



ЛЕТОПИСЦЫ

40-летию
корпоративной газеты
«Оренбургский газ»
посвящается

Оренбург
2015

УДК 002
ББК 76.023
Л 52

Редакционная коллегия:

О. З. Ванчинов
И. Н. Кузаев
Л. А. Притворова
С. А. Калининчук

Авторский коллектив:

И. Н. Кузаев, Н. В. Федосова,
Л. А. Притворова, С. А. Калининчук,
С. Б. Николаец

Л 52 **Летописцы.** 40-летию корпоративной газеты «Оренбургский газ» посвящается. — Оренбург: ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз», 2015. — 160 с.
ISBN 978-5-94397-181-5

«Оренбургскому газу» – 40 лет. С момента выхода первого номера газеты 8 января 1976 года многое изменилось в ООО «Газпром добыча Оренбург», в Оренбурге и области, в стране. Произошла смена политического курса государства, изменились приоритеты в экономике. Но верность газеты читателям осталась неизменной. Она освещает будни и праздники оренбургских газовиков, рассказывает о людях труда. «Оренбургский газ» — это летопись предприятия: на страницах газеты вся его история.

Эта книга о тех, кто всегда «за кадром», кто своими репортажами и статьями помогают добывать, перерабатывать и транспортировать газ.

УДК 002
ББК 76.023

ISBN 978-5-94397-181-5

© ООО «Газпром добыча
Оренбург», 2015
© ИПК «Газпресс»
ООО «СервисЭнергоГаз»,
оформление, печать, 2015

Дорогие друзья, коллеги!



«Оренбургский газ» — один из первоходцев корпоративной журналистики «Газпрома». На страницах газеты отражены все этапы освоения Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения и строительства газового комплекса. Она устояла в нелегкие девяностые годы прошлого века и сегодня пользуется авторитетом у оренбургских газовиков.

40 лет журналисты издания рядом с работниками газового комплекса — на промыслах, на заводах, на трубопроводных трассах. В каждом номере они ярко и объективно освещают трудовые будни газowników. Газета тепло рассказывает о людях, их

трудовых успехах, о новшествах в производстве, о перспективах, новых проектах, о социальной составляющей деятельности предприятия.

«Оренбургский газ» читают не только работники Общества, но и в коллективах предприятий некоммерческого партнерства «Газпром в Оренбуржье». Герои публикаций приносят газету домой. Поэтому ее читателями являются десятки тысяч оренбуржцев.

Газету отличает оперативность публикаций, злободневность тематики и искренность общения с читателем. Она ведет активную организаторскую работу. Уже более 10 лет проводит литературно-художественные конкурсы, которые пользуются большой популярностью среди детей работников Общества и юных жителей городов и сел Оренбуржья.

От имени всего многотысячного коллектива оренбургских газowników поздравляю редакцию с юбилеем. Желаю новых творческих находок, энтузиазма, развития партнерства с коллегами в производственных коллективах, верности читателей и острых перьев!

Генеральный директор
ООО «Газпром добыча Оренбург»

В. А. Кияев

Уважаемые коллеги!



Примите самые искренние поздравления с 40-летием корпоративной газеты «Оренбургский газ».

«Оренбургский газ» вносит значимый вклад в формирование положительного имиджа не только Общества «Газпром добыча Оренбург», но и всей газовой отрасли страны. И как результат — признание в коллективе оренбургских газовиков, ветеранов, жителей Оренбуржья.

Сегодня, в век информационных технологий, периода переживает трудные времена. Но мы уверены: будущее печатной журналистики — за корпоративными изданиями, ведь они более всего приближены к читателю, правдиво и доходчиво рассказывают о том, что действительно его интересует. «Оренбургский газ» оперативно освещает все события, происходящие на предприятии, в отрасли, в регионе. Коллектив редакции находится в постоянном творческом поиске. Регулярно появляются новые темы, рубрики, акции. А новые формы работы с читателем, несомненно, играют неоценимую позитивную и объединяющую роль.

Желаем новых творческих находок, интересных идей, здоровья, счастья и мира вашим семьям!

Начальник Департамента
ПАО «Газпром»

А. Д. Беспалов

Уважаемые коллеги!

От имени объединенной профсоюзной организации ООО «Газпром добыча Оренбург» и от себя лично сердечно поздравляю вас с 40-летним юбилеем газеты «Оренбургский газ».

Ни одно мероприятие, проводимое в Обществе, не обходится без ваших талантливых журналистов и зорких фотографов. Но так и должно быть, ведь газета-то — корпоративная и работники Общества должны быть в курсе всех событий.

За 40 лет газета преобразовалась — приняла единый корпоративный стиль, вырос ее тираж.

Высокий уровень профессионализма, объективность в освещении происходящих событий, оперативность ознакомления читателей с последними новостями позволяют оставаться газете популярной, интересной и читаемой.

Уверен, что и впредь «Оренбургский газ» будет находиться в эпицентре всех событий, освещать проблемы, волнующие Общество, выражать интересы работников.

Коллективу редакции газеты желаю сохранять традиции, блестяще писать на разнообразные темы, освещать значимые события. Благодарных читателей вам, успехов в такой интересной и творческой профессии. Пусть газета остается надежным спутником наших работников.



**Председатель объединенной
профсоюзной организации
ООО «Газпром добыча Оренбург»**

A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Н. И. Урюпин

Уважаемые коллеги!



Поздравляю вас с 40-летним юбилеем одного из старейших корпоративных изданий Оренбургской области — газеты «Оренбургский газ». Это праздник не только нынешних работников редакции, но и ветеранов, которые вложили немало сил в становление газеты, создали основу для ее развития на долгие годы.

Сегодня «Оренбургский газ» отличаются оперативность, объективность публикуемых материалов, высокий профессионализм журналистов, которые умело сочетают в своем творчестве литературные навыки и знания технологии газовой отрасли, особенностей работы газовиков. Все это позволило газете завоевать уважение не только в коллективе Общества «Газпром добыча Оренбург», но и среди коллег по перу далеко за пределами Оренбургской области.

Отрадно, что сотрудники редакции всегда в поиске новых тем, идей, подходов к подаче важной информации. Появляются новые формы работы с читателем.

За 40 лет газета многое пережила. Она развивалась, преобразилась ее дизайн, изменялось внутреннее содержание. Но по-прежнему главным в ней остался человек труда.

Желаю вам процветания, стабильности, острого пера, новых творческих идей и благодарных читателей!

**Председатель
Союза журналистов Оренбуржья**

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, flowing letters.

А. А. Коблов

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ



История создания газеты

«ГЛАВНАЯ ТАЙНА»

В советское время ответственность журналистов была очень большой. Журналист отвечал за каждое слово. Иногда в газетах появлялось «в номере таком-то в статье такой-то следует читать... Просим извинения у читателей...» Это считалось ЧП. С выводами, нередко очень суровыми.

В этом смысле у рабочих газет большое преимущество. Наши герои — рядом. Многих мы знаем в лицо, нам верят, нередко расскажут то, что не расскажут никому другому... Это позволяет правильно расставить акценты, не допускать «ляпов» в технологии. Каждому приятно, если его труд отметили, газету прочитает в семье, и вот уже в этом доме маленький праздник. А для автора тоже праздник, когда спустя много лет с тобой здоровается на улице пожилой человек: «Здравствуйте, вы меня не узнаете? Вы обо мне писали». И улыбка, и теплые слова... Поверьте, это дорогого стоит.

«Старший брат» из газет большего масштаба — когда-то еще доберется до передового цеха или бригады, а мы тут, рядом...

Раньше информацию получать было легко. Известный треугольник — парторг, профорг, комсомольский секретарь. И еще, конечно, руководитель предприятия. Вполне доступный в те годы, но отрывать его от дел не хотелось, вполне хватало трех помощников. Если нет кого-то одного, обязательно будет кто-то другой. На крупных предприятиях партийные и профсоюзные лидеры были освобожденные, людей знали прекрасно, производство — тоже, все, что тебя интересует, — расскажут, куда надо — проводят, с кем надо — познакомят.

Сила «малой прессы» в ее близости «к земле», к человеку труда, с его радостями и печалью, достижениями и проблемами.

Кстати, о проблемах. Не раз и не два газета помогала их решать, а заодно высвечивала тех, кто мог бы и должен это делать по долгу службы, но не умел или не захотел. И за это «малой прессе» отдельное спасибо.

В советское время, насколько помню, в Оренбургской области было около 40 многотиражных газет, в Оренбурге — 14. Редакторы нередко



Приезд Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина на строящийся Оренбургский газовый комплекс. 1973 год

встречались на семинарах или в типографии «Южный Урал», где печаталось несколько газет, и не знаю ни одного равнодушного к своему делу, к своей газете. Каждый редактор любит ее почти как собственного ребенка и каждое утро спешит в редакцию со всех ног.

Не могу пожаловаться на недостаток внимания к нашей газете. Наступающий 2016 год для нее — юбилейный. Сорок лет. Накоплен опыт. Мудрость зрелого возраста в сочетании с задором юности дают замечательный результат.

А начиналось все так. В начале 70-х годов в областной центр приехал Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин. И пожелал осмотреть город. Экскурсия не заняла много времени. Пятачок заасфальтированных улиц вокруг главного здания — Дома Советов. Рассказывают, что после «экскурсии» глава правительства сказал: «Я вижу, что нет у вас никакого города».

С начала разработки Оренбургского нефтегазоконденсатного месторожде-



Дом Советов. Оренбург. 1960-е годы



Улица Чкалова в Оренбурге. Вторая половина 1970-х годов

ния город изменился до неузнаваемости. Стараниями газовиков город преобразился, из приземистого, одноэтажного, ничем не примечательного стал красивым, современным, благоустроенным. Рванул ввысь и вширь, раздвинул границы, построил сотни километров новых дорог, благоустроил старые районы, провел в каждый дом воду и газ, в том числе — в пригород и села. Открытое в конце 60-х богатейшее газоконденсатное месторождение привлекло на его обустройство и разработку тысячи молодых людей.

Предприятие «Газпром добыча Оренбург», старое название «Оренбурггазпром», стало флагманом промышленности всего степного края.

В те годы стройка не сходилась с полос центральных и местных газет. Была создана и собственная многотиражная газета под названием «Факел». Тогда в малозаметном переулке между рядами частных домов разместилось несколько деревянных вагончиков. Вывеска на одном из них гласила: «Газета «Факел», орган парткома треста «Оренбурггазстрой». Дата рождения газеты — осень 1971 года. Это был разгар строительства Оренбургского газового комплекса, газета освещала ход государственной стройки, а также — в небольшой пропорции — объекты «Газпрома», которые еще только начинали вводить в строй.

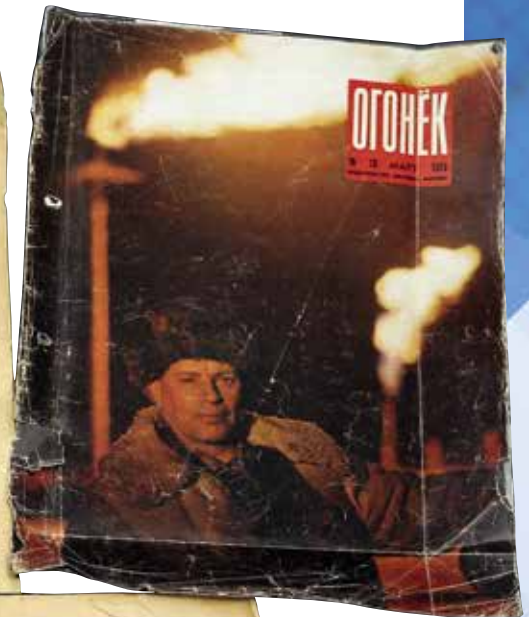
Их было много. Самые крупные — управление буровых работ (УБР) и газодобывающее предприятие (ГПУ). Кроме них множество структурных подразделений, которые входили в «Газпром». Аппарат размещался тоже в вагончиках на Карагандинской улице, а его службы — кто где, в основном за Уралом, в Карачах, Пугачах, разных частях города. Чтобы добраться до тех, что были на левой стороне Урала, надо было пройти несколько километров через степь от ближайшей остановки, так как го-

родской транспорт туда еще не ходил, а собственного у газеты не было. Объектов было много: буровики, транспортники, связисты, энергетики, геофизики, газоспасатели, снабженцы, а еще строились общежития, жилье. Ко всем надо было добраться, поговорить о работе, житье-бытье, а потом рассказать об этом на страницах многотиражной газеты.

Для корреспондента рабочей газеты поездки далеко в степь — на буровые, УКПГ, к трассовикам, прокладывающим трубопроводы, — обычны. В любое время года, в любую погоду.

Очень запомнилась одна из первых поездок на буровую. Был вьюжный февраль. Когда собирались в дорогу, небо было ясным, а чуть выехали в степь, и вышло почти как у Пушкина в «Капитанской дочке»: небо заволочло, закружила метель, но наш газик бежал шустро, водитель знал свое дело, а спутник — партийный секретарь — дорогу.

Остановились там, где в сотне метров маячила буровая и при ней вагончики. А до них надо топтать ножками, ножками. Что и сделали, увязая по колено в снегу. Скоро увидели, что навстречу уже вышел целый спасательный отряд. Буровики — глазастые ребята — издали увидели, что к ним гости, и вышли навстречу. Подхватили под белые ручки и доставили в целости и сохранности. А там уже стол накрыт — и улыбчивая повариха,



и наваристые щи — вкуснее не едала, и чай — черный как деготь с сахаром, насыпанным щедрой рукой.

Уже тогда, с той первой встречи, пришло безграничное уважение к газовикам, людям нелегкой, опасной профессии, которые всегда ходят по краешку бытия и знают это, а также чувство долга перед людьми, что без громких слов выполняют нелегкую, в прямом смысле героическую работу, считают ее будничной.

Объекты, связанные с добычей газа, вводились один за другим. «Старший брат» — большая пресса не обходила их вниманием, а вот в ведомственной газете «Факел» по-прежнему львиную долю газетной площади отводили строителям. Что, в общем-то, было справедливо: газета-то ведь их, а мы вроде как нежелательные квартиранты, имеющие нахальство качать какие-то права. Ты хоть что напиши, а все равно газетной площади отпустят с гулькин нос. Наши партийные товарищи это хорошо понимали, обратились в соответствующие инстанции, и через какое-то время состоялся «культурный развод» — в 1976 году образовалась газета газовиков с хорошим названием «За оренбургский газ».

Обком рекомендовал и редактора — Любовь Марфину, насколько помню, редактора одной из районных газет, очень славная молодая девушка. Еще в состав редакции входили Виктор Еременко, Володя Мальгин и автор этих строк.

Действительно, все идет «с головы», и хорошее, и плохое. С Любой Марфиной работалось замечательно, ей не надо было быть строгой, все и без понуканий выполняли требуемое, стараясь не подводить ни себя, ни газету. Это было прекрасное время, когда на работу идешь как на праздник. Однако через какое-то время наш редактор по семейным обстоятельствам переехал в другой город; некоторое время руководил газетой Володя Мальгин, с ним тоже отлично работалось, выдержанный, с хорошим чувством юмора, для меня он стал образцом руководителя творческого коллектива.

Похоже, старшие партийные товарищи это тоже понимали: через недолгое время ему предложили возглавить газету крупного промышленного предприятия, причем Владимир Сергеевич, начав почти с нуля, и там показал высокие организаторские способности, создал хорошую газету, а затем его пригласили в областную газету «Южный Урал». И там он проявил себя с самой лучшей стороны.

Говорят, что «хороший человек — не специальность». Еще какая специальность! Можно освоить на «пять» любую работу, а вот сохранить о себе добрую память коллег дано не каждому.

А потом редакторство предложили мне. Родители, узнав, были против. Позже я поняла почему. У них еще свежи были в памяти ужасы 37-го, когда, по их словам, сердце замирало, если ночью мимо окон проезжала машина, слово «забрали» приобрело зловещий смысл, и людям приходилось срочно избавляться от книг авторов, вдруг ставших запрещенными. Тогда первыми кандидатами на отсидку стали журналисты — ибо в смутные времена язык, сказавший что-то не то, отрубали вместе с головой, то и труженикам пера грозило то же самое.

2

П Р И К А З

по Всесоюзному промышленному объединению по добыче газа
в Оренбургской области (Оренбурггазпром)
Министерства газовой промышленности

№ 01

гор. Оренбург

от "01" января 1976 года

Об организации многотиражной
газеты объединения "Оренбурггазпром"

Постановлением бюро Оренбургского обкома КПСС от 15 декабря 1975 года, протокол № 44 § II объединению "Оренбурггазпром" разрешено с 1 января 1976 г. издавать многотиражную газету "За оренбургский газ" размером одна четвертая формата "Правды", периодичностью один раз в неделю.

На основании вышеизложенного, -

П р и к а з ы в а ю:

1. Директору Центральной научно-исследовательской лаборатории (т. Осипову А.И.) с 1 января 1976 года в пределах плана по труду ввести в штаты ЦНИЛ группу многотиражной газеты "За оренбургский газ" численностью 2 единицы, в т.ч. редактора с окладом 150 руб, корреспондента с окладом 120 руб в месяц.

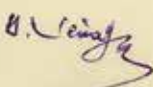
2. Группа специалистов многотиражной газеты работает под методическим руководством парткома объединения "Оренбурггазпром".

3. Контроль за выполнением приказа возложить на ООТиЗ объединения.

Начальник объединения



Д.Ф. Вышеславцев

Белова В.И. 
Начальник

Слава богу, времена изменились, но страх у старшего поколения, которое мы называем «поколением победителей», остался в генах.

Работа не казалась мне сложной. Многотиражники те же многостаночники, которые должны изучать все другие направления отрасли. И хоть ты дилетант, ошибаться не имеешь права: герои твои — рядом. Техническую ошибку они простят, но никогда не простят лукавства. Кроме того, редактор многотиражной газеты знает все процессы печатания. Сам составляет макет, рассчитывая строчки, чтобы не было ни «хвостов», ни «окон», присутствует при верстке.

Приняв газету, через какое-то время обратилась к партийному секретарю с предложением: выпускать газету на четырех полосах. Обосновала шуткой, словами героини Фаины Раневской из «Золушки»: «Королевство маленькое, разгуляться негде». Борис Иванович Прогникам шутку оценил, идею поддержал, с кем надо поговорил, поддержку обеспечил. Параллельно решали вопрос с тиражом. Обычный тираж для многотиражных газет при двух полосах — 1000 экземпляров. Причем газета шла по подписке, стоимость экземпляра — 1 копейка. Сейчас это можно воспринимать как юмор: ну что такое одна копейка?

Мы начали с тиража 1800 экземпляров, поднимая каждый год, дошли к 1986 году до 7000 экземпляров. Напомню: газета шла по подписке. Думаю, что такая она была в области — единственной.

К середине 70-х прошлого века объединение «Оренбурггазпром» насчитывало свыше 24 тысяч человек. Здесь трудились буровики объединения «Оренбургбургаз», газодобытчики «Оренбурггаздобычи», труженики газоперерабатывающего и гелиевого заводов, строители двух трестов, транспортники трех автотранспортных предприятий, геофизики, связисты, энергетики, жилищно-коммунальное хозяйство, медсанчасть, где работало 1200 человек медперсонала, научные учреждения — «ВолгоУралНИПИгаз», а через какое-то время вечерний факультет Губкинского института нефти и газа. А еще были детские дошкольные учреждения, дворовые клубы, общежития, подшефные школы.

Велика и география объектов. Предприятия объединения были разбросаны не только в разных частях города, но и в основном за городской чертой, в разных областях и даже республиках. «Газпром» в те годы был государством в государстве. С очень маленьким штатом (нас было всего три человека) освещать работу всех коллективов непросто. Тем не менее газета старалась выполнять свои задачи на высоком уровне. В такой масштабности были и явные преимущества: самых разных тем — море, интересных людей — океан. Черпай из этого животворного источника в полное свое удовольствие, только не вздумай замутить его.

О чем писала газета в те годы? Вся жизнь «государства в государстве» — в ее многообразии. Первая полоса, конечно, отдана официально — партийная, профсоюзная работа, выступления руководителей предприятий, очень часто авторы публикаций — первые лица нашего объединения, большое внимание уделялось показу идеологической работы, пропаганде советского образа жизни, воспитанию любви к Родине, родному краю. В черные, подлые «перестроечные» времена эти темы



Вручение ВПО «Оренбурггазпром» переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. 1980 год

были осмеяны, охаяны и преданы забвению, к счастью, не навсегда. Сейчас — в добрый час сказать — возрождается лучшее, что было создано в годы советской власти.

В газете были нередки целевые полосы — материалы народного контроля, охраны труда и техники безопасности, полосы под общим заголовком: «Образ жизни — советский», «Человек. Семья. Общество».

