечта сбылась! Девушка из джаза — Юлия Когадаева вновь восхитила жюри и зрителей. Ее яркая харизма и потрясающие голосовые данные создают незабываемый звездный образ.

— «На закате розовом в шелесте березовом, в тополином лепете пролетали лебеди», — акапельное пение ансамбля «Зоренька» завораживало.

— Мы очень боялись за голоса. Перед выступлением даже врача-фониатра посетили, — рассказала одна из «зоренок» Екатерина Абрамс.

Не обошлись без помощи доктора и степисты. Участница группы «Степ-данс» Александра Халева на репетиции растянула одну из мышц. Интенсивный курс лечения и дружеская поддержка совершили чудо. На конкурсе ребята зажгли! Еще один яркий пазл конкурсной программы — хореографический ансамбль «Глория». Оригинальная идея и безукоризненное воплощение технически сложных элементов танца «Петра — памятник грез. Призраки и реальность» сделало номер эффектным и запоминающимся.

«В СПЛЕТЕНИИ РУК И В СИЯНИИ ГЛАЗ МЫ ВМЕСТЕ»

Абсолютно все 11 коллективов и исполнителей ООО «Газпром добыча Оренбург» стали лауреатами корпоративного фестиваля.

В номинации «вокал академический (детский)» второе место занял Николай Михеев. В эстрадной хореографии оренбуржцы взяли все возможные призы: лауреат первой степени — коллектив «Маленькая страна». На втором месте группа «Степ-данс», на третьем — ансамбль «Глория».

Коллектив «Зоренька» в номинации «вокал народный» отмечен дипломом второй степени. Бальная пара Марков — Рагулина и ЭЦТ «Иллюзион» также заняли вторую ступень пьедестала почета.

>>> стр. В



На церемонии закрытия корпоративного фестиваля «Факел»



Святослав Балза, председатель жюри, народный артист России:

— Для меня огромная честь и удовольствие возглавлять жюри фестиваля. Каждый раз я прихожу в замешательство от того, насколько высок уровень коллективов «Газпрома». Зачастую даже приходится напоминать членам жюри, что перед нами именно самодеятельность, поскольку они начинают оценивать и судить конкурсантов как профессионалов.



Александра Пермякова, народная артистка России, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М. Е. Пятницкого:

— «Факел» — это уже легенда. Этот замечательный праздник искусства пора из корпоративного перевести в ранг всероссийского фестиваля.

ТРИ НОТЫ «ФАКЕЛА»: ТАЛАНТ, ВДОХНОВЕНИЕ И ДРУЖБА



Браво, «Брависсимо»!



Лиза Алексеенко: «Россия, Беларусь — вместе навсегда!»



У творческой делегации Оренбуржья самое большое количество наград



Морской «Степ-данс»

стр. А <<<

В номинации «вокал джазовый» оренбуржцы собрали полную коллекцию наград: трио «Джем» досталась бронза, Юлии Яхиной — серебро, а Юлии Когадаевой — золото.

Гордость ООО «Газпром добыча Оренбург» — ансамбль «Брависсимо», лауреат первой степени.

Специальный приз оргкомитета фестиваля «Факел» передан коллективам «Глория», «Брависсимо» и «Степ-данс» за участие в концерте, посвященном 20-летию ОАО «Газпром».

Заместитель генерального директора ООО «Газпром добыча Оренбург» Олег Ванчинов и председатель объединенной профсоюзной организации Общества Николай Урюпин прибыли в Витебск, чтобы поддержать оренбургскую делегацию.

— С каждым разом коллективы соперников все сильнее. Нашим артистам приходится постоянно повышать свою планку, — отметил Олег Захарович. — Дети подрастают, набираются опыта, и к следующему фестивалю мы будем готовиться завоевывать как можно больше первых позиций. Мне очень нравится, как выступает группа «Степ-данс». Жаль, что на этот раз ребята не взяли первое место. Но я уверен, большие победы еще впереди. Высокой оценки заслуживает организация мероприятия. Несмотря на то что ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» недавно вошло в большую семью «Газпрома», им удалось соблюсти замечательные традиции «Факела». Белорусы вообще очень душевные люди.

На заключительном гала-концерте была раскрыта самая большая тайна — названы имена обладателей Гран-при. Среди них яркая и жизнерадостная Юлия Когадаева. Алексей Миллер и Святослав Бэлза вручили ей награду как лучшей из лучших. По общему количеству наград наши самостоятельные артисты опередили своих конкурентов из других регионов.

Красочный салют озарил ночное витебское небо тысячами огней, символизирующих рождение на «Факеле» новых звезд. До свиданья, Витебск! Нежной соловьиной трелью провожала оренбургских сябров Беларусь. Праздник закончился, но неповторимое звучание главных нот фестиваля навсегда сохранится в наших сердцах.

ПОДАРОК ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

Хореографический коллектив «Маленькая страна» и эстрадно-цирковой театр «Иллюзион» приняли участие в благотворительной акции и выступили на концерте «Дети — детям», который состоялся 17 мая

в Витебском драматическом театре имени Якуба Коласа.

Этот концерт был преподнесен в качестве подарка воспитанникам детских домов и учащимся общеобразовательных школ Минска, Витебска и Витебской области.

— «Газпром» дает нам возможности для творческого роста, — говорит участница ансамбля «Маленькая страна» София Полестинер. — И мы с удовольствием поделимся своими эмоциями и радостью с другими ребятами.