Объединение «Оренбурггазпром» многие годы выходило победителем социалистического соревнования — по министерству и области, многократно награждалось переходящим Красным знаменем министерства. Отражая успехи коллектива, газета не скрывала недостатков. «Герои» таких публикаций — нарушители трудовой дисциплины, бракоделы, пьяницы, «несуны», любители залезть в общественный кошелек. Материалы для таких публикаций давал народный контроль и народные дружины.

Особенно интересна тема «Человек труда». В советское время она была естественной и близкой каждому нормальному человеку. Это заложено у нас в генах. Трудом и талантом человека созданы все материальные блага, которыми мы с удовольствием пользуемся. В большинстве своем великие труженики оказывались очень скромными людьми, о себе говорили неохотно, а вот о своих друзьях-товарищах — пожалуйста! Часто выходило, что, поговорив с одним, узнаешь, что чуть не каждый в той бригаде человек замечательный, труженик великий и без него — никуда.

Говорю об этом без всякого юмора, дело в том, что в начале разработки месторождения, когда объекты вводились один за другим, люди дневали и ночевали на работе. То было время величайшего трудового подъема, во главу угла ставили не деньги и почести, а дело. Не всегда это находило понимание в семьях. Тогда жили очень открыто, многие в вагончиках или общежитиях, где не бывает тайн. Было несколько случаев, когда подходили ребята из какой-нибудь бригады или парторг и просили: «Напишите про такого-то... Замечательный работник, человек изумительный, а жена у него... Поедом ест, его хорошая зарплата ей нравится, а то, что много работает, — нет». Такие «социальные заказы» выполняла с удовольствием, тем более что к тому времени установился хороший контакт с ведущей областной газетой «Южный Урал», и немалое число наших героев стали известны на всю область.

Сейчас что-то не слышно ни о каких конкурсах, соревнованиях среди рабочих газет, а раньше они были обычны. Было здоровое соперничество, возможность общения, поучиться лучшему. Наша газета «За оренбургский газ» — неоднократный призер, победитель конкурсов в областном соревновании многотиражных газет, имеет почетные грамоты.

Всегда считала: газета — это трибуна с многотысячной аудиторией.



Потому, если выпала честь ее использовать, надо работать так, чтобы каждая строчка шла во благо твоей стране, твоему народу. В четырехполоске таких строчек — с учетом клише и заголовков — примерно 2 000. Всегда можно выкроить сотню, чтобы дать какую-нибудь «изюминку». Это чаще всего — афоризмы, небольшие, всего 20–30 строчек, исторические экскурсии как иллюстрации к тому или иному материалу. И еще — стихи. Мы не отказывали в публикации стихов авторов из рабочих коллективов, часто они были по-настоящему талантливы, но нередко публиковали лучшие стихи известных советских и русских поэтов. Когда это сделала в первый раз, были сомнения: что-то скажут старшие товарищи по партии. Оказалось, многие партийные товарищи обожают хорошую поэзию, а некоторые и сами авторы очень неплохих работ. Что же касается читателей, то стихи были приняты на ура, не единожды видела, как у крупных руководителей, начальников отделов на столе под стеклом в кабинете лежали стихи, вырезанные из нашей газеты.

Авторы стихов — известные поэты Юлия Друнина, Людмила Щипахина, Евгений Нефедов и другие, которые печатались в изданиях, не всегда доступных широкому кругу.

Не могу удержаться, чтобы не прочитать небольшое стихотворение Леонида Дербенева, особенно запавшее в душу:

От счастья обалдев, тоскуя или ссорясь,
В один из рядовых, обыкновенных дней
Возьмите карандаш и напишите: «Совесь»,
И вспомните, когда вы думали о ней.

Порою страшно так, что сердце замирает,
Но снова день за днем то каюсь, то грешу.
На дудочке кривой я знаю, кто играет,
И все-таки пляшу, под дудочку пляшу.

Жить надо высоко, душою звезд касаясь,
Поскольку этот мир лишь эпизод в судьбе.
Из пропасти земной, где правит ложь косяя,
Возьми меня, Господь, возьми меня к Себе!

На что, на что, на что мы время тратим?
Куда, куда, куда мы мчимся как в бреду?
С меня довольно. Надоело, хватит!
Остановите Землю, я сойду.

Здорово, правда? Есть стихи, что переворачивают душу, такова сила искусства. У Владимира Маяковского есть слова: «Я хочу, чтоб к штыку приравнивали перо...»

Что там штык? Вчерашний день... Исторические события показали, что перо может стать бомбой, а иной журналист — кирпичом, что падает на голову ничего не подозревающего прохожего.



Редактор Л. А. Притворова, корреспондент Е. Я. Левен, заведующий парткабинетом Ю. Н. Кузнецов (слева) и заместитель секретаря парткома В. К. Денисенко обсуждают будущий номер газеты. 1978 год

Газета — опасный разоблачитель тебя же самого: пишешь о чем-то или о ком-то, но все равно просматривается автор, и не только его грамотность, эрудиция, знание предмета, но и сущность автора, состояние души, жизненная позиция, и читатель легко поймет, для кого работа — смысл жизни, для кого отработка зарплаты.

А теперь самое время рассказать о тех, кто нашу газету делал. Насколько знаю, моего первого зама рекомендовал райком. Его зовут Егор Левен. Русский немец, чьи прадеды приехали в Россию еще при Екатерине Великой. В Оренбуржье в те годы было несколько немецких сел, чистеньких, ухоженных. Егор вместе с женой Татьяной переехал в город из одного из них. Отличный работник — точный, исполнительный, аккуратный. Третьей в редакции стала Лина Якупова, скромная молодая девушка, недавняя выпускница педвуза. Ребята были старательные, работалось с ними хорошо. Однако наш интернационал через недолгое время распался: началось «великое переселение» немцев на свою историческую родину, Егор уехал в Германию, где стал работать в газете для выходцев из России. А вскоре Лина вышла замуж за азербайджанца и уехала с мужем на Кавказ.

Свято место пусто не бывает. И тогда у нас появилась Света, студентка-заочница Уральского университета, работала корреспондентом в газете мединститута. Веселая, остроумная, она так и сыпала

афоризмами. Девчонка мне нравилась. «Переходи к нам, Света», — сказала ей, когда у нас образовалась вакансия. Света не отказалась. Так наш тандем и шел по жизни больше двух десятилетий. Конечно, я понимала, что такая красотка в девках не засидится, так и оказалось: вскоре на горизонте замаячил Володя. «Замаячил» — в прямом смысле: высоченный, не затеряется ни в какой толпе. Света Астраханцева стала Светланой Николаец.

Третьей в редакции стала Нелли Ивановна Саламатова. Моя ровесница, работала в «Южном Урале», перешла к нам по семейным обстоятельствам, и это был тот случай, когда «кто-то теряет, а кто-то находит». Наша газета выиграла — это точно. Неля писала отлично — легко и быстро, была исполнительна, аккуратна, к тому же у нее прекрасный характер.

В маленьком коллективе глупо корчить из себя большого начальника, у нас установились почти семейные отношения. Работе это не мешало, скорее — наоборот. Иногда мне казалось, что мы даже мысли можем читать и не надо никаких слов. Были забавные диалоги: после «перестройки» слово «богатый» приобрело положительный смысл, вроде как



«успешный». «Если ты умный, почему такой бедный?» — афоризм «нового мышления». Услышав по телику какую-то печальную историю, сказала: «Если бы я была богатой...» Света немедленно продолжила: «...то постарались стать бедной, раздали бы все...» Или: «Так устала... Наконец-то отпуск, отдохну...» «Ага, — Светочкина реплика, — опять в какую-нибудь пещеру полезете и меня за собой потащите...»

Моя семья, когда я рассказала об этом, заметила: «Твоя Света понимает тебя лучше, чем ты сама себя понимаешь».

Когда Света ушла в длительный отпуск в связи с рождением сына, в редакции несколько месяцев работала Роза Жумабекова. Настоящий подарок судьбы, легкое перо, исполнительность, мне было жаль, когда, пробыв положенное время, она должна была уйти.

А еще, конечно, у газеты было немало помощников — рабкоров, на каждом крупном предприятии — корпункты.

ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА

Газета без иллюстраций выглядит бледно. Про «Газпром» не зря говорят, что у него все самое лучшее. На предприятии всегда работали хорошие фотографы, настоящие мастера. Владимир Васильевич Андреев, насколько помню, работал в основном с инженерным составом, и его работы связаны с производственно-технической тематикой; его очень ценили как исполнительного работника и классного мастера, но иллюстрировали газету в основном фотомастера Борис Ярцев и Александр Филиппов.

Бориса Геннадиевича Ярцева в «Оренбурггазпроме» знает каждый. Со своей фототехникой он постоянно бывал на всех объектах, на каждом крупном мероприятии. Вместе с коллегой по творческому цеху Александром Алексеевичем Филипповым вел фотолетопись нашего предприятия. А в свободное время снимает то, на чем задерживается глаз художника. Прекрасные пейзажи Оренбуржья, интересные строения, жанровые сценки. И, конечно, храмы.

Борис Ярцев — участник многих престижных выставок, где его работы получали самую высокую оценку.

С работами Александра Алексеевича Филиппова знакомы не только газетчики, но и многие оренбуржцы. Он участник многих выставок, член фотоклубов «Урал», «Поиск», «Лидер Д.», постоянный иллюстратор нашей газеты «За оренбургский газ», и его работы получали самую высокую оценку. По жанру он больше портретист, на лицах его героев запечатлены малейшие движения души. Никого не оставили равнодушным фотокомпозиция о Великой Отечественной войне или его размышления о старости... Многие газетчики знают, что, если фотопортрет сделал Александр Филиппов, это будет шедевр.

Заметим, что четверть века назад фототехника была другой. Снимки черно-белые, отечественные фотоаппараты «Зоркий», «Зенит», позже — американский «Кодак» были очень неплохие, но работа требовала то, что «отщелкнуто», довести до ума: проявить, закрепить, отпечатать. Молодежь уже вряд ли где увидит такое. Это тоже наша история.



Вручение ВПО «Оренбурггазпром» ордена Ленина. Ноябрь 1986 года

Жизнь не стоит на месте. Старые мастера фотодела ушли по разным причинам, эстафету подхватили другие. Сейчас, когда беру в руки газету «Оренбургский газ», отмечаю, как она выросла: прекрасная бумага, отличный дизайн. От работ наших фотомастеров — Евгения Васильевича Медведева и Евгения Булгакова вообще глаз не оторвешь. Молодцы ребята!

Конечно, главным остается содержание. Журналисты отлично владеют темой, пишут интересно, чувствуется, что они на объектах не гости, а свои люди, хорошо знают рабочие коллективы и живут интересами производства.

Редактор газеты — Сергей Калинин. Насколько успела его узнать, при нем все лучшие качества сильного журналиста и умелого руководителя; от «головы», то есть редактора, зависит конечный результат. Газета интересна, пользуется уважением у читателей, значит, хорош коллектив, а редактор на своем месте. Кроме того, у Сергея прекрасный характер — контактный, дружелюбный, с ним легко говорить. Он умеет слушать — незаменимое качество хорошего журналиста.

Газета в составе службы по связям с общественностью ведет большую общественную работу. В свое время мы курировали «малую печать» — стенгазеты предприятий, устраивали смотры-конкурсы, были в жюри этих конкурсов. Однажды организовали конкурс на лучшее озеленение балконов (или лоджий) в районах, где в основном живут газовики. Конкурс прошел под названием «Хрустальная ваза» — именно таким был приз победителю.

Сейчас газета ведет работу неизмеримо большую. Шефствует над детскими домами, помогает в выходе своих газет и даже выпускает пре-



Фестиваль дружбы народов прошел по маршруту строительства газопровода «Союз». 1977 год

красно оформленные книги творчества детей Оренбурга и сельских районов. Каждый автор получает эти книги в подарок, представляю, какие бывают праздники в этих семьях.

Подводя черту под тематикой и направлениями нашей газеты в то далекое время, расскажу об изюминке, которой горжусь. А именно: время от времени мы отводили место в газете рассказам под общей шапкой «Байки города «О». Темы подбрасывала сама жизнь. Своего транспорта у нас тогда не было, по договоренности утром заезжали руководители разных служб, но нередко пользовались вахтовым автобусом.

Дорога на дальние объекты занимала больше часа, кто-то дремлет, кто-то рассказывает разные случаи из жизни. Журналисты нашей газеты были свои ребята, и коллеги с производства охотно рассказывали забавные эпизоды, то, что случилось с ними или слышали от других. Отделив зерна от плевел, отредактировав, получала забавные юмористические миниатюры. Их называла «Байки города «О».

Лидия ПРИТВОРОВА

«За оренбургский газ» и руководящая роль партии

«КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЕ» И ДРУГИЕ...

В 1976 году, когда была образована газета «За оренбургский газ», секретарем парткома был Василий Николаевич Абрамович. Экономист по образованию, он был очень сильным специалистом. Огромная эрудиция, начитанность, душевное отношение к людям. Полагаю, что партийная работа была ему не очень по душе, потому как довольно скоро он ушел с нее, возглавив экономическую службу «Оренбурггазпрома». Позднее Василий Николаевич дал мне рекомендацию в партию, чем горжусь.

Когда стали разрабатывать Астраханское месторождение, наш секретарь парткома уехал поднимать новый участок. Девиз «Коммунисты, вперед!» звучал не только на фронте.

Александр Данилович Батанин, принявший партком, — внешне прямая противоположность Василия Николаевича. Абрамович — огромного роста и Батанин — невысокий, сухонький. Участник Великой Отечественной войны, он в частных беседах рассказывал о войне довольно скупно, но больше всего о сражениях в Венгрии у озера Балатон. По его словам, там были самые жестокие бои.

В те годы впервые стали проводить масштабные парады в честь Победы. Увидев Александра Даниловича на параде, все ахнули: боевые награды едва помещались на его груди. К сожалению, жизнь отпустила ему недолгий срок. Сказались раны. Через несколько лет он умер.



В. Н. Абрамович выступает перед школьниками. 1977 год



А. Д. Батанин, секретарь парткома с 1976 по 1977 год



Трудовой коллектив ВПО «Оренбурггазпром» на Первомайской демонстрации. 1970-е годы



Б. И. Прогникам, секретарь парткома с 1977 по 1983 год

Борис Иванович Прогникам пришел в «Газпром» из авиации. Спокойный, немногословный, с хорошим чувством юмора, он дипломатично находил выход из самой сложной ситуации. С ним хорошо работалось, но через несколько лет его отозвали в Москву.

Последний секретарь парткома — до разгрома КПСС — Сергей Викторович Шкуринский. С ним связана интересная деталь. Перед выпуском первого номера нашей газеты был объявлен конкурс на лучшее графическое исполнение заголовка газеты «За оренбургский газ». Призером стал Сергей Шкуринский. Тогда он был слесарем на газзаводе. Работал и учился в вузе на вечернем, хорошо показал себя в труде и общественной жизни, возглавил партком «Оренбурггазпрома». Это был самый молодой секретарь.

Отличные ребята были и их замы. Виктор Кириллович Денисенко — немного резкий, очень принципиальный. Титов, Коряк, Максимов, зав. парткабинетом Краснов, Кузнецов, Поликарпова... Ни о ком нельзя сказать плохого слова. Умные, душевные люди и пахали как папа Карло.

Теоретически партком осуществлял руководство и контроль над газетой. Практически — помогал. Никогда не мешал. Нередко — выручал.



С. В. Шкуринский, секретарь парткома с 1986 по 1991 год

У газеты и редактора были очень трудные дни, когда жизнь хватала за горло или сама по каким-то причинам влипала в ситуацию, и думалось: вот он, настал Судный день. Один из таких — когда газета вышла с перевернутым вверх ногами памятником Ленину. Сейчас, спустя много лет, пройдя вместе со страной через множество событий, вспоминать об этом весело. Друзья шутят: нынешняя революция началась с тебя, с нашей родной газеты с перевернутым Лениным. Тогда было не до смеха... Господи... Что было... Объяснения, комиссии... И каждый день горстями успокоительные таблетки.

До сих пор не могу понять, как многократно вычитанный, проверенный и подписанный, готовый к печати оттиск вдруг вышел с таким ужасающим политическим ляпом. Скорее всего, это было кем-то подстроено, но отвечает за все редактор. Он — крайний. И здесь спасибо партийным секретарям, с которых, между прочим, тоже был жесткий спрос: полное понимание, поддержка и сочувствие. И нашему секретарю Прогникаму с его легким юмором: «Все образуется, забудь...»

В благодарность на очередном заслушивании в горкоме о работе газеты от великого ума решила возразить самому секретарю горкома — человеку резкому и всесильному. Это было глупо и дерзко, по правилам игры тех лет надо было благодарить за науку и каяться в ошибках, тем более что они действительно были. И конечно же, для меня это был тот случай, когда лучше жевать, чем говорить...

Начальство всегда право. Нас с Прогникамом выперли из высокого кабинета, пообещав разобраться с газетой, редактором, а заодно и с се-



Мероприятие с участием известной советской поэтессы Людмилы Щипахиной. Выступает Б. И. Прогникам. 1970-е годы



Партийная конференция. Выступает А. Я. Явцев. 1978 год

кретарем парткома. И опять же секретарь подставил себя, не сказав ни слова упрека, а еще доброе слово замолвил руководитель предприятия Юрий Федорович Вышеславцев — ему большое спасибо говорю по сей день.

Как-то во влиятельной областной газете вышел разгромный и несправедливый фельетон об одном из наших работников, руководителе крупного подразделения. После таких статей обычно следовало отстранение от должности — такова была сила прессы.

Надо было выручать своих. Наша газета рассказала, разложила все по полочкам. Человека выручили. Себя выручили. По неписаным законам того времени газета «меньшего» ранга могла либо перепечатать «старшего», либо дать собственный материал в том же ключе. Иначе это называлось «нарушить устой».

Теперь это кажется дикостью, но тогда было в порядке вещей. За такую дерзость редактора и двух замов секретаря парткома выдернули на бюро райкома с персональным делом. Редактора — ясно за что. Замов — за то, что недоглядели.

...Зайдя из «предбанника», где томились больше часа, в кабинет секретаря райкома, увидели замечательную картину: все члены бюро внимательно читают нашу родную газету и ту крамольную статью.

Спрос с редактора — он же и автор статьи, но не меньший — с замов секретаря парткома. Иван Тихонович Титов, Юрий Иванович Максимов — мы были вместе, и спрашивали с нас строго. И как же хорошо все держались.

Немало лет прошло, но до сих пор для меня это одно из самых приятных, волнующих воспоминаний, как пример товарищества и бескорыстной поддержки.

А еще, как оказалось позднее, была невидимая, но действенная поддержка тогдашних руководителей — Юрия Федоровича Вышеславцева и Рема Ивановича Вяхирева. Спасибо им.

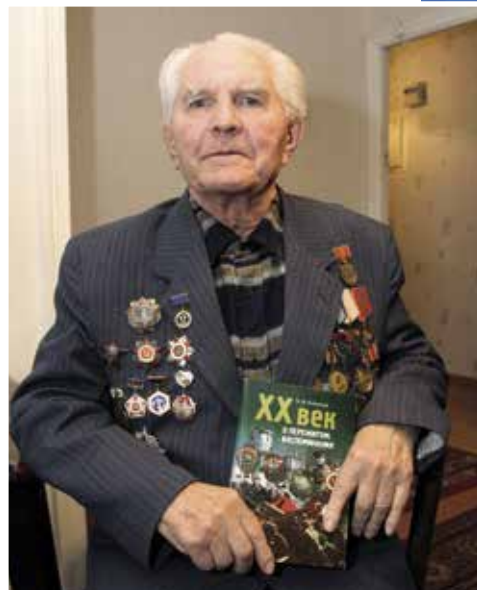
При другом раскладе как бы карта легла. А так — все отделались царапинами да выговорами.

Газета наша «За оренбургский газ» была — как считаю — очень смелой. Критические публикации появлялись почти в каждом номере. Материалы не высасывали из пальца. Темы брали по результатам проверок народного контроля, из писем читателей, которых поступало в редакцию довольно много. И это были не анонимки, не аккуратное осторожничанье по типу «где-то кто-то тогда-то поступил так-то». А кто — догадайся сам... Все открыто, как говорится, — «имена, адреса, явки...» «Герои» этих публикаций, конечно же, обижались, иногда приезжали в редакцию выяснять отношения... Все было вполне цивилизованно. Но — что интересно — с героями таких публикаций у меня позже сложились прекрасные отношения. Немножко пообижались, признали правоту публикации, и на этом все кончилось. Как говорится, расстались друзьями.

Серьезное дополнение. Не в обиду прекрасной половине человечества. Из опыта журналистской работы сделала вывод: мужчины более великодушны, гораздо легче, чем женщины, признают свою неправоту и к тому же толстокожи, быстрее забывают обиды. Женщин лучше не трогать. То, что для мужчин легкий укол, который они быстро забудут, для женщины — рана, она будет кровоточить всю оставшуюся жизнь.

К началу 70-х, когда был организован наш «Оренбурггазпром», на предприятии работало немало тех, кто прошел горнило войны. Если точнее, их было около 500. Целая армия. И в их числе немало коммунистов. Эту цифру мне назвал Николай Владимирович Копытов. Его часто называют человек-легенда. И это истинная правда.

Наша первая встреча состоялась, когда он возглавлял экономическую службу «Оренбурггазпрома». Надо сказать, что в то время, помимо основной работы, редактор должен был заниматься хозяйственной деятельностью, которая, признаюсь, стояла мне поперек горла. А именно делать необходимые расчеты, ежемесячно оформлять и подписывать счета за типографские услуги. Долгое время для меня это был не самый лучший день месяца. С приходом Николая Владимировича все изменилось как по волшебству. Все вопросы решались быстро, деловито, уважительно. К нему можно было прийти с любой проблемой, зная, что



Н. В. Копытов, ветеран Великой Отечественной войны, главный экономист ВПО «Оренбурггазпром» с 1975 по 1984 год. 2012 год

он всегда даст дельный совет, поможет, подскажет, тактично и по-деловому. И помощников он подобрал по своему образу и подобию. К примеру, главный бухгалтер предприятия — Валентина Петровна Любобенко, общаться с ней — одно удовольствие.

Скоро ежемесячное общение из докучливой повинности превратилось в приятную встречу с интересными и умными людьми.

Наша газета почти в каждом номере давала материалы об участниках Великой Отечественной войны. Для меня они были как святые. Через некоторое время Николай Владимирович стал героем, а затем и автором газетных публикаций.

Приведу лишь небольшой отрывок из того, что было рассказано, процитировав саму себя: «Великая Отечественная была воистину народной войной. В каждой семье кто-то воевал. Главе семейства — старшему Копытову было 42 года, его сыну Николаю — 17. Воевали оба. У сына была недолгая учеба в артиллерийском училище. Боевое крещение он получил 28 июля 1942 года.

Боевые награды — как вехи его фронтового пути: медали «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга», ордена Красной Звезды, Отечественной войны двух степеней, очень редкий орден Александра Невского.

Позже к боевым наградам добавятся трудовые: ордена «Знак Почета», Трудового Красного Знамени и еще много медалей за доблестный труд. А всего боевых и трудовых наград у него более тридцати.



Встреча совета ветеранов с советом молодых ученых и специалистов ООО «Газпром добыча Оренбург». 2009 год

Вернувшись с войны, стал работать в геолого-разведочной экспедиции. Работал и учился, получил красный диплом по специальности «плановик горной промышленности». Поступив в «Оренбурггазпром», возглавил экономическую службу, быстро снискал авторитет и уважение в коллективе.

В ряды КПСС он вступил на фронте — политрук после первых жестоких боев приметил смелого и умелого бойца. Уже в мирное время коммунисты первичной организации не раз избирали его своим вожаком. Высокий профессионализм, широта мышления, трудоспособность, умение руководить коллективом, желание помочь по возможности каждому, кто нуждается в помощи... И еще глубокая порядочность. Во всем.

И это еще не все. Много лет он вместе с участником войны Мстиславом Алексеевичем Вишняковым возглавлял ветеранскую организацию ООО «Оренбурггазпром», и это была действительно авторитетная общественная единица. Николай Владимирович Копытов по сей день остается почетным ее председателем.

А еще, уже выйдя на пенсию, он написал замечательную книгу воспоминаний «XX век. О пережитом». Написанная легким красивым языком, она читается на одном дыхании, не скажешь, что автор непрофессиональный писатель, а книга — его первый литературный труд. Воистину талантливый человек талантлив во всем.

В своей книге, как и в статьях, Николай Владимирович почти ничего не говорит о себе, в основном о боевых товарищах, коллегах. Его блестящая память сохранила сотни имен, с кем свела судьба на жизненном пути. Через героев этих публикаций мы видим автора — человека незаурядного и очень скромного. «Каждый пишет, как он дышит...» Это уж точно.

В начале разработки Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения в «Оренбурггазпроме» трудилось около 500 фронтовиков, и в их числе немало коммунистов. Многие из них вступили в компартию именно на фронте. Как сговорившись, объясняли это так: «Когда надо было идти в атаку или в разведку или еще в какую рискованную операцию, из которой мало шансов вернуться живым, комиссары говорили: «Коммунисты, вперед!». Становилось как-то обидно, выходит, они самые смелые, надежные, а ты вроде как второй сорт... Вот перед боем и пишешь заявление на клочке бумаги: «Прошу принять меня...».

Для каждого фронтовика своя война, где есть все. Самыми памятными для Арсентия Петровича Казанцева станут бои при освобождении Прибалтики. Говорит он об этом скромно: «Участвовал в боевых действиях Курляндской группировки». Позже эти бои войдут в Военную энциклопедию как важнейшее событие войны, определившее судьбы многих тысяч людей. Бои там были страшные, потери огромные с обеих сторон.



М. А. Вишняков, председатель совета ветеранов с 1984 по 2006 год. 2005 год



А. П. Казанцев, начальник отдела множительной техники и оформительских работ ВПО «Оренбурггазпром» с 1975 по 1989 год

«За год у нас три-четыре раза поменялся состав, — говорит Казанцев. — В нашем полку были в основном уральцы и сибиряки, со стороны противника, кроме немцев, немало прибалтов и власовцев. Если немцы уже утратили первоначальный запал, то власовцы сражались отчаянно, знали: пощады не будет. Предателей в России не любят».

На Курляндском плацдарме Арсентий Казанцев был трижды ранен. За Курляндский плацдарм награжден очень чтимой солдатами медалью «За отвагу».

Вернувшись с войны, Арсентий Петрович стал работать в Северо-Алтайской геологической экспедиции. Отдав геологии 30 лет, в 80-е годы он уже работал в «Оренбурггазпроме» начальником отдела множительной техники и оформительских работ. В его ведении был комплекс работ: фотолаборатория, переплетная мастерская, фотографы, художники, светокопия. Когда принимал хозяйство, все было в зачаточном состоянии.

Арсентий Петрович считает: каждую работу надо выполнять как самую важную. Нет второстепенных работ, есть мелкие люди. «У нас был очень хороший коллектив, — говорит он, — старательные, добросовестные». Его основные требования к подчиненным — дисциплина, качество, вежливость. Вежливость упрощает и украшает человеческие отношения, если станет стилем жизни.

Арсентий Петрович Казанцев нередко выручал нашу газету, когда была необходимость в хорошем иллюстративном материале. После его ухода на пенсию его не забывают ни геологи, ни газовики.

«...Есть женщины в русских селеньях». Это строчка из известной поэмы Н. А. Некрасова. И дальше: «Их разве слепой не заметит, а зрячий о них говорит: «Пройдет — словно солнце осветит, посмотрит — рублем подарит...».

Много лет назад в аппарате «Оренбурггазпрома» шло партийное собрание. За давностью времени забылась и тема выступлений, и выступавшие. Кроме одной очень красивой женщины, которая говорила ярко, убедительно, по существу. Зинаида Васильевна Молчанова — крупный специалист, про которых говорят «штучные», она возглавляла технический отдел, а это штаб, где решают сложнейшие вопросы, которые до них не решал никто.

Были в «Оренбурггазпроме» и очень сложные времена, когда решалась судьба предприятия чуть ли не в полном смысле «быть или не быть». Московская комиссия работала на предмет выявления серьезных нарушений. К работе привлекли самых сильных специалистов, знавших производство до тонкостей. От их выводов и грамотных решений зависела судьба многих и многих. Зинаида Васильевна Молчанова принимала

участие в работе группы, именно ее слово, подкрепленное аргументированными выкладками, оказалось решающим, и все претензии были сняты.

В наш город Зинаида Васильевна приехала состоявшимся специалистом с солидным багажом знаний и опытом руководства. В институте «Волго-УралНИПИгаз» она возглавила отдел научно-технической информации. Под ее началом было 26 человек, в основном женщины, у каждой — характер, заботы, проблемы. Требовательность нового начальника не всем пришлась по душе, хотя ничего сверхъестественного она не хотела, понять чужие печали умела, самый строгий спрос прежде всего — с себя.

Технический отдел во главе с Зинаидой Молчановой работал в прямом смысле день и ночь. Бывало, расчеты заканчивали под утро и с первым рейсом прямо с рабочего места летели в Москву. Никого бы не удивило, что у руководителей предприятия и ведущих специалистов в шкафу висит сменная одежда — таков был стиль руководства: при самой большой занятости и усталости работники должны выглядеть подтянутыми, аккуратными, элегантными. Это было частью культуры производства.

Последние годы, работая в должности советника генерального директора по техническим вопросам, она участвовала в создании уникального труда: к 40-летию создания Оренбургского газового комплекса



З. В. Молчанова, начальник технического отдела ООО «Оренбурггазпром» с 1990 по 2003 год, советник генерального директора ООО «Газпром добыча Оренбург» с 2003 по 2011 год. 2006 год



З. В. Молчанова (в центре) с коллегами

подготовлены аналитические материалы, в которых отражены научные публикации, изобретения, диссертационные работы специалистов. Четыре тома, в каждом из которых четыре книги. Всего — 16 книг. Огромный, важнейший труд, которому, насколько известно, нет аналогов. В этих книгах — вся техническая история «Оренбурггазпрома» за 40 лет. Общий памятник труду и таланту оренбургских газовиков.

Однако продолжим партийную тему. Ведь официально считалось, что партком руководит газетой, и это было правдой. Ежеквартально газета составляла план работ, который утверждали на заседаниях парткома. Не помню, чтобы была какая-то серьезная критика или замечания в адрес редакции — были подсказки, умные советы, иногда, что я особенно ценила, подбрасывали темы для публикаций. Партийные работники на местах хорошо знали производство, сильные и слабые стороны, хорошо знали людей. Мои партийные начальники были скорее старшими товарищами, даже друзьями, если хотите, которые в сложных ситуациях всегда могли подставить свое надежное плечо.

Не знаю, как было у других газет, но «За оренбургского газа» никакая цензура не касалась. Материалы, которые готовились к публикации, никто предварительно не читал. За исключением сомнительных случаев, когда надо было что-то уточнить или давался острый критический материал, тогда секретари его читали предварительно. Это было редко, для подстраховки, во благо и по моей просьбе.

В типографии было так называемое ЛИТО, мы его называли «цензура». Как правило, это был пожилой человек, который следил, чтобы по незнанию не прошли секретные сведения (например, что-нибудь о расположении воинских частей), он никогда не вмешивался в содержание и пару раз выловил смешные опечатки (в заголовке «Главный врач Газпрома» было написано «Главный враг Газпрома»). За такую цензуру можно только говорить большое спасибо.

Не могу пожаловаться — к нашей газете всегда хорошо относились и рабочие, и начальники, многие сами были авторами публикаций, и у нас был довольно большой авторский актив.

Повторю, к газете всегда хорошо относились, даже, я бы сказала, немножко баловали: руководители по собственной инициативе — и даже вопреки

моим желаниям — устраивали на круглые даты газеты красивые праздники. На одном из юбилеев было много цветов и хороших слов. Один из выступавших — Николай Александрович Чернышев. Он напомнил, что, будучи еще молодым человеком, работал в райкоме и курировал рабочие газеты. Со свойственным ему юмором заметил: «Читая вашу газету, я понял для себя одно — не мешать. Что и делал».

Это была правда. Николай Александрович не только не мешал, по-



*Н. А. Чернышев,
начальник отдела кадров
ООО «Оренбурггазпром»
с 1986 по 2002 год, заместитель
директора гелиевого
завода с 2002 по 2012 год*

могал чем мог. Когда перешел в «Оренбурггазпром» на кадровую работу, если был нужен дельный совет или просто поплакаться в жилетку, адрес известен: наш инженер человеческих душ поможет, подскажет.

Заметный след в памяти оставил Олег Подкопаев, инструктор парткома. С непростой судьбой, интеллигентный, большой любитель истории. Наши маленькие исторические экскурсии, которые стала практиковать газета, нашли у него полную поддержку.

Женщина и партийная работа не всегда сочетались. Память сохранила неприятных женщин, резких, стержневых, которые умели только давить, запрещать и не пущать. И из-за них в том числе в немалой степени пострадала репутация партии. Но «Оренбурггазпрому» везло и в этом отношении. В вышестоящих органах с нами работали очень приятные женщины — умные и душевные. Любовь Геннадиевна Ясинская, Антонина Федоровна Кофанова, Галина Николаевна Митина — умные, интеллигентные женщины. Общение с ними оставило только приятные воспоминания. Они организовывали учебу, семинары, встречи многотражных — шел обмен опытом, общение с коллегами, причем антураж не только деловой, но и праздничный.

То же и в «Оренбурггазпроме». В парткоме и парткабинете трудились Раиса Ивановна Ульянова, Надежда Михайловна Поликарпова, Мария Васильевна Яковлева. Очень славные, спокойные, надежные. Трудились за себя и того парня. Не случайно и после «бархатной революции» они оказались востребованными.

За годы знакомства со многими коммунистами убедилась: подавляющее большинство — очень порядочные люди, прекрасные специалисты, великие труженики. Других в партию просто не принимали. Старшее поколение, те, что прошли войну, вообще были бессребреники, работали за идею.

В приснопамятные времена, когда пошел накат, организованный «сверху», всех коммунистов чохом называли «красно-коричневыми», но я ни минуты не жалею, что состояла в рядах КПСС.

Анекдот: «Если хочешь стать начальником, работай очень добросовестно 8 часов в день, тогда тебя назначат начальником и будешь трудиться по 12 часов в день». Эта байка — иллюстрация работы многих предприятий советского времени. Наш «Оренбурггазпром» — не исключение. С небольшой поправкой: не по 12 часов в сутки трудились наши руководители, а гораздо больше. Причем без праздников и выходных. Особенно в первые годы строительства в оренбургской степи газового гиганта, который преобразил регион и по сей день держит экологию Оренбуржья на плечах.

Перелистываю в памяти те годы. В 1972 году моим начальником был директор предприятия Владимир Александрович Швец. Вскоре он ушел в науку, возглавив институт «ВолгоУралНИПИгаз». Создал крепкий кол-



В. А. Швец, первый директор «Оренбурггазпрома». 1970-е годы



*Э. И. Носов, Ю. Ф. Вышеславцев,
Ю. Д. Гаранькин читают свежий номер газе-
ты «За оренбургский газ». 2006 год*



Р. И. Вяхирев и Л. А. Притворова. 2001 год

лектив, привлёк талантливых ученых, отремонтировал захламленное здание, бывшую коммуналку, превратив в «игрушечку». Талантливый ученый, он умело вел кадровую политику, институт, созданный им с нуля, и по сей день решает серьезные научные задачи.

Юрий Федорович Вышеславцев принял эстафету в самый напряженный период строительства и ввода объектов газового комплекса. Стройка



М. Р. Чубенко, В. В. Николаев, И. Л. Андреев, В. С. Черномырдин, Ю. Ф. Вышеславцев. 1987 год

была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской. Со всех концов страны приезжала молодежь, трудности ее не смущали, наоборот, вдохновляли. Дети фронтовиков, они тоже нашли для себя адреса подвигов. Уже трудовых.

Это был замечательный звездный тандем — начальник ВПО «Оренбурггазпром» Юрий Федорович Вышеславец и главный инженер Рем Иванович Вяхирев. Люди редкого обаяния из той плеяды энтузиастов, за которыми шли без сомнений как за признанными лидерами. Звание Героя Социалистического Труда Юрий Федорович получил именно за освоение Оренбургского месторождения. Это было воспринято как победа всего коллектива. Награда — персональная, а рады были все.

Никого не удивило, хотя и опечалило то, что через какое-то время оба были приглашены на работу в Москву на высокие должности. Москва — большая, а министерские портфели предлагали именно оренбуржцам.

Василий Васильевич Николаев пришел на Оренбургский гелиевый завод в 1976 году главным инженером, а через недолгое время этот завод возглавил. Это был единственный завод в Европе. Опыта тогда еще было мало, а проблем много. Эрудит, большой умница, Николаев — автор 14 изобретений и 15 научных трудов по проблемам извлечения гелия из природного газа.

Очередная ступень роста — главный инженер объединения «Оренбурггазпром», где решались технические задачи всего огромного предприятия. И решались очень успешно, если в течение многих лет все знамена на всех уровнях вручались коллективу «Оренбурггазпрома».

А потом начались перестроечные игры, всяческие новации, когда граждане освобожденной России не успевали следить за полетом мысли доморощенных демократов. Начались «выборы руководителей». Коллектив газовиков проявил мудрость, выбрав на должность генерального директора Василия Васильевича Николаева. Это была его официальная должность, неофициально его звали — генерал. Он и был таким — масштабным, талантливым, великодушным. Родись он раньше, возможно, это был бы второй Жуков. Такой человек.

«Оренбурггазпрому» всегда везло на руководителей. Сергей Иванович Иванов, который принял после Василия Васильевича Николаева сложное многоструктурное хозяйство «Оренбурггазпрома», сумел сохранить все лучшее, что сделано его предшественниками, и привнести



*В. В. Николаев, генеральный директор
ООО «Оренбурггазпром» с 1989 по 2002 год*



Работники редакции, ветераны, гости торжественного вечера, посвященного 30-летию газеты «За оренбургский газ». 2006 год

свое, используя свой богатый опыт руководителя, знания и талант ученого. Время ему досталось сложное, тревожное, но не свернута ни одна социальная программа, сохранен коллектив — талантливый, трудоспособный, преданный своему делу, способный решать самые сложные задачи.

...Люди, о которых рассказано выше, и еще многие и многие, о которых не сказано, но они остались по-доброму в памяти, активно помогали нашей рабочей газете «За оренбургский газ». Редактор присутствовал на еженедельных планерках, его приглашали на важные производственные совещания, подсказывали темы, вход был свободный в самые высокие кабинеты без всякой предварительной записи, просто в порядке живой очереди.

Руководители всех рангов, а также структурных подразделений часто были авторами статей. Загляните в подшивки тех лет и вы увидите, что почти в каждом номере выступали руководители разных уровней, партийные, профсоюзные и комсомольские работники. Это делало рабочую газету более интересной и солидной.

Многое изменилось в нашей жизни за последние десятилетия. Много — к лучшему, но не все. Что ж поделаешь. У каждого времени свои песни. А времена, как известно, не выбирают.

Лидия Притворова

ИСТОРИЯ
ПРЕДПРИЯТИЯ
НАПИСАНА
ИМИ



Редактор, милый мой редактор...

«ЗА ОРЕНБУРГСКИЙ ГАЗ» — ГАЗЕТА И ТОСТ

8 января 1976 года вышел первый номер газеты «За оренбургский газ» — печатный орган парткома, группкома профсоюзов, комитета ВЛКСМ и администрации Всесоюзного промышленного объединения «Оренбурггазпром». Лозунг из проекта ЦК КПСС к XXV съезду венчал страницу прямо над «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В нем говорилось о необходимости обеспечить дальнейшее формирование крупного промышленного комплекса по добыче, переработке газа на базе Оренбургского газоконденсатного месторождения.

Первый номер открывала статья редактора Владимира Мальгина «Пятилетка эффективности и качества». В ней говорилось о том, с какими показателями оренбургские газовики завершили девятую пятилетку. Цифры добычи, реализации были внушительными. А еще газовики строили жилье, детские сады, школы, общежития, другие объекты соцкультбыта. Были в статье и планы на десятую пятилетку: мощности добычи газа и производства серы увеличивались, добыча росла, как и реализация продукции, бурились новые скважины...

«Слово к читателю» приводим дословно: *«Дорогой читатель! Ты держишь сейчас в руках первый номер многотиражной газеты «За оренбургский газ». Выход первого номера совпал со знаменательным периодом в жизни всей страны, области и нашего объединения. Газовики Оренбуржья, как и весь советский народ, обсуждают сейчас на собраниях и единодушно одобряют проект ЦК КПСС к XXV съезду партии «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976–1980 годы».*

Сознавая всю значимость предстоящих задач, газпромовцы внимательно вчитываются в строки проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии о том, чтобы обеспечить дальнейшее формирование крупного промышленного комплекса по добыче и переработке газа на базе Оренбургского газоконденсатного месторождения.