Только дети могут дарить друг другу такие искренние и добрые подарки.



Светлана Сидорова, руководитель коллектива «Маленькая страна»:

— «Факел» — это мероприятие высочайшего уровня. Конкурсная борьба интересная, сложная. Один коллектив лучше другого. Для нашего коллектива выступление на фестивале — это бесценный опыт. Важно не только показать себя, но и извлечь какие-то профессиональные уроки. Номер «Мой свет» подготовлен специально для заключительного тура. На этот раз мы демонстрировали не технику, а умение в танце передать чувства, движения души.

ВДОХНОВЕННАЯ БЕЛОЙ РУСЬЮ

9-летняя София Буянова, воспитанница детской школы искусств Дворца культуры и спорта «Газовик», стала лауреатом первой степени конкурса «Юный художник», который традиционно проводится в рамках фестиваля «Факел». Более 30 детей из разных уголков России, а также из белорусского Кобрина съехались в имение Ильи Репина под Витебском. Каждому представилась уникальная возможность отыскать для себя источник вдохновения на земле великих художников — Ильи Репина, Марка Шагала и Казимира Малевича.



Оренбургская красавица Юлия Когадаева

Детский рисунок — это отдельный жанр изобразительного искусства, трогательный, непосредственный. Это маленькое понимание больших человеческих истин.

Юная оренбургская художница привезла на конкурс талисман — свои первые кисти. Девочка уверена, что они неизменно приносят удачу.

Начало творческих испытаний — на пленэре. Полет фантазии, работа мысли, карандаш, кистей и красок — и вот уже готов шедевр с изображением витебского православного храма Святого благоверного князя Александра Невского.

Художница дала мастер-класс представителям службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург». Увы, чтобы научиться рисовать как она, нам придется пожертвовать не одним листом ватмана.

Члены жюри с интересом изучали яркие, красочные произведения Софии, выставленные 18 мая в фойе концертного зала «Витебск». В них нашли отражение красоты белорусской природы, впечатлившие трепетную творческую натуру.

Председатель жюри художник из Санкт-Петербурга Петр Рейхет отметил, что этот конкурс является трамплином для будущих достижений его участников. Возможно, придет время, и Витебск будет вспоминать, как на его просторах творила неизвестная еще всему миру юная художница.

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА

Сцена летнего амфитеатра в Витебске знает много фестивалей, главный из которых «Славянский базар». И корпоративный фестиваль ОАО «Газпром» «Факел» ей тоже наверняка запомнится. От «Факела» постоянно зажигаются ярчайшие фейерверки талантов, но строгие рамки и регламент конкурса не всегда позволяют продемонстрировать масштаб одаренности участников. Поэтому у организаторов возникла идея проводить альтернативный концерт без борьбы за призовые места.



Ангелочки из «Маленькой страны»

В программе есть номера прежних туров фестиваля, которые запомнились своим темпераментом, и совершенно новые, не представленные на конкурсе.

Логично, что ведущие концерта — представители России и Беларуси: Лиза Алексеенко (Оренбург) и Коля Мешков (Витебск).

Незадолго до поездки в Беларусь Лиза, катаясь на велосипеде, повредила ногу. Этот факт она героически скрывала от мамы: вдруг не позволит ехать. К счастью, травма оказалась неопасной. Перед выходом на сцену лонгет сняли и обули ножки в нарядные сапожки.

— Я так хотела увидеть Витебск! Мечтала выйти на большую, красивую сцену, — говорит Лиза. — Белорусские ребята встретили меня очень тепло, закричали: «Лиза, Лиза! Привет!». Они узнали меня по фото. Мои новые друзья такие талантливые.

«На двоих одна судьба, на двоих одна земля. Беларусь, Россия, ты и я», — пели юные ведущие вместе с шоу-группой «Какао» (Витебск) и хореографическим ансамблем «Зорька» (Витебск).

Коллективами «Газпрома» подготовлено много совместных выступлений. Например, номер «В горнице» в исполнении Юлии Когадаевой и образцового хореографического коллектива «Солнышко» («Газпром трансгаз Чайковский»).

Бравые морячки из группы «Степ-данс» танцевали «Яблочко». Финальный аккорд — грандиозная хореографическая постановка с участием нескольких ансамблей.

Специальные гости праздника, самостоятельный коллектив Китайской национальной газовой корпорации, выступили с композицией «Счастье прекрасной китайской невесты». Особый колорит азиатской культуры произвел на всех неизгладимое впечатление.

Справедливым будет сказать, что в дни фестиваля Витебск превратился в территорию международного творческого партнерства и смелых экспериментов.

Людмила КАЛМЫКОВА
Фото Евгения БУЛГАКОВА
Оренбург — Витебск



Дмитрий Юртаев, оператор по добыче нефти, газа и конденсата ГПУ, участник ансамбля «Брависсимо»:

— «Факел» открывает таланты. Работа на производстве, не всегда имеешь время на творческое развитие. Музыка — часть моей жизни. Фестиваль помог мне подняться на новый уровень. Зрители встречали просто фантастически, мы выступили отлично, и со сцены я вынес положительные эмоции.



Юлия Яхина, вокалистка:
— То, что конкурс проводится в другой стране, послужило для меня стимулом показать все, на что я способна. Это совершенно новый уровень и новые впечатления.