Все работники многотысячного коллектива Всесоюзного промышленного объединения «Оренбурггазпром» могут по праву назвать газету «За оренбургский газ» своей, родной. Главная задача нашей газеты — рассказывать на своих страницах о буднях и праздниках объединения, о его лучших

ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КРУПНОГО ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ПО ДОБЫЧЕ И ПЕРЕРАБОТКЕ ГАЗА НА БАЗЕ ОРЕНБУРГСКОГО ГАЗОКОНДЕНСАТНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ. ПОСТРОИТЬ С УЧАСТИЕМ СТРАН-ЧЛЕНОВ СЭВ ГАЗОПРОВОД К ЗАПАДНОЙ ГРАНИЦЕ СССР.

(Из проекта ЦК КПСС к XXV съезду «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы».)

Пролетарии всех стран, соединитесь!



ОРЕНБУРГСКИЙ ГАЗ

ОРГАН ПАРТИИ, ГРУППА ПРОФСОЮЗОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ ВСЕСОЮЗНОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОРЕНБУРГГАЗПРОМ» ЧЕТВЕРГ 8 ЯНВАРЯ 1976 г. ЦЕНА 1 КОП

ПЯТИЛЕТКА

ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА

Крупная социалистическая промышленная дефицит... Эффективность и качества... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Капитализм не способен... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Минимум газоматериала... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Дорогой читатель! Ты держишь в руках первый номер многоязычной газеты «За Оренбургский газ».

Создание этой значительной предвзятости... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

РАБОЧАЯ ДОБЛЕСТЬ

Свыше 15 лет работает в газовой промышленности Петр Семенович Лях.

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Петр Семенович Лях... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

ЗАБОТА О КАДРАХ — ДЕЛО ПАРТИЙНОЕ

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Кадры — это основа... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ЕДИНОДУШНОЕ ОДОБРЕНИЕ

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Важнейшие объекты... 1976-1980 гг. еще будут достигнуты!

Первый номер газеты «За оренбургский газ». 8 января 1976 года



В. С. Мальгин, редактор газеты «За оренбургский газ» с 1976 по 1977 год

людях, вскрывать имеющиеся еще недостатки, то есть по-партийному правдиво и принципиально отражать в корреспонденциях ту грандиозную работу, которую можно назвать большой трудовой борьбой за оренбургский газ».

С первым редактором газеты «За оренбургский газ» Владимиром Мальгиным я познакомилась, когда он трудился заведующим отделом в областной газете «Южный Урал». Создал и раскрутив несколько многотиражных газет на крупных промышленных предприятиях города, он ушел в областную. Рука у Владимира Сергеевича оказалась счастливой, и его первое газовое печатное детище живет до сих пор.

— А мне ваши стихи понравились... — по-детски призналась я.

— А ты что-нибудь запомнила?

— Ну да, конечно... Про дождик. «Дождик резко полосует крыши... Я залез сегодня на



Редакционную летучку проводит Любовь Марфина (в центре). 1976 год

чердак. Голубиный шепот здесь я слышу, переключку капель: так! так! так!» — прочитала я.

— И что?

— Шепот понравился, дождик-телеграфист тоже...

Контакт с родоначальником газеты, создавшим ее за пять лет до моего прихода, был найден. И я, молодая журналистка, стала приносить Владимиру Сергеевичу материалы о работниках газовой отрасли. Попутно получала разные рекомендации. В том числе о том, что многотиражка ближе всех находится к людям, поэтому здесь важно быть максимально честной и точной. «Наврешь, люди с тобой просто не будут в следующий раз разговаривать, ничего не станут рассказывать. Что тогда будешь делать?» В нем не было и малой доли превосходства матерого журналиста перед начинающим. Мол, ты по ту сторону стола, а я по эту. Хочу — «зарублю» материал, хочу — помилую. Наоборот, он с интересом слушал про социалистическое соревнование, про бригадный подряд, про разные передовые методы организации труда. Сотрудничество большой и малой прессы шло легко и приятно.

Интеллигент, журналист, поэт. Хочется привести еще одно стихотворение первого редактора нашей газеты:

ЗВЕЗДЫ

Звезды лезут и лезут в форточку...
Я на руки их нежно беру.
Где ж ты, где ты, девчонка хорошая?
Хочешь, звезды тебе подарю?

Я собрал их охапку целую,
Этих звездных, игольчатых астр.
И туманов в них море белое,
И смешинки далеких глаз.

Но я верю, что ты отыщешься
И сквозь звезд голубую пургу,
Через многие, многие тысячи
Километров к тебе я пройду...



*Л. А. Притворова, редактор
газеты «За оренбургский газ»
с 1977 по 2004 год*

КАЖДАЯ СТРОЧКА — ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ...

Пожилая женщина, пенсионерка Газпрома, пришла в редакцию корпоративной газеты в конце 90-х от отчаяния — в Чечне, в плену оказался ее единственный сын, проходивший службу в армии. Его нужно вызволять как можно быстрее. Но нет денег. Добыть их можно только одним путем — продав квартиру. Но тогда сын после плена будет жить на улице... Про себя женщина уже и не говорила. А время шло стремительно, и до ответа бандитам оставалась пара дней.

Редактор слушает, думает, сочувствует, утешает, соображает. Наливает чай, достает конфеты, вытирает слезы — свои и посетительницы. А в глазах — участие, сострадание, желание помочь. Буря чувств, мыслей, эмоций.

Разговор длился не один час. «Все, решено, надо ехать выручать сына. А с «углом», думаю, Газпром вам поможет, на улице не останетесь», — решительно говорит редактор Лидия

Александровна Притворова. Какие-то деньги сама дала, какие-то у профсоюза попросила, друзей подключила. Самый главный вопрос — жилье. Пока женщина путешествовала по полыхающему Кавказу 90-х, ей с сыном уже была приготовлена комнатка в общежитии...



Редакционные будни. Л. А. Притворова с коллективом трубопроводчиков. 1990-е годы



Л. А. Притворова — победитель конкурса «Литературный факел». Церемония награждения в ОАО «Газпром». 2010 год

Лидия Александровна Притворова, бывший редактор газеты «За оренбургский газ», человек в жизни сдержанный. Но многое можно о ней узнать, читая ее материалы. В очерках редактора всегда присутствует автор. Все, что писалось ею, — пережито, пропущено через душу и сердце. Умение чувствовать чужую боль — отличительная черта Лидии Александровны. Она всегда повторяет фразу: «Если тебе плохо, поищи того, кому еще хуже, и помоги ему». Так и живет сама. Она часами слушала людей, которые приходили в редакцию, вникала в их беды и проблемы. Давала советы, помогала чем могла.

Помню, пришла в редакцию женщина-пенсионерка с очень сложной судьбой. Дома — больной сын, а квартиру обокрали. Лидия Александровна пошла в объединенный профком, рассказала, как эта женщина приехала в Оренбург по комсомольской путевке, как работала не покладая рук на строительстве Оренбургского газового комплекса. И добилась помощи. Кстати, и личными средствами женщине помогла.

Оренбургский дом-интернат для престарелых и инвалидов, люди, оказавшиеся там в результате житейских обстоятельств, — тоже ее душевная тема и головная боль. Не раз она писала в своих очерках о судьбах людей, оказавшихся на старости лет никому не нужными. Эти щемящие истории всегда с интересом читали газовики. А в результате «Оренбурггазпром» много лет являлся спонсором дома престарелых. Поскольку редактора газеты лично знали все руководители структурных подразделе-



Л. А. Притворова. 2008 год

ний, она просила помочь брошенным старикам то одного, то другого. Например, завезти в дом престарелых арбузы, починить телевизор, подарить магнитофон. И люди шли навстречу, находили средства. Полагаю, они делали все это еще и потому, что понимали бескорыстность Лидии Александровны. Лично для себя она не просила ничего и никогда.

Мое знакомство с Лидией Александровной случилось во время выпуска газеты к областной партийной конференции, которую делали на базе газеты «За оренбургский газ». Задания писать про делегатов получили все многотиражники, в том числе и я, журналист студенческой газеты медицинского института «Советский медик». По заданию в гости к заслуженной артистке России Елене Высоцкой отправилась с цветами и тортом. Эта женщина поразила меня всем — манерой общаться, голосом, статью. Несмотря на разницу в возрасте,

мы подружились. В дальнейшем я не пропускала ее спектаклей. Писать о таком человеке — счастье. Материал понравился Лидии Александровне и в партком Газпрома, и меня пригласили работать журналистом в газете.

Без малого 30 лет Лидия Александровна Притворова была редактором газеты «За оренбургский газ». При ней она из одного маленького листочка превратилась в полноцветную «толстушку». И сегодня творчество Лидии Александровны, которая находится на заслуженном отдыхе, не только отражает жизнь, но и влияет на нее, двигает вперед. Она много путешествует по святым местам России. Потом щедро делится впечатлениями с читателями. Ее очерк «Власть соловецкая» был опубликован в художественно-публицистическом альманахе «Литературный факел». Он признан лучшим в номинации «Публицистика» в конкурсе «Литературный факел», проводимом Ассоциацией газетиков-литераторов, Союзом писателей Москвы и Московской области.

И еще об одном эпизоде хочу рассказать. В такой ярости редактора я видела лишь однажды. «Ты знаешь, что я поседела, пока ты ехала с газзавода?» — кричала она. «Почему?» — ничего не понимая, моргала 20-летняя я. «Да потому что ты ехала не на вахтовом автобусе, а с заключенными! Они в Холодных Ключах живут, на заводе работают...» А я действительно села в автобус, который отправлялся на полчаса раньше вахтового. Переболтав и перезнакомившись со всеми «зэками», благополучно добралась до редакции. Кто-то из парткома увидел, что я сажусь в «нехороший» автобус, и тут же позвонил редактору... Доказывать, что ребята оказались хорошие и вполне приличные, я уже не стала. Потому что она... плакала... Мы обнялись, и я пообещала в чужие автобусы больше не садиться.

УВЕЛИЧИВАЕМ КОЛИЧЕСТВО ПОЗИТИВА...

Надежда Жукова возглавила газету в 2004 году, когда Лидия Александровна Притворова вышла на заслуженный отдых. Сложный период «газетной перестройки» выпал как раз на ее долю. Необходимо было перевести «За оренбургский газ» с ежемесячного на еженедельный выпуск. Только так можно было сделать газету более актуальной, оперативной, мобильной, а следовательно, и востребованной. При ней тираж газеты был изменен с 999 до 5 тысяч экземпляров, для этого пришлось пройти официальную регистрацию издания в Поволжском межрегиональном управлении по делам печати, телевидения, радиовещания и средств массовой коммуникации.

Изменениям была подвержена вся газета. Публикации стали короче и лаконичнее, новшества были введены и в оформлении. Изменилась подача материалов, стали использоваться свежие дизайнерские идеи, современные технические новинки.

Утром мы обязательно обменивались новостями, делились, как мы говорили, позитивом, создавали настроение. Надежда Николаевна рассказывала про амурскую городскую газету «Зейские огни», где работала заместителем главного редактора, про героев публикаций — оленеводов, рыбаков, народных умельцев, которые становились друзьями газеты: запросто приходили в гости и даже помогали журналистам в трудных ситуациях. Она интересно рассказывала о дружбе с китайскими коллегами, у которых даже бывали в гостях.

В газету «За оренбургский газ» она пришла с должности заместителя главного редактора областной газеты «Оренбуржье». Помню, взхлеб рассказывала она про то, как, переодевшись в казацкие костюмы, отправились всей редакцией в Саракташ на место съемок «Капитанской дочки». По дороге примеряли на себя историческую ситуацию Пугачевского бунта, описанную классиком...

Общительная, отзывчивая, ответственная, она легко влилась в коллектив службы по связям с общественностью и средствами массовой информации. За три года внесла большой вклад в развитие корпоративного издания. О ее уходе на заслуженный отдых сожалел каждый.

Мы общаемся с ней довольно часто. «Ты не в проруби?» — так обычно начинаются теперь наши разговоры. А предыстория такова, что несколько раз звонила мне Жукова в пиковые ситуации, в том числе буквально через минуту после окунания в крещенскую купель...

Однажды вместе отправились мы в Бузулук на журналистский семинар. Мне очень хотелось побывать на святой могиле замученного в 30-е



Н. Н. Жукова, редактор газеты «За оренбургский газ» с 2004 по 2007 год. 2006 год



Н. Н. Жукова освещает конкурс профессионального мастерства поваров ООО «Оренбурггазпром-общепит». 2005 год

годы иеромонаха Максима, поскольку и от самой Надежды Николаевны слышала о чудесах и исцелениях, которые происходят там. И о том, что могила светится по ночам голубым светом.

Многие из журналистской братии пообещали составить мне компанию, но на заре спали все непробудным сном, было еще темно. Время семинара было ограничено, а охота пуще неволи, и я отправилась в Тихвинский женский монастырь на кладбище одна. Возле храма повстречалась попрошайка, точно ждала меня. «А далеко ли похоронен святой монах?» — спросила ее. «Идемте отведу!» — вызвалась та. Шли мы довольно долго, казалось, становилось все темнее. И я успела испугаться. Среди могил мерещились тени, готовые напасть на меня. И тут звонок редактора:

— Ты где?

— У Максима!

— Я так и знала! — кричала Жукова.

Этот звонок будто вернул меня к жизни и отвел беду... Ведь было ясно, где меня нужно в случае чего искать... Поблагодарив свою провожатую, я осталась на святой могиле. Воспоминания об этом приключении у нас с Надеждой Николаевной общие.

Надежда Жукова и сегодня в журналистском строю — трудится ответственным секретарем старейшей областной газеты «Южный Урал», активно сотрудничает с газовиками. Самое большое счастье для нее — внуки, с которыми она забывает о неприятностях и проблемах. Радует, хохочет, дурачит, сама становится чуть-чуть ребенком...

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Елена Харитоновна, воспитанница Соль-Илецкого детского дома, отмеченная на фестивале «Тепло детских сердец» дипломом за активное участие в работе, написала: «В 2014 году я была в «Самородово» на фестивале «Тепло детских сердец». У меня огромное количество воспоминаний и восхищений. Мне очень понравился бассейн, развлекательные программы. Я была корреспондентом и писала статьи о проведенных мероприятиях в газету. Я познакомилась со многими ребятами, по моему мнению, они все — замечательные и активные дети. Я никогда не забуду редактора газеты фестиваля — Сергея Александровича Калининчука. Он замечательный руководитель и хороший человек».

Общение с воспитанниками детских домов продолжалось и после фестиваля. Вживую, по телефону, по электронке. Воспитанник оренбургской школы-интерната №5 Алексей Довнар даже создал специальную группу «Тепла» на «Одноклассниках». «Такой парень толковый, голова светлая, так в пресс-центре нам помогал. Так жалко его. Всех на каникулы забирают, а он в интернате сидит... Инвалид детства, родители с рождения отказались от него», — горевал Сергей.



Редакция благодарит партнеров и героев газеты за сотрудничество. 2010 год



С. А. Калининчук берет интервью у начальника центральной заводской лаборатории гелиевого завода Е. А. Жировой. 2015 год



Летучка с участниками пресс-центра фестиваля «Тепло детских сердец». 2014 год



С. Б. Николаец, С. А. Калинин и И. Н. Кузаев обсуждают план будущего номера газеты. 2011 год

Однажды под Новый год он вместе с коллегами нашей службы отправился к Алексею в гости. Дед Мороз подарил мальчишке электронную книгу, купленную на собственные деньги. А когда проект «Тепла» занял второе место среди социальных проектов, который наша служба по связям с общественностью и СМИ выставила на конкурс ОАО «Газпром» и получила в подарок планшетный компьютер, Сергей был просто счастлив, что этот приз передали все тому же мальчику-инвалиду. В награду были благодарностью и слезы счастья на лице парнишки.

Неоднократно наша служба занимала призовые места в новогоднем оформлении кабинетов. Как сделать креативную елку из старых газет? Как слепить снеговика все из того же материала? Как оформить фантастическую стенную газету? Все это было по плечу Сергею. Он ни разу не отказался оформлять кабинеты. Наоборот, креативил, выдумывал, помогал, задерживался допоздна, когда это было надо. Да и просто брал и делал.

Кажется, нет ничего, что бы он не знал и не умел. Раздобыть воду для чая, когда в здании нет ни бутылки, за ночь «слепить газету», испечь блины или торт, построить дом... Разрулить какие-то житейские ситуации в личной жизни и у друзей-знакомых. Проблемы коллег ему тоже не чужды. Его умение общаться, заводить дружбу в разных инстанциях помогало нам всем, и не раз.

Помимо журналистского, у молодого редактора еще много талантов. Он прекрасно поет и играет на различных музыкальных инструментах. Он отлично организует праздники, которыми венчаются литера-

турно-художественные конкурсы, проводимые корпоративной газетой «Оренбургский газ» более 10 лет. Сотни ребятишек прошли через эти конкурсы, стали победителями и даже поступили на факультет журналистики. Это Полина Шабалина, Алина Крайнова, Настя Федосова и другие ребята.

«Первая составная часть таланта — способность остро чувствовать чужую боль. Почувствовать боль другого человека — вот суть сострадания», — считал известный физик и политический деятель Уильям Беннетт. Кажется, это как раз про редактора Сергея Калининчука.

Р. С. Для чего люди идут в журналистику, иногда рассуждаем мы в редакции. Если вы идете для того, чтобы сказать, что я — журналист, у нас горячую воду отключили, то вы пришли не туда. Если вы идете для того, чтобы стать человеком, главная суть которого отовсюду показать себя и наслаждаться самим фактом, что ваше лицо смотрят по телевизору, то это тоже не та профессия.

Журналист — профессия, близкая к врачебной. У журналиста должно болеть сердце, он должен постоянно срезать мозоли, он должен постоянно ощущать чужую боль как свою собственную. Тогда слово становится живым, тогда оно задевает, лечит, воспитывает, вызывает «чувства добрые».

Мне кажется, именно этими принципами руководствовались все редакторы нашей газеты. Поэтому издание всегда было востребовано и любимо газетчиками.

Светлана НИКОЛАЕЦ

«Ради нескольких строчек в газете»

«Знаете, чем отличаемся мы, журналисты, от представителя любой другой профессии? — спросил однажды коллег начальник службы по связям с общественностью и СМИ Иван Кузаев. И сам же продолжил: — Специалист разбирается только в своем деле, но очень хорошо. А журналист разбирается во всем. Но поверхностно».

И был прав. Мы не изучали особенности добычи газа, только в общих чертах понимаем технологию его переработки и транспортировки... Но грамотно и доступно для читателя изложить это на бумаге — обязаны. А за долгие годы работы корреспондентами «Оренбургского газа» глубже начинаем разбираться в производстве...



*И. Г. Камышанов,
корреспондент газет
«За оренбургский газ». 1982 год*

ТВОРЧЕСТВО «ПОД СТОЛОМ»

Камышанов, он же Георгиев, он же Александров. Под этими именами много лет творил корреспондент газеты «За оренбургский газ» Игорь Камышанов. Человек увлеченный, он даже на наших небольших междусобойчиках умудрялся что-то «кропать». Однажды ко Дню печати мы выпускали стенную газету про нашу многотиражку. Ребята нарисовали Игоря в неестественной позе чуть ли не под столом с неизменными блокнотом и ручкой. И подпись: «Камышанов на полу что-то там строчит в углу...» Лучше про этого увлеченного человека и не скажешь.

Он легко сходилась с людьми. Инженеры, рабочие, рационализаторы всегда дружески здоровались с ним, с интересом рассказывали о своих поисках. Игорь часто любил повторять фразу, сказанную однажды в разговоре с Владимиром Левшиным, начальником техотдела «Оренбургбургаза»: «Всякий думающий человек обязан быть творцом, а не ремесленником».

Удивительным образом он заводил знакомства с нужными для профессии людьми, налаживал контакты. И люди при самой большой своей занятости всегда выбирали время, чтобы позвонить ему, рассказать журналисту о новинке или внедрении, объяснить суть дела, того или иного новшества.

ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ

Наставничество и социалистическое соревнование, зарисовки о людях и ветеранах — все это темы нашей Лины Якуповой. Лина — из татарской семьи. Очень милая, скромная, исполнительная. Писала свои заметки «мягкой, теплой» рукой.

Вот пример. «Сегодня, выписываясь из больницы, я не смогла уйти просто. Хочется особо поблагодарить медицинскую сестру Тамару Григорьевну Щипанову. Ее призвание — быть у постели больного, помогать, утешать»... — это строчки из книги отзывов. И далее Лина пишет: «Сердце можно лечить только сердцем. И если к нему прикладываются золотые руки медсестры, то результат обязательно будет хорошим, а польза двойная».

Лина вышла замуж за азербайджанца и уехала с ним на его родину, в Баку.

«ФАТЕРЛЯНД» — ПО-НЕМЕЦКИ РОДИНА

Егор Яковлевич Левен пришел в нашу газету, приехав из села, где обосновались немцы еще со времен Екатерины Второй. Женился на русской женщине — Татьяне. До переезда на историческую родину Егора, в Германию, оба работали в местной прессе.

Очень добросовестный, аккуратный, педантичный Егор отличался чисто немецкой точностью. О нем — самые добрые воспоминания...

Во времена перестройки, когда опустели многие немецкие села, уехала в Германию и семья Левен. Насколько известно, Егор в Германии стал издавать газету на русском языке.

«ГОЛУБЬ МИРА»

Нелли Ивановна Саламатова смотрела на нас своими голубыми-голубыми глазами: «Не сможете ли сдать сколько-нибудь в советский Фонд мира?» — спросила тихо. Что тут скажешь? Конечно да! И так все. Ни один работник аппарата объединения «Оренбурггазпром» не посмел игнорировать такое важное и благородное дело. Кандидатура секретаря комиссии содействия советскому Фонду мира была подобрана просто идеально.

Скромная, отзывчивая, душевная, чуткая — такой впервые узнали коллеги инженера отдела по работе с иностранцами Нелли Ивановну Саламатову. Мягкость характера, однако, не мешала ей там, где нужно, быть непреклонной и принципиальной.

В редакции она появилась накануне собственной пенсии. Ее отдел расформировали, надо было выручать. Поскольку свою трудовую



Н. И. Саламатова, бывший корреспондент газеты «За оренбургский газ». 1986 год



Редактор газеты Лидия Притворова (в центре), корреспонденты Лина Якупова, Егор Левен обсуждают очередной номер. 1979 год



Заместитель секретаря парткома Р. И. Ульянова, редактор газеты «За оренбургский газ» Л. А. Притворова и корреспондент Н. И. Саламатова проводят читательскую конференцию. 1980-е годы

деятельность она начинала в газете «Южный Урал», мы с удовольствием приняли ее в наши ряды. И не пожалели.

Ее теплые зарисовки о людях близки по наполненности к очеркам. Кроме того, она всегда с интересом прочитывала все, что писали и публиковали в областных газетах наши сотрудники. Делала глубокий анализ, давала советы.

«К ВАМ ЕДЕТ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА»



Р. Г. Жумабекова, бывший корреспондент газеты «За оренбургский газ». 2011 год

Так называлась статья в газете «Известия» оренбургской журналистки Розы Жумабековой. А дело было так. В Северном районе Оренбургской области однажды открылась общественная приемная полномочного представителя... Президента России в Приволжском федеральном округе. Глава местной администрации не мог нарадоваться на руководителя приемной Юрия Бурматаева, который внимательно выслушивал приходивших на прием граждан и обещал всем помочь. И лишь спустя месяц выяснилось, что ловкий мошенник просто наживался на доверчивых просителях. В частности, сотрудник Северного РОВД Александр Пустомыслов заплатил фальшивому представителю президента 30 тысяч рублей за содействие в назначении на «хлебное» место... С этой историей,

как и со многими другими, разбиралась наша Роза.

Хлесткие статьи, яркие выступления по местному радио в передаче «Правовой канал», приятный, тихий голос Розы Жумабековой запомни-

лись оренбуржцам. И мало кто знает, что свой путь в журналистику она начала в газете «За оренбургский газ». Писала об установках и скважинах, операторах и линейных трубопроводчиках. Сама Роза считает, что серьезно, вдумчивому отношению к материалу она научилась именно в корпоративной газете газовиков. Здесь отвечаешь за каждое слово, цифру, имя, факт. И что можно большой газете, то не прощается маленькой.

«ЗАЖИГАЛКА»

Нашего корреспондента Светлану Николаец знают в «Газпром добыча Оренбург», пожалуй, все. Она пришла в «За оренбургский газ» в 1981 году еще студенткой журфака Уральского государственного университета. Тогда в штате газеты, помимо редактора Лидии Александровны Притворовой, трудилось пять журналистов. За каждым для освещения было закреплено свое подразделение предприятия. У Николаец собственный рабочий стол, за которым она «творила», располагался на газоперерабатывающем заводе.

Молодая девчонка, она постигала азы не только своей профессии, но и десятков газовых, вникая в работу многочисленных технологических установок, промыслов. Это будто про нее сказано в одной



С. Б. Николаец, корреспондент газеты «За оренбургский газ». 1985 год



С. И. Иванов рассказывает С. Б. Николаец о технологии закачки и хранения газа в Совхозном подземном хранилище газа. 2007 год



С. Б. Николаев, корреспондент газеты «Оренбургский газ». 2015 год

советской песне: «Трое суток не спать, трое суток шагать ради нескольких строчек в газете». Она и правда ради нового интересного материала могла и может преодолеть десятки километров. Однажды из-за нехватки транспорта она согласилась ехать на газзавод на... мусоровозе. Потом она ночь не спала, думая, как написать об интересных людях, с которыми познакомилась.

Борисовна — как ее зовут в редакции — это ступок энергии и юмора. В «Оренбургском газе» она уже 34 года. Казалось бы, зная едва ли не каждый винтик, работать с огоньком сложно, но Светлана Николаев, наша «зажигалка», всегда находит новый ракурс, чтобы раскрыть тему интересно, легко и понятно. Мало кто может рассказать столько анекдотичных историй из жизни, посмеяться над собой.

Светлана Борисовна — замечательная мама, бабушка и хозяйка. От одного ее фирменного рыбного пирога можно голову потерять.

Сегодня Светлана Николаев — единственный штатный корреспондент «Оренбургского газа». Но на помощь приходят работники службы



Пресс-тур с журналистами региональных телеканалов на объектах газопромыслового комплекса. 2015 год

по связям с общественностью и СМИ. Только в тесном сотрудничестве нам удастся выпускать газету, которая отвечает современным требованиям корпоративной прессы.

ВСЁ ПО ПОЛОЧКАМ

Ольга Путенихина пришла в службу в 2006 году специалистом по работе со средствами массовой информации. И с первого дня покорила коллектив своей высокой организованностью и ответственностью. У нее все по полочкам: Ольга точно знает, что и когда нужно сделать. Возможно, большую роль в этом сыграла профессия инженера-экономиста. И конечно же, богатый журналистский опыт.

Еще будучи студенткой, она вела эфиры на одной из оренбургских радиостанций. Тот опыт и хорошо поставленный голос пригодились ей в «Газпроме»: она озвучивает большинство видеofilьмов, которые выпускает служба по связям с общественностью и СМИ.

Работа редактором информационной ленты в информагентстве нефтяной компании научила выражать мысли лаконично. Но лаконично не значит сухо. Читаешь ее репортажи со спортивных состязаний, и будто сам побывал на соревнованиях. А от статей и фильмов о фестивале «Тепло детских сердец» перехватывает горло. У Ольги каждое слово емкое, сочное и на своем месте, выбросишь одно, и текст уже «не играет».



О. К. Путенихина, ведущий специалист службы по связям с общественностью и СМИ. 2015 год

ТАЛАНТ ПО НАСЛЕДСТВУ

Позавидовать опыту мэтра оренбургской журналистики Дмитрия Альтова могут многие. Он попробовал себя в написании заметок, очерков, интервью еще в юности, продолжает творить и сегодня.

Любовь к слову ему передалась от отца — известного и очень интересного человека, журналиста, писателя и краеведа Владимира Альтова.

Вникать в производственные темы газовой отрасли Дмитрий Владимирович начинал в газетах «Оренбургские губернские ведомости» и «Оренбургское время». В 2009 году он пришел в службу по связям с общественностью и СМИ на временно освободившееся место. Это было большое приобретение для газеты «Оренбургский газ»: так, как Дима, в производственных вопросах мало кто из журналистов разбирался. Отчасти он стал для нас своеобразным консультантом. Сегодня Дмитрий Альтов трудится в газете «Оренбуржье».



Д. В. Альтов, бывший специалист I категории службы по связям с общественностью и СМИ. 2011 год

МАСТЕР КРЕАТИВА

На должности специалиста службы Альтова сменила пришедшая из газеты «Аргументы и факты в Оренбуржье» Наталья Полтавец.

Спокойная, уравновешенная, немногословная, Наталья сразу полюбилась партнерам, которые помогают редакции с поиском новых тем. Она старается находить креативные идеи, стремится сделать материалы яркими и интересными.

Ей нравится «менять профессию»: Наталья попробовала себя в роли лаборанта химанализа, газоспасателя, примеряла костюм электрохимзащиты... А еще она — создатель нескольких мультфильмов, рассказывающих о проектах, реализованных газовиками. Например, в своем рисованном анимационном

фильме о путешествии Капельки в подземном царстве Наталья рассказала о возрождении Обществом «Газпром добыча Оренбург» родников на



Н. Н. Полтавец, специалист I категории службы по связям с общественностью и СМИ. 2014 год



Н. Н. Полтавец: на дальний промысел по бездорожью. 2013 год

территории области. О создании уникальной, первой в России цистерны для перевозки жидкого гелия поведал пластилиновый мультфильм.

Наталья Полтавец — один из велолидеров службы. Она — участник двухдневных пробегов Оренбург — Аксай, «Путь голубого огня» и большинства веломероприятий Общества. Крутит педали и головой по сторонам, чтобы подметить детали, которыми потом делится в своих заметках и репортажах.

ОТЛИЧНАЯ ПРАКТИКА

Однажды в редакции раздался телефонный звонок:

— Можно пройти у вас практику? — поинтересовался девичий голос.

— Приходите.

Через несколько дней на пороге стояла милая девушка, студентка факультета журналистики Оренбургского государственного университета. Людмила Калмыкова сразу погрузилась в напряженную рабочую атмосферу. Ее первое задание — осветить замену тройника на трубопроводе управления по эксплуатации соединительных продуктопроводов.

Она немного переживала, ведь с такой тематикой прежде не сталкивалась. Боялась, что не спра-



Л. Ю. Калмыкова, делопроизводитель службы по связям с общественностью и СМИ. 2010 год

вится. Но справилась отлично, и вскоре материал вышел на страницах «Оренбургского газа».

Люда ответственно и творчески подходила к выполнению каждого задания, порученного ей редакцией. За время практики она подготовила больше десятка материалов.

Самым напряженным для нее стало участие в фестивале для воспитанников детских домов и интернатов «Тепло детских сердец». Начинающему корреспонденту наряду с сотрудниками службы по связям с общественностью и СМИ пришлось работать с детьми, учить их азам журналистики. В результате она получила полезный опыт, богатый отчет по практике и пятерку за нее.

Через несколько месяцев Людмила, этот светлый человек, стала сотрудником службы. Сейчас она трудится в должности делопроизводителя, но активно участвует в информационной работе службы. Ее материалы всегда пронизаны уважением к героям публикаций. Они получают какие-то воздушные, поэтому и читаются на одном дыхании.

ЛЕГКОСТЬ И ОПЕРАТИВНОСТЬ

Немного грустно было, когда «внештатный корреспондент» газеты и сотрудник службы Марина Рукавицына решила уволиться из «Газпрома» и вместе с мужем уехать в столицу. Работать с ней в одной команде



С. Б. Николаец, С. А. Калинчук, Н. Н. Жукова, М. С. Рукавицына обсуждают свежий номер газеты. 2005 год



М. С. Рукавицына, бывший специалист I категории службы по связям с общественностью и СМИ. 2006 год

было комфортно и надежно. Ее оперативности можно было позавидовать: вернувшись с производственного выезда, она уже через пару часов сдавала готовый полноценный материал. При этом доходчиво и легко описывала любой технологический процесс. По ее материалам можно констатировать: журналистика — ее призвание. Поработав несколько лет в Москве, Рукавицыны вернулись на родину. В Оренбурге Марина возглавила один из журналов, а сегодня находится в отпуске по уходу за двумя малышами-близнецами.

ДОСТОЙНАЯ ВНУЧКА ЗНАМЕНИТОГО ДЕДА

Татьяна Рудницкая — внучка знаменитого геолога, лауреата Сталинской и Ленинской премий, основателя Новотроицка, Гая и Медногорска Иосифа Рудницкого.

С юных лет она мечтала стать журналистом. И стала. Назло многим преградам, встававшим на ее пути. Таня совсем маленькой потеряла маму. Мамой и папой для нее стал отец.

Из родного Новотроицка Татьяна перебралась в Оренбург, окончила журфак. В службу она устроилась в 2008 году делопроизводителем. Однажды для «Литературной гостиной» (специального приложения к газете «Оренбургский газ», в котором печатаются проза и поэзия работников Общества) Таня написала рассказ «Мамины бусы». В нем все переживания чуткой души, рано потерявшей маму. Читая рассказ, все плакали...

В «Газпроме» она успевала не только творить, но и выступать за волейбольную команду администрации Общества. Сегодня она работает ведущим PR-специалистом в одном из оренбургских банков. Пишет удивительно проникновенные стихи и озорные рассказы и продолжает быть другом редакции.

Мы гордимся, что путевку в большой пиар Таня получила у нас. Здесь она училась писать, работать в коллективе, быстро принимать решения, создавать креативные проекты. За два года она выросла от делопроизводителя до специалиста I категории.



Т. О. Рудницкая, бывший специалист I категории службы по связям с общественностью и СМИ. 2010 год



О. А. Максимова участвует в проведении открытого урока на тему «Рабочий — это престижно» в Павловском лицее Оренбургского района. 2014 год

ВЫБОР И ТВОРЧЕСТВО

Ольга Максимова влилась в коллектив несколько лет назад, когда в структуре службы по связям с общественностью и СМИ появилась группа по реализации региональной политики, которую она возглавила. За ее плечами работа корреспондентом некоторых оренбургских газет, участие во многих бизнес-проектах и пиар-кампаниях. Сегодня она от имени предприятия тесно сотрудничает с Оренбургским и Переволоцким районами, на территории которых располагаются основные производственные объекты Общества. А также ведет избирательные кампании кандидатов от предприятия на выборные посты.

Ольга пишет в «Оренбургский газ» не только о деятельности депутатов, но и о масштабной работе ООО «Газпром добыча Оренбург» на территории сельских поселений. Возрождение родников, уроки профориентации и уроки мужества в сельских школах — это лишь немногие из ее тем. Она помогает организовывать просветительские акции газетчиков для детей, например патриотический «Поезд памяти», освещает экологические и социальные проекты, такие как «Миллион деревьев», строительство и благоустройство детских дворовых площадок и многое другое.

Волшебный объектив

«НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ НАДЕЖДЫ, МАЭСТРО...»



*А. А. Филиппов, фотограф
«Оренбурггазпрома»*

Помню, в конце 90-х в областном выставочном зале проходила персональная выставка фотомастера Александра Филиппова. В подразделениях «Оренбурггазпрома» его знал каждый. Много лет, бывая на всех объектах газового комплекса, он создавал историю нашего предприятия, отраженную в снимках.

Причем за удачным ракурсом он, инвалид с несгибающейся ногой, забирался то на самый верх бурового станка, то на высокую эстакаду, то ложился ничком в лужу, подернутую ледком...

Та выставка была посвящена как раз его любимой рабочей тематике. Коллективный портрет передовой буровой бригады знаменитого мастера А. А. Бондаря, профессионально сделанные портреты узнаваемых газовиков, значимые события газового комплекса — все это называлось «Нет на свете выше звания, чем рабочий человек!» В каждой из этих работ — внутренний мир героев. И его собственный. На людей, на жизнь он смотрел с интересом и любовью. Никого эти работы не оставляли равнодушными.

А какие пейзажи! Вот где душа художника! Сделанные лирично, тепло, они мастерски показывают неброскую красоту нашего края.

Работы на общественно-политические темы объединены общим названием «Это было, было...» Это память и предостережение: нельзя отмахиваться от того, что было, перечеркивать пережитое. «Кто забывает уроки истории, тому суждено пережить их вновь».

Александр Филиппов — участник многих выставок. Та, о которой мне вспомнилось, была посвящена его 60-летнему юбилею. Она ярко свидетельствовала о том, что художник в постоянном поиске, его мастерство неуклонно растет...



Визит на Оренбургский газоперерабатывающий завод члена Политбюро ЦК КПСС, председателя Совета Министров РСФСР В. И. Воротникова. Слева на переднем плане — фотокорреспондент В. В. Андреев. 1980-е годы

ИСТОРИК БУДУЩЕГО

Владимир Андреев, пожалуй, самый начитанный из всех наших фотографов, которые в разное время работали с редакцией. Две вещи не выпускал он никогда из рук — фотоаппарат и книгу.

Он любил повторять фразу, сказанную когда-то Черчиллем: «Фотограф — это историк будущего». Сам Владимир Васильевич считал, что он не просто фиксирует документальный момент. С течением времени сделанные кадры превращаются в историческую ценность.

Листая старые газеты, невольно засматриваешься на снимки с пусков установок газопромышленного управления, очередей газоперерабатывающего завода, с портретами рабочих, радостными моментами соревнований. Фотограф Андреев умел удивлять людей и вкладывать в фотографию нечто большее, чем она сама...

...Красивая седая голова, низкий баритон, хитринка в смеющихся глазах — это портрет самого Владимира Васильевича Андреева. «Я человек-непоседа, — говорит о себе 80-летний фотограф. — Сегодня мне интересно одно, завтра — другое». И это неудивительно, ведь бывших фотографов не бывает.

УМЕНИЕ ВИДЕТЬ

Сегодня профессия фотографа не требует специального образования. Стать им может любой желающий и имеющий способности. Как правило, фотографами становятся те люди, чье увлечение постепенно перерастает в профессию. Так было и с Сергеем Григорьевым.

Помню, как мы с ним гуляли по городу в день праздника цветов. Розы — пунцовые, кремовые, нежно-розовые (цвета утренней зари), бархатисто-бордовые, почти черные... Сергей снимал без остановки.

Каждое подразделение газовиков представило свою экспозицию, одна другой лучше. Порадовали и газодобытчики, и газоперерабатывающий, и гелиевый заводы. Тогда газовики в очередной раз заняли высокие места на городском конкурсе. А ведь когда-то считалось, что в продуваемом всеми ветрами Оренбурге ничего, кроме неказистых цветочков, и расти-то не может... После этого праздника Сергей накопил специальных книг о тонкостях съемки цветов, экспериментировал со светом и тенями, с диафрагмой.

...Когда-то профсоюзный комитет предприятия организовывал поездки по маршрутам выходного дня. Можно было за счет профсоюза слетать в Москву, Ленинград или Киев на субботу-воскресенье, ознакомиться с достопримечательностями, побывать на выставках, в музеях. Народ в эпоху дефицита прежде всего интересовали... магазины. И в комфортабельном заказном автобусе, везущем экскурсантов на Бородинскую панораму или в Кремль, часто оказывались мы вдвоем с фотографом Григорьевым. На уговоры экскурсовода отменить поездку из-за неявки Сергей говорил: «Везите, везите, мы вас будем внимательно слушать». Но проводил экскурсию порой сам, поскольку тщательно готовился к поездке, много читал. И знал зачастую гораздо больше нашего проводника.

Женщины-газовички любили фотографироваться у Сергея Григорьева. Он умел так поставить свет, что лицо молодело, развеселить так, что глаза сияли, рот улыбался. Когда они кокетливо отказывались брать фотографии, Сергей неизменно говорил, очаровательно картавя: «Беррите, беррите, через десять лет благодарить будете!»

ЦЕННЫЙ КАДР

По традиции в День фотографа региональное информационное агентство Оренбуржья публикует кадры профессионалов, самых известных мастеров области. Так было и в 2015 году. Среди прочих всегда с интересом ищут кадры Бориса Ярцева, который много лет сотрудничал с редакцией.

И в этот раз Борис удивил. Представьте такой кадр — зеленая оренбургская степь, покрытая ковылем и цветами. В центре снимка — толстенная, пушистая сурчиха, на «лице» полное понимание, что все тут принадлежит ей. Назвал свой снимок Борис с юмором — «Чем больше узнаешь людей, тем больше нравятся... сурчихи».



Б. Г. Ярцев, начальник фотовидеолaborатории службы по связям с общественностью и СМИ с 1995 по 2007 год. 2010 год

Каждая его выставка, каждый снимок прежде всего о том, что запомнилось, не оставило равнодушным, стало эмоциональным потрясением. Природа с ее волшебными восходами и закатами, солнце, небо, облака. А на их фоне — романтические девичьи фигуры. В этом жанре Борис особенно преуспел.

Лично у меня всегда щемящее чувство вызывают снятые им порушенные храмы. Их не десятки, а сотни, если не тысячи по всей области. Порушенные святыни Борис снимал много лет. Он уверен, что каждый храм ждет восстановления.

Помимо работы фотографа, сегодня Борис учит всех желающих познавать сложный, захватывающий мир фотографии! Для этого на базе Центра визуальных искусств открыты



Урал. Фото Б. Ярцева. 2007 год

курсы, на которых художественная фотография подается не в виде скучных лекций, а в виде интересной и занимательной практики. Слушатели на живом примере фотомастера учатся делать технически качественные и художественно ценные фотографии.

— Конкурентов растишь? — шутят друзья-фотографы.

— Со стороны учеников конкуренции не боюсь, они мне не конкуренты. Хотя как знать... — отвечает мастер.

В своих учениках он хочет видеть не конкурентов, а единомышленников.

Большинство своих отпусков Борис провел с фотоаппаратом. Причем не рвался к морю, а грузил в машину палатку и прочий туристический скарб и ехал по Оренбуржью. Снимал природу, животных утром, днем, вечером, ночью. Несомненно, Ярцев был явлением в газете.

ПОМОГ ВЫГОВОР

В детстве Евгений Медведев мечтал стать художником. Сколько себя помнит, всегда с карандашом в руках. Рисовал все подряд — природу, одноклассников, стенные газеты. Пока не получил выговор по комсомольской линии. А случилось вот что.

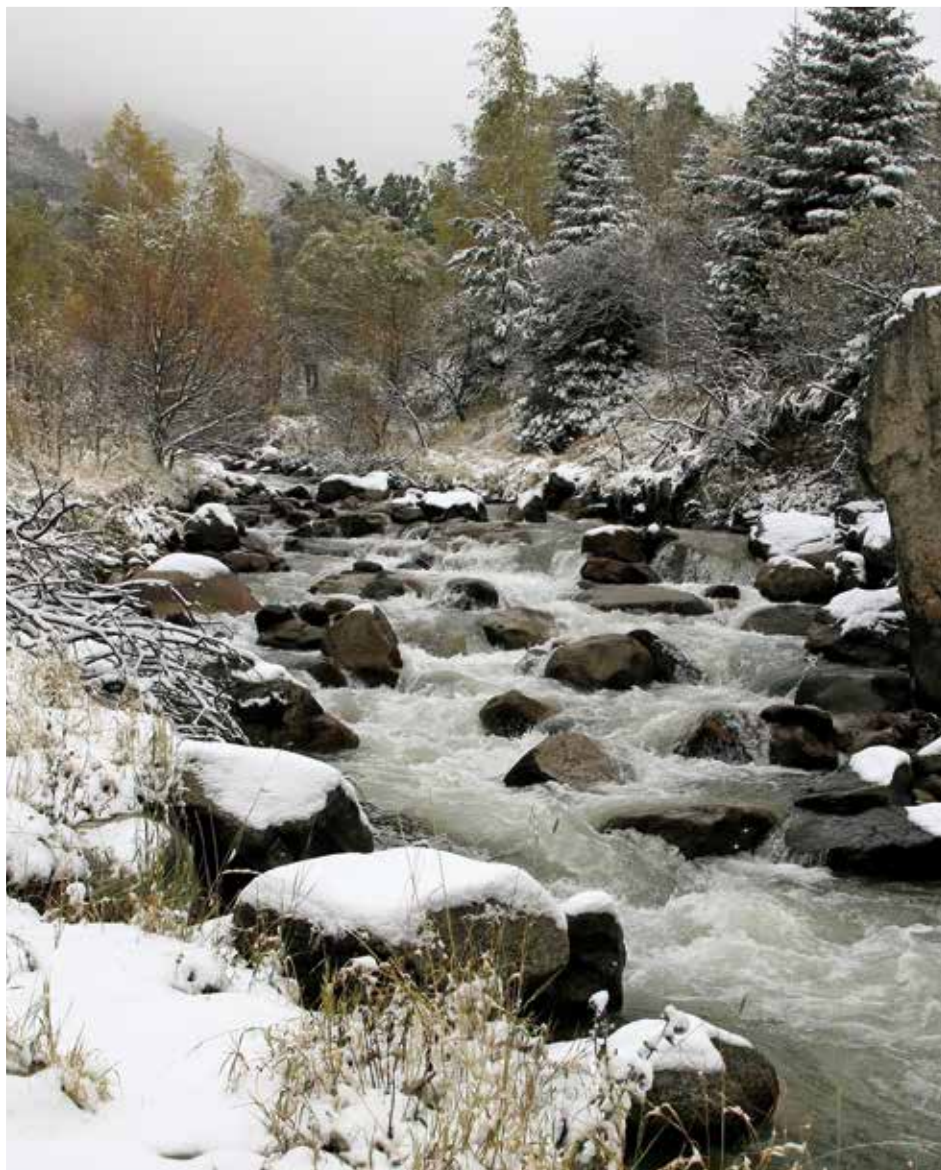
В углу стенной газеты нарисовал он комсомольский значок, на нем — портрет Ленина. Как положено. Профиль получился очень хорошо. Однако оказалось, рисовать столь высокую персону могут только народные художники, но никак не семиклассник. Комсомольское бюро школы было непреклонным. С этого момента любовь его к карандашам закончилась. А началась другая — к фотоаппарату.

«Зоркий-4» был первый фотоаппарат Женьки. «Его отцу в колхозе выдали в качестве премии, — рассказывает он. — Вечерами, закрывшись в ванной, мы с отцом колдовали над фотографиями под красным светом. Интересно было наблюдать, как на намоченной в ванночках с реактивами фотобумаге появляется изображение». Так наш начальник фотовидеолаборатории Евгений Медведев стал учиться рисовать с помощью объектива.

Окончив Оренбургский сельскохозяйственный институт, он работал в Институте степи. Ежедневно делал сотни, если не тысячи снимков. Они нужны были для отчетов. Травы, цветы, растения. Его знаменитая сон-трава, проглянувшая из-под снега, снятая в те годы, была на первой странице нашей газеты «Оренбургский газ», выпущенной к 8 Марта. В заповедниках в кадр попадали лоси, кабаны, косули, снегири...



Е. В. Медведев, начальник фотовидеолаборатории службы по связям с общественностью и СМИ. 2015 год



Первый снег. Фото Е. Медведева. 2007 год

Работа фотографа делает нашу газету интересной. Где только не бывает он вместе со своим фотоаппаратом. На совещаниях и ремонтах, различных матчах и концертах, в высоких кабинетах и на дальних промыслах. Мои любимые работы фотографа Медведева — «Солнечный дождь», «Закат на буровой», «Трудная работа».

«Лучший снимок тот, что впереди», — смеется сам фотограф.



Е. А. Булгаков: «Мне сверху видно все». 2010 год

ВЫСОТА

...Работы по замене оголовка факела гелиевого завода велись на 60-метровой высоте. Сделать хорошие снимки в газету с земли практически невозможно. «Придется подниматься», — заключил фотограф Евгений Булгаков. Пройдя инструктаж, экипировавшись в соответствии с требованиями охраны труда, он приступил к восхождению.

Полчаса понадобилось ему, чтобы добраться на площадку, где работали люди. «Пришлось приложить немало усилий. Руки немели от ледящего ветра. Останавливался на площадках, чтобы перевести дух. Уже на финише хотелось вернуться назад — от такой высоты дух захватывало. К тому же сам факел не стоит на месте, он балансирует под действием ветра», — делился тогда Евгений. Зато и снимки монтажа дежурных горелок на такой высоте получились классные.

Вспоминается, как мы снимали работу пункта передвижного контроля в районе Черноречья, когда вскрылся Урал. Транспортировщики газа круглосуточно наблюдали за ледоходом. Чтобы лучше разглядеть из бинокля состояние опор, трубопроводчик линейный поднялся на смотровую площадку. Евгений вместе с ним. Лыдины, громоздясь одна на другую, спешили по мутной воде вперед. Снимок трубопроводчика, глядящего в бинокль на разбушевавшуюся реку, превзошел все ожидания.

И еще одна история. Однажды, чтобы снять хороший кадр с демонстрации в честь Дня Победы, наш Женька забрался на недостроенную 16-этажку в центре города. Наснимавшись вдоволь, сложив в кофр фотоаппарат и объективы, наш маленький гений (так мы его называем)



Закат в Анапе. Фото Е. Булгакова. 2010 год


решил спуститься на землю. Но не тут-то было. Под белы ручки его милиционеры доставили в участок. И уже руководство службы по связям с общественностью Общества «Газпром добыча Оренбург» объясняло, что Женя — не «аргентинский шпион», полез не за секретными данными, а за эксклюзивными кадрами.

На ежегодном фестивале «Тепло детских сердец» для ребят из детских домов «дядя Женя» — человек популярный. Его волшебная фотокамера превращает девочек в прекрасных принцесс, а мальчиков — в отважных капитанов корабля. В каждом кадре — улыбки, восторг и радость. В памяти детей, лишенных родительской заботы, эти минуты останутся на всю жизнь. А фотографии в альбоме, сделанные Евгением Булгаковым, напомнят о счастливых днях детства.

Кажется, что фотоаппарат — как зеркало, на которое «нечего пенять»... Это не так. Хороший фотограф снимет человека так, что его доброта, открытость, честность будут «написаны на лице». Евгений умеет через объектив увидеть в людях лучшие черты и запечатлеть их в кадре. Это важно, ведь для одних газета вскоре становится «вчерашней», а для героев публикаций и их близких она становится ценной реликвией.

А еще он автор ярких праздничных коллажей, создающих читателям хорошее настроение.

Светлана НИКОЛАЕЦ

The background features a complex geometric design. A large, dark blue diagonal shape, resembling a stylized arrow or a folded piece of paper, dominates the right side. Overlaid on this are several white, three-dimensional rectangular blocks of varying sizes and orientations, creating a sense of depth and movement. A fine, light blue grid pattern is visible in the background, particularly in the lower right quadrant.

ДИЗАЙН
КОРПОРАТИВНОЙ
ГАЗЕТЫ.
ПОЛИГРАФИЯ

Газета и общество

О ПЕСЕТЕ, БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТАХ, ТАНЕ-РЕВОЛЮЦИОНЕРКЕ И МНОГОМ ЧЕМ ЕЩЕ...

— *Что ты делаешь? — спросил Орел Маленькую Птичку, которая лежала вверх лапками.*

— *Я подпираю небо, — ответила Маленькая Птичка.*

— *Как ты можешь это сделать, ведь ты такая маленькая? — удивился Орел.*

— *Да, я невелика, — ответила та. — Но я делаю что могу...*

«Всемирным лучшим во мне я обязан книгам», — сказал когда-то пролетарский писатель Алексей Максимович Горький.

Да разве только он один? Многие из людей старшего поколения могли бы сказать о себе то же самое. В их детстве слова «телевидение» не было. Радио считалось великим чудом, на черную тарелку репродуктора, установленную на уличном столбе, смотрели со смешанным чувством уважения, надежды и тревоги. Шла война. Голос Левитана с его трагическими нотами не забудешь вовек: «После тяжелых боев наши войска оставили...»

В наш опустевший город стали приходить эшелоны, забитые женщинами и детьми. В основном это были евреи из разоренной, оккупированной Украины. Сейчас таких называют «беженцы», тогда говорили — эвакуированные.

Людей надо было где-то размещать. Появилось новое слово — «уплотнение». К этому относились с пониманием. В нашей коммуналке тоже появились новые жильцы. К нам в комнату подселили пожилую женщину со взрослой дочерью, веселой золотозубой Цилей. Через стену у соседней поселилась Розалия Семеновна, адвокат по профессии, на многие годы ставшая лучшей маминной подружкой.

Насколько помню, жили дружно, ни ссор, ни скандалов, друг другу помогали чем могли, делились тем, что имели. У всех были общие заботы и тревоги, а когда стали освобождать наши города, радость — тоже одна на всех.

Наша квартиранка — Хася Григорьевна была главным источником информации. Не знаю, кем она была по профессии, но помню, как при свете коптилки она читала газеты, зачитывая наиболее значимые с ее точки зрения статьи. Очень хорошо помню, как однажды она прочла вслух статью о Зое Космодемьянской, ее гибели. Впечатление было сильнейшим. Много лет прошло, но и сейчас, выходя зимой в ненавистный мне мороз, вспоминаю статью о Зое и о том, как ее босиком в одной рубашке гоняли по снегу в лютый мороз. Тогда в страшном сне не могло привидеться, что настанет подлое время, когда имена наших героев будут оклеветаны, памятники разрушены и осквернены.

Однажды Розалия Семеновна забежала к нам взволнованная и стала что-то говорить о хамке-продавщице, которая сделала что-то не так. В ее возбужденной речи часто мелькало слово «газета». «Я обращаюсь в газету», — повторяла она. За правдой она отправилась в тот же день, взяв меня с собой, вероятно для моральной поддержки. Тогдашняя областная газета «Чкаловская коммуна» (ныне — «Южный Урал») располагалась неподалеку, на улице 9 Января.

Молодая женщина в редакции внимательно слушала рассказ и что-то записывала в блокнот. Не знаю, чем закончилась эта история, но запомнилось уважительное отношение к посетителям, нам, случайным людям с улицы.

И еще — собственный детский вывод: газета — добрая сила, куда каждый может прийти за правдой и справедливостью.

В те годы все жили очень скромно, берегли каждую копейку. Но спасибо маме — будучи сама малограмотной, денег на книги не жалела. Правда, и стоили они — в отличие от времени нынешнего — очень дешево. Сначала это были книжки-малышки размером с детскую ладошку, позже — более серьезное чтение, но написанное легким, красивым языком. Если по нашей теме, очень запомнилась книга «Таня-революционерка». Содержание таково. Папа девочки Тани был наборщиком в типографии и очень сочувствовал революционерам. Однажды Таня заболела, а днем во внеурочный час пришел папа и торопливо спрятал у нее под подушкой какой-то узелок. Когда папа ушел, Таня посмотрела, что это. Оказалось — типографский шрифт. Умная Таня сразу поняла: подушка — ненадежное укрытие. Увидев на окне кувшин с молоком, она ссыпала туда шрифт. Едва успела это сделать, явились жандармы вместе с папой. Перерыли всю комнату, в том числе Танину кровать, и ушли ни с чем. Счастливый папа сказал: «Куда же шрифт делся? Как в воду канул...» На что Таня ответила: «Не в воду, папа, а в молоко». «Ну и дочка у меня, — сказал папа, — настоящая революционерка будет...» Книжка читалась легко. Непонятно было только, что за «шрифт» искали жандармы.

Через много лет маленькие букочки, отлитые из металла, впервые увидела в республиканской типографии в г. Фрунзе (теперь — Бишкек), куда нас водили на экскурсию, а после переезда в Оренбург — в типографии «Южный Урал».

Слово «газета» происходит от испанского «песета». Песета — мелкая испанская монета. Столько стоил экземпляр газеты. Началом издания

газет следует считать 1493 год, когда Христофор Колумб прислал королевскому казначею Рафаэлу Самесу письмо об открытии Америки. Письмо было размножено.

В России первая газета — рукописная — под названием «Вестевые письма, или Куранты», вышла в 1621 году. В 1703 году вышла первая печатная — «Ведомости» Петра Первого. Полный титул звучит так: «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах. Начаты в лето 1703 от Рождества Христова и окончены декабрем сего же года».

До начала XIX века газета не играла заметной роли в жизни русского общества, вполне хватало журналов. Век XIX отмечен оживлением газетного дела в России. Стали выходить провинциальные газеты. Выделяется «Литературная газета» Дельвига, с которой сотрудничал А. С. Пушкин.

К 1900 году издавалось около 125 наименований газет. В 1913 году в России насчитывалось 856 газет, которые выходили не только на русском языке, но и на многих языках народов России.

С приходом советской власти газетная сеть и тиражи резко возросли. В 1970 году в нашей стране выходит 28 изданий союзных, 153 — республиканских, 617 — городских, 2826 — районных, 3251 — многотиражное.

Элита печатного дела — наборщики. Говорили, что самые опытные не глядя находили нужную литеру (букву, то есть тот самый шрифт, о котором говорилось выше). «У них глаза были на пальцах» — такое образное определение. Процесс очень трудоемкий, и вероятно, не одно поколение наборщиков думало о том, как его упростить.

На линотипках отливали целые строчки. Линотипистки (это обычно женщины) набирали текст с оригинала. Затем набор, еще горячий, поступал на лотке в наборный цех на верстку к метранпажу — так красиво назывался верстальщик.

Работа в цехе вредная, за вредность давали молоко. Типографские рабочие всегда считались элитой, к ним относились с большим уважением.

В типографии «Южный Урал» легендой называли старейшую линотипистку Анастасию Филипповну. Про нее говорили, что она работала еще в войну и могла набрать целую полосу газеты «Правда» без единой ошибки. К тому же у нее был чудесный характер — не раз к ней обращалась с просьбой перелить какую-нибудь строчку или даже целый абзац, и ни разу она не показала своего недовольства или превосходства. Спасибо ей большое, как и другим работникам типографии «Южный Урал». Фамилий их я не знала, потому что принято было обращаться по имени или имени-отчеству.

Нашу газету много лет верстала Люба — молодая красивая женщина, за соседним станком работал пожилой опытный мастер Виктор. Он нередко помогал в правке, если Люба была занята другой газетой.

Все работники типографии, с кем приходилось иметь дело, были очень доброжелательны. Память сохранила их лица, а вот как звать-величать, простите, забыла.

Со сверстанной газеты делали первый оттиск. Его ждали с нетерпением. Редактор многотиражки, который находился все время тут же,

брал его с волнением, почти как новорожденного. Предстояло вычитать, возможно, что-то дописать или вычеркнуть. Даже самая опытная лино-типистка допускала ошибки. Оттиск поступал к корректору. У многотиражек был постоянный корректор Валентина Дмитриевна Михаева, мы вместе читали, находили ошибки, исправляли, делали еще один оттиск, снова читали, исправляли... И так несколько раз. От многократного чтения глаз «замыливался», можно было в упор не видеть грубую ошибку, причем набранную крупным шрифтом.

«Очепятки». Именно так — по слухам — называлась книга, изданная в дореволюционной России. О ней многие слышали, но мало кто читал, потому как раритет, и собраны в ней наиболее громкие и смешные опечатки. Предполагаю, что вершиной стала небольшая информация, опубликованная в нижегородской газете. В ней всего несколько строк, а слух прошел по всей России. Речь шла о приезде в город государя императора Николая Второго. В описании облачения царственных персон была фраза: «На голове Их Императорского Величества была украшенная жемчугами КОРОНА. Так было в тексте. Наборщик ошибся, корректор проморгал и напечатали: «На голове Их Императорского Величества была украшенная жемчугами ВОРОНА». На другой день после скандальной публикации газета дала «поправку»: «С глубочайшими извинениями сообщаем почтеннейшим читателям, что в предыдущем номере допущена досаднейшая ОЧЕПЯТКА, следует читать: «На голове Их Императорского Величества была украшенная жемчугами КОРОВА».

Неизвестно, как сложилась дальнейшая судьба редактора той газеты, возможно, «очепятка» пошла ему в заслугу: через недолгое время грянула Октябрьская революция.

В крутые времена сталинской эпохи подобные «очепятки» назывались «политическими ошибками» и карались строго. Думаю, многие журналисты старшего поколения помнят опечатку в одной из центральных газет: в слове «Главкомандующий» была пропущена буква — догадайтесь какая. После чего редакция — в полном составе — убыла в далекие края.

К счастью, наша рабочая газета «За оренбургский газ» выходила во времена политической оттепели: за подобные «очепятки» строго не карали, но выгнать в шею вполне могли бы. Тут очень много зависело от руководства и парткома «Оренбурггазпрома», и конечно, от самой газеты, ее популярности, авторитета. Без ложной скромности скажу: нашу газету на предприятии любили, а в руководстве и парткоме всегда были люди замечательные, широко мыслящие, к газете и редактору относились хорошо, понимали ее значимость и не давали в обиду.

Прежде чем газета дойдет до читателя, ее уже читали много раз: редактор — не менее пяти-шести раз, от оригинала статьи до ее выхода. Выпускающий, дежурный при верстке. Штатный корректор с подчитчиком — обязательная единица при типографии. Казалось, при такой армии контролеров какие могут быть ошибки? И тем не менее ошибки проходили у всех. Скажу больше: они были, есть и будут, в чем может легко убедиться каждый, внимательно прочитав любую газету или книгу.

Сейчас способы издания изменились — в жизнь вошли интернет и компьютеры. Не так давно в типографии был горячий набор, о чем рассказано выше. Строчки ставились вверх ногами и справа налево. Конечно, требовался навык, чтобы делать все быстро и правильно. При самой большой опытности линотипистки в первом оттиске всегда была масса ошибок, к тому же часто вносилась редакторская правка. Чтобы исправить одно слово, переливали всю строчку, а нередко — целый абзац. Обычное дело — исправляют одну ошибку, добавляют две новых.

Как в любой другой, в нашей газете тоже было всякое. Однажды, придя утром на работу, уловила на себе сочувствующие взгляды. Причину того обнаружила, увидев поступивший в офис свеженький номер любимой газеты. Оказалось, в одной из статей (причем, насколько помню, за авторством одного из руководителей) огромный кусок напечатан в хаотичном виде (по образному выражению одного из читателей, «как с глубокого перепоя»). Газеты печатают ночью. При спуске в печатный цех набор случайно рассыпался. Усталая печатница восстановила текст так, как ей показалось правильным...

Было в практике нашей газеты и такое. Иллюстрации тогда делали так: фотографии или рисунки шли в цинкографию, где их переводили на металлические пластины. При верстке их ставили в текст, закрепляя клейкой лентой. В газете часто публиковались зарисовки тех, кто куда-то ездил в турпоходы или по маршруту выходного дня. В том злополучном номере была заметка о туристической поездке в Киев, иллюстрированная фотографиями. На одной из них — памятник Ленину. Сигнальный номер был прочитан, сверен, подписан... И какой же был ужас, когда, прибежав утром в типографию, увидела, что в газете памятник Ленину перевернут вверх ногами. Газета тогда распространялась по подписке, почтовики, по закону подлости, работали оперативно, вернуть тираж не удалось. Он весь, а это, насколько помню, 7000 экземпляров, ушел читателям.

Как такое получилось, не знаю до сих пор. Конечно, было много переживаний. Но руководство в лице Юрия Федоровича Вышеславцева, Рема Ивановича Вяхирева, а также наш партийный комитет во главе с Борисом Ивановичем Прогнимаком — спасибо им — не давали газету в обиду. Немножко пожурили, на том дело и кончилось.

Заканчивая рассказ об «очепятках», в качестве утешения тем, кто может припомнить и собственные истории, скажу: мы в хорошей компании. Известный американский писатель Брет Гардт когда-то редактировал газету в маленьком городке. Газета тоже была маленькой, штат — крошечный. Однажды ему принесли некролог, небрежно написанный от руки. С трудом разбирая каракули, будущий писатель расставил несколько вопросительных знаков с целью уточнения. Наборщик в его отсутствие, не мудрствуя лукаво, набрал все, что увидел, расставив вопросительные знаки по своему разумению. Получилось примерно так: «Выражаем глубокое соболезнование уважаемому (?) господину Н. в связи с кончиной его любимой (?) супруги. Покойная отличалась добродетелью (?) и высокой нравственностью (?)».

Разразился скандал. Редактору пришлось бежать из города.

ИСТОРИЯ ЧЕРЕЗ СУДЬБЫ

Плохие были коммунисты или хорошие — история разберется. Во всяком случае, воспитанием граждан они занимались. Знаю, что для некоторых сильно умных слово «воспитание» — как красная тряпка для быка, а ведь это необходимо для каждого нормального государства. В свое время этим занималась Церковь, известные церковные заповеди чуть ли не один в один вошли в «Моральный кодекс строителей коммунизма».

По-современному это называется «идеология». Сейчас в высоких верхах печалятся — нет в стране идеологии, что бы такое придумать... Но она давно была придумана. В России еще при царе-батюшке, а потом подхваченная коммунистами: «Раньше думай о Родине, а потом о себе». Вот и вся мудрость.

Прессе уделялось большое внимание, ее силу власть хорошо понимала. Учеба редакторов, курсы повышения квалификации, лектории, семинары проходили почти каждый год. Один, прошедший в Москве в начале перестроечной эпохи, очень запомнился.

На семинар, организованный для журналистов ведомственных средств массовой информации, приехали редакторы рабочих газет со всей России. Программа предусматривала лекции не только отечественных мастеров пера, особый интерес, в частности, вызвал рассказ гостя из Италии о том, как у них освещают труд газовиков, пропагандируют фирму, создают имидж отрасли. Важность этой работы наши журналисты начали понимать по мере того, как шел «накат» на газовиков по любому поводу, а еще чаще — без повода.

Не могу не привести опусы тех лет, взятые из местной прессы. «Белые» (это о наших газовиках) живут как на другой земле... Рядом учителя, судостроители, у них протекают крыши, рушатся потолки, недавно даже провалился унитаз со второго этажа...»

Еще цитата: «А ведь когда-то... нынешние газовые и нефтяные короли были самой откровенной серостью. Им не светило поступать в престижный университет, медицинские институты... двоечники шли во всякие зачуханные «керосинки», где требования к поступающим были на порядок ниже».

«...А так как совести у них оказалось не больше, чем мозгов...»

Интересно, а есть ли совесть у авторов этих пакостных измышлений? Неприкрытая злоба, ненависть демпрессы тех лет к тем, кто освещал, обогривал промерзающие города ограбленной и униженной тогдашней России.

Во всем мире предприятия, повышающие благосостояние страны, являются гордостью, их берегут как национальное достояние... Везде, только не в тогдашней «освобожденной» России.

Однако вернемся к семинару. Лектором оказалась приятная женщина средних лет. Через переводчика она рассказала о важности имиджа для предприятия и о роли средств массовой информации в создании положительного о нем мнения в глазах общества. Подчеркнула необходимость

использования для этого ведомственных газет, журнальных статей, буклетов, книг, фильмов.

Тогда подумалось: как здорово, что в нашей стране на крупных предприятиях есть рабочие многотиражные газеты, некая летопись предприятия, где герои публикаций — простые люди, те, что рядом, кого можно видеть каждый день, кому веришь и кто верит тебе. Когда-то на партийном мероприятии городского масштаба, где шел разговор о прессе, в выступлении сказала: за многотиражными газетами — будущее. В зале засмеялись. Время показало справедливость этих слов. Тогда, в разгаре перестроечных баталий, где прошлое подвергалось сомнению, опровергалось и низвергалось, на достаточно высоком уровне поднимался вопрос: а нужны ли вообще эти маленькие рабочие газеты?

В СССР многотиражные газеты появились в 30-х годах. По тематике мало отличались от зарубежных, но были более заорганизованы. Формат — четвертинка партийной газеты «Правда». Две полосы (то есть страницы). Реже — четыре полосы. Полагалась норма — одна такая газета на 4 тысячи работающих (или студентов). Конечно, обязательным был партийный лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Его принимали как данность, не очень вникая в смысл, настолько привыкли, что не замечали. Однажды эта обязательная строчка вылетела из полосы. Не знаю, как это получилось. Номера выходили и выходили каждую неделю, и вышло их уже четыре или пять, пока с ужасом не увидела оплошность. В суровые времена такие ошибки сулили серьезную неприятность. Конечно, никому об этом не сказала, а «крамольные» номера при партийных проверках, которые в те годы были довольно частыми, изымала из подшивки — подальше от глаз.

Возможно, сейчас это кажется смешным, молодежь, скорее всего, даже не поймет, о чем идет речь, но это — правда жизни, наша история, и ее надо знать.

Кстати, тот самый лозунг, обязательный для всех газет без исключения, независимо от статуса — от «Правды» до «молний» и боевых листовков, с приходом «перестройки» тихо исчез из всех газет. Мы в нашей газете «За оренбургский газ» поставили патриотический — «Отечество — превыше всего!» и старались работать так, чтобы ему соответствовать.

Насколько известно из лекций, в странах социалистического лагеря рабочие газеты издавали каждый на свой лад. Обычно раз в месяц на двух или четырех полосах. В Венгрии, к примеру, вообще выходили при накоплении материала, где-то еще — к праздникам, но большие по объему. Иногда друзья привозили из командировок в ГДР рабочие газеты родственных предприятий. Это было до разгула нашей «демократии», и газеты немцев немало удивляли. Содержание — примерно то же, что и у нас, но снимки были, на мой взгляд, неприличные. К примеру, выезд на природу рабочих такого-то цеха. Берег озера. Пляж. У всех вальяжные позы. Мужчины — с ниточкой на бедрах, женщины (весьма пышные, между прочим) в верхней части почти без ничего... Было странно и неловко. Представила какой-нибудь наш отдел в такой облегченной спортивной форме... Ужас! Как потом друг на друга смотреть.

С начала перестройки все книжные киоски запестрели яркими обложками. Десятки названий газет и журналов. Вопрос: для кого они и о чем? В газетах только криминал, катастрофы, кто с кем развелся, кто кого предал, обманул, ограбил... Яркие журналы только о богатых и для богатых. Герои всех публикаций — банкиры, бизнесмены, политики, артисты. Наши и зарубежные. В фас и в профиль. С женами и подругами. Красивый отдых в красивых странах. Яхты, круизы, сафари. Фестивали, презентации, банкеты, фуршеты. Реклама нарядов, которых нам никогда не носить, украшений, которые некуда надеть. Жизнь богатых. Проблемы богатых. Любовные томления богатых. Разводы и разборки. Дележи имущества, нажитого непосильным трудом...

Бездуховность и вопиюще кричащая роскошь. Цинизм и бесстыдство прут с каждой страницы газет, журналов, книг.

Рабочий человек остался за бортом. Он не только обобран, но и унижен демонстративным хамским невниманием. Говорят, люди стали пассивны и спиваются. Процветают равнодушие и пофигизм. Объяснение нахожу в продуманной информационной политике, которая привела к шоку. Помочь людям разобраться, что к чему, вернуть чувство собственного достоинства могут и должны рабочие газеты. Они рядом с каждым, стали связующим звеном, доводят до верхов заботы и нужды рабочих, рассказывают об этих рабочих, помогая в каждом видеть личность — единственного и неповторимого человека.

Тогда же возникла идея рассказать о коллективе нашего «Оренбурггазпрома» подробно, начиная с истории создания, о взлетах и бедах, и главное, о людях — тех, кто эту историю создавал. Рассказать об этом через нашу рабочую газету. Идея нашла полное одобрение у всех, с кем ею поделилась. Многие рассказывали о том, что знали сами, напоминали о тех, кого, по их мнению, незаслуженно забыли или о ком недостаточно рассказывали раньше.

Получился очень большой материал, он был опубликован в нескольких номерах, получил полное одобрение читателей, а это самая высокая оценка.

Лидия ПРИТВОРОВА

Так делают газету сейчас

Когда листаешь пожелтевшие от времени страницы газеты «За оренбургский газ», невольно становишься свидетелем не только истории Оренбургского газового комплекса, но и развития самой газеты. Первый номер вышел 8 января 1976 года в черно-белом исполнении на двух страницах. И качество печати вроде неплохое... По тем временам... Если присмотреться к фотографиям — можно отчетливо увидеть миллионы мелких точек. А это связано с особенностями высокого способа печати.

Эта технология по сути напоминает процесс, когда специалист ставит на документ штамп предприятия: сначала со штемпельной подушки «берет чернила», затем «шлепает» эту краску на бумагу... Сам же штамп — это маленький кусочек резины с выпуклыми буквами и элементами герба. Разница лишь в том, что печатная форма для газеты значительно больше штампа, она изготавливалась не из резины, а из специального металла.



Но время не стоит на месте. На смену высокой печати пришел офсет, который позволяет производить печатную продукцию высокого качества. Генеральный директор Общества «Оренбурггазпром» Василий Васильевич Николаев зажегся идеей создания в составе предприятия типографии. Тогда, в 1996 году, были приобретены печатные машины. Директором типографии был назначен Юрий Григорьевич Аношкин, главным технологом стала его супруга Оксана Владимировна Аношкина. На их плечи легли вопросы организации всего производственного процесса нового предприятия. Впервые газету «За оренбургский газ» принялись верстать на компьютере. Она стала более «причесанной» — аккуратной, яркой...

Кстати, для верстки газет и журналов существуют жесткие требования. В отделе допечатной подготовки ИПК «Газпресс», где трудятся дизайнеры, висит плакат-наставление, в котором изложены основные правила: нельзя оставлять «висячие строки» (когда одна строка «отрывается» от абзаца и переходит на другую колонку или остается на предыдущей), размещать сплошной текст без знаков переноса, использовать дефис вместо тире, ставить точку в конце заголовка... Таких правил много, и все их должен учитывать дизайнер-верстальщик.

Кабинет отдела допечатной подготовки — можно сказать, «святая святых» типографии. Здесь почти всегда тишина: дизайнеры трудятся над созданием тысяч оригинальных полиграфических идей — от открыток и логотипов до объемных фоллиантов. Среди них и газета «Оренбургский газ». Нельзя сказать, что здесь начинается ее путь, ведь на самом деле любая газета берет начало с журналистской идеи. Но именно дизайнер создает графический образ газеты.

С 1999 года сюда каждый месяц приходила с «редакционным портфелем» Лидия Александровна Притворова. Вместе с оператором электронного набора и верстки Гульсасак Мусиной они буквально «рисовали» каждый номер, аккуратно размещая материалы на 16 полосах.

— Это было замечательное время, интересное, — вспоминает Гуля (так называют ее коллеги). — Мы подолгу засиживались над каждой полосой, хотели сделать газету не только красивой,



*Ю. Г. Аношкин, директор
ИПК «Газпромпечатать» с 1996
по 2005 год*



*О. В. Аношкина, главный техно-
лог ИПК «Газпромпечатать»
с 1999 по 2004 год*



*Г. Х. Мусина, оператор элек-
тронного набора и верстки.
2015 год*



*Г. Н. Алпатов, дизайнер.
2015 год*

но и удобной для читателя. А бывало и такое, что работали ночами, так как приходилось ждать оперативные материалы. Зато с удовольствием потом листали свежие номера. Мне было приятно, что я участвовала в процессе создания газеты.

В 2004 году, когда газета перешла на еженедельный формат, были необходимы свежие идеи и в оформлении. На помощь пришел опытный дизайнер Григорий Алпатов, за плечами которого создание качественных книг, до прихода в ИПК работал в некоторых региональных газетах. Он разработал новый образ газеты, которая стала еще ярче. Каждый номер напоминал глянцевый журнал. Григорий внедрил идею «трехмерного» размещения иллюстраций. Рядом с ним, казалось, можно было заснуть — настолько скрупулезно он

работал над макетами каждого номера газеты. Но в итоге получался шедевр.

Со временем к созданию газеты подключилась Марина Иекель — молодой талантливый и грамотный специалист. Было очень жаль терять



Участок донепечатной подготовки полиграфической продукции ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз». О. В. Казанцева, С. В. Насаев, Н. А. Алпатова, Д. А. Матросов, Г. Н. Алпатов, Л. В. Шамордина, Г. Х. Мусина. 2015 год

ее как сотрудника и в то же время радостно: ведь она решила во второй раз стать мамой. А потом и в третий...

Работать с Сергеем Насаевым было спокойно. У него — все по полочкам. Всегда точно знает, как сделать так, чтобы газетная полоса «заиграла». В типографии он появился внезапно и почти незаметно. Сергей только-только переехал из Бишкека, где трудился в «Комсомольской правде». И здесь, в Оренбурге, ему многое было непривычно. Увлекающийся человек, которому интересно все. Научился собственными руками делать оригинальную дизайнерскую бумагу, выделывать кожу, которую потом использовал для переплета. Он сгенерировал в издательском деле свежие идеи, сам разработал универсальные чудо-календари на все случаи жизни: достаточно лишь «дернуть за веревочку» — и март превратится в апрель, а ноябрь — в декабрь... Сергей и в газете пробовал реализовать интересные идеи. Склонный к минимализму, он всегда предлагал что-то оригинальное. Например, как-то для новогоднего номера «нарисовал» окно, затянутое морозным узором. А в углу снизу в это окно «заглядывал» одинокий снегирь... Просто и со вкусом.

Его супруга Оксана Казанцева словно повторяет мужа. Это человек, который любит все конкретное и определенное. Ей всегда нужно точно знать, куда какой материал в газете поставить. Наверное, поэтому с ней всегда легко, ведь она выполнит поручение в точности с указанием.

Ежегодно газета проводит детские конкурсы литературно-художественного и прикладного творчества, по итогам которых выпускаются сборники творческих работ. Их дизайн всегда разрабатывает Оксана. Эти книги всегда пользуются большой популярностью среди детей.

Денис Матросов — это настоящий клад для газеты. Немногословный, исполнительный, талантливый дизайнер. Он и свои идеи предложит, и задание выполнит на «все сто». Только вот торопыга немного. Иногда в процессе верстки возникают некоторые казусы: то буквы местами поменяет, то фотографию не так обрежет... Пожурим его, а он улыбнется, исправится, сделает вид, что не обиделся. И стыдно становится уже нам...

Отзывчивость, наверное, его главное качество.



С. В. Насаев, начальник участка допечатной подготовки. 2015 год



О. В. Казанцева, дизайнер. 2015 год



Д. А. Матросов, дизайнер. 2015 год



Корректоры Н. А. Алпатова и Л. В. Шамордина вычитывают газетные полосы. 2015 год



Оператор фотонаборного аппарата А. В. Небога и копировщик печатных форм О. О. Проскурякова готовят формы для печати очередного номера «Оренбургского газа». 2015 год

Он всегда придет на помощь, если кому-то она нужна. Он готов ночами трудиться, чтобы сделать качественно порученную ему работу. Каждый год безропотно верстает газету фестиваля «Тепло детских сердец». А ведь в печать она уходит порой далеко за полночь...

В 2009 году в «Газпроме» было принято решение издавать корпоративные газеты по единому графическому формату. «Оренбургский газ» — первое издание в компании, которое перешло на новый дизайн. С одной стороны, задачи верстальщиков-дизайнеров упростились. Стало ненужно тратить много времени на обтравку фотографий в фотошопе, терять время на «раскраску» многочисленных плашек. Новый дизайн предписал строгие рамки, по которым должна производиться верстка газеты. Например, за основу было взято четырехколоночное размещение материалов, недопустимым стало увеличение межстрочного пространства. Прописаны даже размеры заголовочных шрифтов и полей... Словом, столичные разработчики сделали все, чтобы облегчить работу верстальщикам и максимально упростить визуальное восприятие материалов для читателей.



*Менеджер ИПК «Газпресс»
Н. В. Исаева. 2015 год*



Печатники плоской печати И. О. Чугунов и С. С. Артамов. 2015 год



С. А. Калинин и заведующий производством ИПК «Газпресс» Р. В. Титёв контролируют процесс печати газеты. 2011 год



Участок оперативной печати и брошюровочно-переплетных работ ИПК «Газпресс». Ж. В. Студеникина, переплетчик 5 разр., И. Р. Даминов, резчик 5 разр., Л. К. Щедрина, начальник участка, Н. Л. Кузьмина, переплетчик 5 разр., Т. М. Алексеева, переплетчик 5 разр., Н. Л. Коротеева, переплетчик 5 разр., Т. И. Ильина, переплетчик 5 разр., Т. А. Милюкова, упаковщица, Н. И. Бородина, переплетчик 5 разр., Т. Н. Передерий, печатник оперативной печати. 2015 год



Коллектив ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз», в центре — заместитель директора ООО «СервисЭнергоГаз» С. В. Елфимова. 2015 год

Заглянем на «кухню», где производится газета. Как уже говорилось, сначала журналисты готовят материал, потом верстальщики «выставляют» его на полосу. После того как редактор на пробном оттиске оставляет свою подпись, газета отправляется на фотовывод. С помощью специальной машины каждая страница в негативном и зеркальном отображении выводится на фотопленке... С нее переводится на металлические печатные формы. Причем для каждой стороны одного печатного листа (формат А2) и для каждого цвета — отдельная пластина. Если учесть, что в полиграфии используется только четыре основных цвета — голубой, пурпурный, желтый и черный (все другие цвета достигаются путем смешения этих красок), для четырехстраничного «Оренбургского газа» формата А3 выводится восемь печатных форм, которые «заправляются» в типографскую машину, а та в свою очередь на огромной скорости печатает газету. Несколько часов — и тираж готов. Остается только его просушить, обрезать по формату, оставив



Директор ООО «СервисЭнергоГаз» М. Я. Балясный. 2015 год

8 миллиметров полей, сфальцевать (свернуть), упаковать и доставить газету читателям.

В результате в издательско-полиграфическом комплексе «Газпресс» Общества «СервисЭнергоГаз» за выпуск каждого тиража газеты «Оренбургский газ» отвечают 10 человек. И, конечно, руководитель предприятия М. Я. Балясный. Михаил Яковлевич строго следит за качеством полиграфического исполнения корпоративного издания.

Сергей КАЛИНЧУК

The image features a white background with a large, abstract geometric composition of blue and light blue squares and rectangles. The shapes are arranged in a way that suggests depth and perspective, with some appearing to be stacked or layered. The overall effect is clean and modern.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Один в поле не воин?

Кроме партийного пригляда, у рабочих газет был негласный помощник, советчик и немножко контролер — Союз журналистов. Перестроечные времена добрались и до него, не знаю, как сейчас, но в советское время это была авторитетная общественная организация. Журналистов тогда очень уважали, я и по сей день храню солидное удостоверение и значок Союза журналистов.

Возглавлял тогда журналистское сообщество главный редактор областной газеты «Южный Урал» Владимир Иванович Никитин. Что было справедливо: газета была авторитетной, а редактор известен еще и как талантливый автор многих острых публикаций.

Ответственным секретарем областного Союза журналистов был тогда Моисей Моисеевич Вайнштейн. Он же руководил секцией многотиражных газет.

На святой день — Праздник Победы — впервые увидела Моисея Моисеевича при параде и ахнула: вся грудь в орденах. Участник Великой Отечественной войны, с боями прошел всю войну. Однако боевые награды надевал только на День Победы.

Говорят, что интеллигентные лица не стареют. Ему было далеко за 70, но время над ним было не властно. Умное ироничное лицо, внимательность к собеседнику, умение слушать и сопереживать.

В его кабинете было два стеллажа с ячейками для газет. Ежедневно они приходили десятками. Две областных, несколько городских, больше тридцати районных, около сорока многотиражных. Моисей Моисеевич читал их все. Каждый день — десятки газет, при огромной занятости и слабеющем зрении. Причем очень внимательно. Находил интересные материалы, способных авторов, знал их сильные и слабые стороны. Это очень важная и необходимая работа. Журналисты мало знают о работе других и встречаются только на семинарах. Вайнштейн помогал журналистам проявить себя, высвечивая их работу, находил возможность поощрить их. При нем стало гораздо больше творческих конкурсов, а при подведении итогов его слово значило очень много.

Творческие люди часто забывчивы. Моисей Моисеевич обзванивал редакторов и авторов, настойчиво предлагая принять участие в конкурсе. Бывало, забудешь о какой-то своей работе, а он, оказывается, ее помнит

и предлагает подать на конкурс в какой-нибудь номинации. В том, что наша газета не единожды занимала призовые места, во многом заслуга нашего секретаря.

Многие ему обязаны престижными званиями и наградами. «Если бы не вы, Моисей Моисеевич, никто бы, кроме нашего Газпрома, обо мне никогда и не услышал», — сказала ему, получая книжечку со званием заслуженного. Он улыбнулся и перевел разговор на другое. Это была первая в нашей области такая награда для многотиражника.

Никогда не забывал о юбилейных датах журналистов, знал их беды и заботы, старался им помочь. В его кабинете всегда был народ. Очень информированный, он многое знал и нередко говорил: этому надо помочь, другому... Рассказывая о чужой беде, переживал как за собственную. Легкий на подъем, организовывал учебу и семинары с выездом в разные регионы области. Это была и учеба, и общение, и возможность лучше узнать родной край.

В начале 2000 года было журналистское мероприятие, где официоз сочетался с культурной программой. Многих наградили, кому-то посвятили концертный номер... Было весело и шумно. Заметила, что Моисей Моисеевич только хочет казаться веселым. Очень скромный, он не любил вопросов о здоровье, пренебрежительно отмахиваясь от болезней.

После праздника он уже не вышел на работу. Долгая и тяжелая болезнь, ее он переносил с редким мужеством. Не переставал работать, интересовался жизнью газетчиков. Ему постоянно звонили и чуть ли не каждый день навещали. Он не забывал людей, и люди помнили его.

21 февраля 2001 года Моисей Моисеевич Вайнштейн умер. Сотни людей пришли проводить его в последний путь. Море цветов. Искренние слова уважения и благодарности. Теплые слова утешения Валерии Александровне — жене, надежному другу.

Союзом журналистов стали руководить другие люди, и мы быстро заметили разницу.

...Когда-то И. В. Сталин сказал: «Незаменимых людей нет». Фразу подхватили, и она на долгие годы стала аксиомой. Теперь мы знаем: это не так. Есть люди, которых заменить невозможно.

...Под пулями ползли через поляны,
И поднимались, и вступали в бой...
Уходят и уходят ветераны,
Пережитое унося с собой.
Но так же светит над землею солнце,
Цветут сады, блеснит во тьме луна.
Уходят ветераны... Остается
Добытая в сраженьях тишина.

(Юрий Мельников)

Лидия ПРИТВОРОВА

Газета в составе службы по связям с общественностью и СМИ

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Газетному слову в нашей стране всегда придавали большое значение. Для нас еще не существовало таких понятий, как имидж, пиар, а пресса этим вовсю занималась. Ленинский принцип о том, что «газета — это не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но и коллективный организатор», жил и побеждал. Этим целям служила и созданная на развивающемся Оренбургском газовом комплексе газета «За оренбургский газ». В те времена предлог «за» в названиях газет встречался очень часто. Уже логотипом издание агитировало читателей, звало к борьбе за что-то.

«За оренбургский газ» пережил несколько этапов в своем развитии. Последний, возможно самый радикальный, — в 2004 году. Он связан с общим изменением информационной политики предприятия. В феврале 2003 года ООО «Оренбурггазпром» возглавил С. И. Иванов. Он стал требовать от службы по связям с общественностью и СМИ более интенсивного и эффективного освещения производственной и социальной деятельности предприятия. В службе произошли кадровые перемены.

Эти требования, естественно, касались и внутренних коммуникаций Общества. А одним из главных каналов информирования была газета. «За оренбургский газ» в то время выходил раз в месяц на 8–16 полосах. Чем регулировалось количество полос, непонятно. Причем очередные номера печатались на бумаге разного качества. Работники редакции хоть и входили в штат службы, но работали автономно, сами определяли тематику статей. Тираж в 999 экземпляров для 13,5-тысячного коллектива был ничтожен, чтобы доносить до масс идеи руководства, информировать о том, что происходит в структурных подразделениях.

Редактор Лидия Александровна Притворова — образец талантливо-го, верного профессии журналиста. Она автор множества замечательных очерков, корреспонденций и статей. Когда в 2011 году по инициативе службы ее чествовали по случаю юбилея и издали книгу ее очерков, то в издание вошла лишь ничтожная их часть. Так много Лидия Александровна писала о людях.

Но в 2004 году к газете стали предъявляться иные требования, чем прежде. Человек исключительной честности и порядочности, Лидия Александровна пришла к начальнику службы и сказала, что готова уйти на заслуженный отдых, как только об этом скажут. Она прекрасно понимала, что пришли новые времена, сменились задачи и критерии работы. При этом она вела себя в высшей степени достойно. Это самоуважение и достоинство виделось в ней с первого взгляда. Когда в 2010 году ее очерк победил в конкурсе «Литературный факел», Лидия Александровна в составе небольшой делегации предприятия ездила в Москву на семинар, посвященный этому конкурсу. Нужно было видеть, с каким пиететом разговаривали с ней организаторы мероприятия.

Служба по связям с общественностью и СМИ разработала предложения по усилению роли газеты в жизни коллектива. Прежде всего требовалось изменить ее тираж и периодичность выхода. Наиболее оптимальным был переход на еженедельный выпуск издания. А для максимального охвата работников предприятия предлагалось увеличить тираж до 5000 экземпляров объемом 4 полосы. Таким образом, один экземпляр приходился на троих сотрудников.

Эти предложения были приняты, и в том же году «За оренбургский газ» был зарегистрирован в Поволжском межрегиональном управлении по делам печати, телевидения, радиовещания и средств массовой информации. Редакция разработала разрядку по распространению газеты в структурных подразделениях и дочерних предприятиях. Стали отвозить ее в правительство области и администрацию Оренбурга, в аэропорт для распространения в самолетах.

Нужен был подготовленный редактор, то есть журналист с опытом руководящей работы, способный креативить, стремящийся к самореализации. Таким человеком представлялась Н. Н. Жукова, заместитель главного редактора областной газеты «Оренбуржье». Надежда Николаевна предложение приняла. В газету будто вдохнули новую жизнь. Появились актуальные репортажи с мест, экспресс-опросы. Редактор добилась баланса между оперативной злободневной информацией и аналитическими материалами. «За оренбургский газ» стал работать с читателем: объявлять конкурсы для взрослых и детей, проводить викторины. В нем стали появляться забытые в последнее время круглые столы и рейды печати.

Кстати, когда был организован первый рейд на ряд объектов Общества, то руководитель, ответственный за эти объекты, страшно забеспо-



Л. А. Притворова и первооткрыватель оренбургского газа С. Д. Черепяхин. 2001 год

коился, увидел за этой акцией некий «накат». Редакции оставалось только ностальгировать по советским временам, когда по результатам рейдов публиковались острые материалы, задевающие конкретных руководителей. Но тогда редакция могла рассчитывать на поддержку парткома и профкома...

Новый редактор быстро стал своим в коллективе. Человек мудрый, с высочайшим уровнем коммуникабельности, Н. Н. Жукова «обросла» так нужными для руководителя газеты связями с производственниками. Поэтому у редакции никогда не было проблем с темами и адресами для выездов.

Постепенно вся служба стала коллективным участником выпуска газеты. Если специалист выезжал на производство со съемочной группой какого-нибудь телеканала для организации сюжета для новостей, то он обязательно писал материал в газету. «За оренбургский газ» пользовался и информационной лентой, которую служба еженедельно готовила для средств массовой информации региона.

Коллектив службы инициировал празднование 30- и 35-летия газеты. На встречу приходили руководители разного уровня, рабочие корреспонденты. Безусловно, эти юбилеи были возможностью воздать должное тем, кто кропотливо день за днем газетной строкой создавал летопись газового комплекса. Но это была и демонстрация важности издания для предприятия, его востребованности, его авторитета.



Коллектив службы по связям с общественностью и СМИ и ветераны на торжественном вечере в честь 30-летия газеты «За оренбургский газ». 2006 год



Служба по связям с общественностью и СМИ и журналисты оренбургских СМИ освещают приезд в Оренбург председателя правления ОАО «Газпром» А. Б. Миллера. 2013 год

В 2009 году генеральный директор ООО «Газпром добыча Оренбург» С. И. Иванов дал задание из логотипа газеты убрать слово «За». Пожалуй, обновленное название звучит современнее. Но вряд ли бы пострадал имидж издания или предприятия, если бы остался прежний логотип. Как дань подвигу первостроителей комплекса, той газете, которая помогала им решать тяжелейшие производственные задачи, воспевала их самоотверженный труд.

Есть расхожая фраза, что газета живет один день. Самый удачный номер уже завтра становится историей. Читатели ждут новых интересных публикаций, сообщений о свежих событиях, знакомств с новыми героями. Понимание этого остается главным приоритетом для «Оренбургского газа». Поэтому редакция находится в постоянном поиске новых тем, форм подачи материалов, новых авторов и друзей.

Иван КУЗАЕВ

PR-СЛУЖБА ОРЕНБУРГСКОГО ГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА

История российских PR насчитывает около 18 лет. Возникновению первых отечественных фирм, оказывающих PR-услуги, способствовало развитие предпринимательской деятельности в 1988–1991 годах.

В 1994 году была принята Декларация профессиональных и этических принципов в области связей с общественностью.

В новых информационных услугах стал нуждаться и российский бизнес. Проведение презентаций, пресс-конференций, осуществление связей со средствами массовой информации, разработка фирменного стиля, специальные действия по конструированию имиджа управленцев и компании в целом — всё это обусловило создание PR-служб и подготовку специалистов для этой сферы.

1 июля 1994 года в штатное расписание аппарата управления ООО «Оренбурггазпром» РАО «Газпром» введена должность специалиста по связям с общественностью и прессой. 12 сентября этого же года должность переведена в штатное расписание управления безопасности «Оренбурггазпрома». Приказом генерального директора ООО «Оренбурггазпром» В. В. Николаева № 254-к от 29.11.1994 на эту должность назначен Вадим Васильевич Шевченко.



Шевченко Вадим Васильевич (19.03.1958 г. р., г. Оренбург) окончил филологический факультет Оренбургского государственного педагогического института им. В. П. Чкалова (1976–1980 гг.) по специальности «русский язык и литература». На основании приказа № 254-к от 29 ноября 1994 года принят в порядке перевода из Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Оренбург» на должность специалиста по связям с общественностью и прессой аппарата при руководстве управления безопасности. 23 января 1995 года приказом № 8-к на основании утвержденного штатного расписания Вадим Васильевич переведен на должность специалиста по связям с общественностью и прессой предприятия по добыче, переработке и транспортировке газа «Оренбурггазпром», в апреле этого же года приказом № 59-к эта должность получает новую редакцию — «специалист по связям с общественностью

и прессой 1 категории». С октября 1995 года по апрель 2001 года Вадим Васильевич — пресс-секретарь — начальник службы по связям с общественностью и средствами массовой информации ООО «Оренбурггазпром».

В январе 1995 года, согласно штатному расписанию, должность именуется — специалист по связям с общественностью и прессой ООО «Оренбурггазпром». 31 октября того же года на основании штатного расписания, утвержденного 31.10.1995, вышел приказ № 217-к о переводе сотрудников в службу по связям с общественностью и прессой.

В структуре службы — группа по рекламе и фотовидеолаборатория. На должность инженера 1 категории группы по рекламе назначен Ильдус Баязутдинович Гайнуллин, начальником фотовидеолаборатории — Борис Геннадьевич Ярцев, фотографом 6 разряда — Александр Алексеевич Филиппов, на неполный рабочий день (4 часа).

В 1995 году вышли федеральные законы «О рекламе», «Об информации, информатизации и защите информации», «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации», «Об общественных объединениях», «О референдуме Российской Федерации» и ряд других, регулирующих информационную сферу, частью которой стал PR. Помимо федеральных законов, в середине 90-х годов в свет вышли постановления Правительства «О мерах по совершенствованию взаимодействия со средствами массовой информации», «Правила отнесения сведений, составляющих государственную тайну, к различным степеням секретности», кодексы профессионального поведения и этики в области деловых коммуникаций и СМИ.

В соответствии со штатным расписанием от 9 сентября 1997 года служба по связям с общественностью и прессой была переименована в службу по связям с общественностью и средствами массовой информации.



Коллектив службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург». В первом ряду: начальник службы И. Н. Кузаев, заместитель начальника службы Н. В. Федосова; во втором ряду: инженер видеомонтажа А. А. Вержбицкий, начальник фотовидеолаборатории Е. В. Медведев, делопроизводитель Т. Г. Егорова, корреспондент С. Б. Николаец, инженер по рекламе О. В. Аношкина, оператор видеозаписи Д. Ф. Сарбаев, специалист I категории О. К. Пугенихина. 2007 год



Коллектив службы в День российской печати. 2014 год.

В первом ряду: инженер по рекламе Е. А. Карпешина, специалисты Н. Н. Полтавец, Е. Я. Стрижкова, Е. П. Астафьева, ведущие специалисты С. А. Кочурова, О. К. Путенихина. Во втором ряду: начальник фотовидеолаборатории Е. В. Медведев, заместитель начальника службы Н. В. Федосова, оператор видеозаписи Д. Ф. Сарбаев, инженер А. А. Вержбицкий, начальник службы И. Н. Кузаев, редактор газеты «Оренбургский газ» С. А. Калинин, делопроизводитель Л. Ю. Калмыкова, корреспондент газеты «Оренбургский газ» С. Б. Николаев, фотокорреспондент Е. А. Булгаков

А уже 24 марта 1999 года утверждено новое штатное расписание службы в количестве 17 человек. Приказом № 13-к от 13.07.1999 в структуру службы вошли: группа по рекламе, фотовидеолаборатория, типография, газета «За оренбургский газ», лаборатория множительной техники и оформительских работ, группа протоколно-организационного обеспечения мероприятий, объединенный архив.

Позднее в связи с производственной необходимостью группа протоколно-организационного обеспечения мероприятий была выведена из состава службы. Группа по рекламе была реорганизована. В составе службы была утверждена должность инженера по рекламе. Типография передана в дочернее предприятие ООО «Оренбурггазпромсервис» (ООО «СервисЭнергоГаз»). Архив стал самостоятельной структурой, вышла и лаборатория множительной техники и оформительских работ.

В 2011 году при службе была создана группа по региональной политике для работы с населением в регионе деятельности газового комплекса.

Последняя реорганизация службы была проведена в 2014 году. Помимо сотрудников службы в структуре осталась редакция газеты «Оренбургский газ». Численный состав службы — 12 человек: пресс-секретарь — начальник службы (И. Н. Кузаев), два заместителя начальника службы (Н. В. Федосова, О. А. Максимова), редакция газеты «Оренбургский газ» (редактор С. А. Калинин, корреспондент С. Б. Николаец), два ведущих специалиста (О. К. Путенихина, С. А. Кочкурова), два специалиста первой категории (Е. П. Астафьева, Н. Н. Полтавец), инженер второй категории (А. А. Вержбицкий), инженер по рекламе первой категории (О. В. Нестерова) и делопроизводитель (Л. Ю. Калмыкова).

Фотовидеолаборатория вошла в штатное расписание хозяйственной службы ООО «Газпром добыча Оренбург» (начальник лаборатории Е. В. Медведев, фотограф Е. А. Булгаков, оператор Д. Ф. Сарбаев).

В разное время в службе по связям с общественностью и СМИ работали заместителями начальника службы — А. Н. Горбенко, Е. Л. Козлов; редактором газеты — Н. Н. Жукова; специалистами — С. Н. Хомутов, М. С. Рукавицына, О. С. Сошникова, Е. А. Тыщенко, Д. В. Альтов; делопроизводителями — И. С. Оплеснина, Т. Г. Егорова, Т. О. Рудницкая, Д. Д. Саламатова; инженером по рекламе первой категории — Е. А. Карпешина и оператором видеозаписи — А. И. Заболотнов.

Службу в разные периоды ее деятельности возглавляли Игорь Юрьевич Сердюков, Ольга Валентиновна Ведерникова.

Сердюков Игорь Юрьевич (13.01.1959 г. р., с. Грачевка Грачевского района Оренбургской области) окончил исторический факультет Оренбургского государственного педагогического института им. В. П. Чкалова (1976–1982 гг.) по специальности «история и обществоведение», Московский юридический институт в Москве (1987–1992 гг.) по специальности «правоведение». Возглавлял службу с апреля 2001 года по август 2003 года.



Ведерникова Ольга Валентиновна (14.11.1955 г. р., пос. Балабаново Боровского района Калужской области) окончила Кемеровский государственный институт культуры (1974–1979 гг.) отделение кинофототелемастерства по специальности «культурно-просветительская работа». Возглавляла службу с августа 2003 года по февраль 2004 года.



С февраля 2004 года по настоящее время службу возглавляет Иван Николаевич Кузаев.



Кузаев Иван Николаевич (05.07.1958 г. р., Оренбургская область, Кувандыкский район) окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького в Свердловске (1979–1984 гг.). С 1983 по 1984 год работал корреспондентом газеты «Правда Севера» (г. Североуральск Свердловской области). С 1984 по 1989 год — корреспондент газеты «Магнитогорский рабочий» (г. Магнитогорск Челябинской области). В 1989 году — собственный корреспондент газеты «Южный Урал» (г. Оренбург). С 1992 по 1996 год — редактор межрайонной газеты «Малая родина» (г. Абдулино Оренбургской области).

С 1996 по 2000 год — заместитель главы по социальным вопросам администрации г. Абдулино и Абдулинского района Оренбургской области.

С 2000 по 2004 год — заместитель главного редактора, главный редактор областной газеты «Оренбуржье».

С февраля 2004 года — пресс-секретарь — начальник службы по связям с общественностью и средствами массовой информации ООО «Газпром добыча Оренбург».



Пресс-тур студентов факультета журналистики Оренбургского государственного университета на гелиевый завод. 2010 год



Пресс-тур на объекты газодобычи Общества. 2015 год

Структура службы определена Положением о службе по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург».

Основными задачами службы являются разработка и реализация информационной политики Общества в целях укрепления имиджа, формирование общественного мнения о деятельности ООО «Газпром добыча Оренбург» и ПАО «Газпром» в Оренбургской области.

На службу возложены следующие функциональные обязанности: поддержание контактов с местными политическими, профессиональными, религиозными, творческими, общественными организациями и объединениями; изучение общественного мнения, отношения населения к Обществу, проведение мониторинга печатных и электронных СМИ, а также сбор и анализ публикаций и выступлений местной прессы, радио, телевидения, затрагивающих интересы Общества; подготовка и проведение брифингов, пресс-конференций, неформальных встреч руководителей Общества с журналистами, представителями политических и общественных организаций; отслеживание динамики факторов, влияющих на имидж Общества; проведение исследований общественного мнения по основным факторам, влияющим на репутацию предприятия; содействие в проведении корпоративной политики ПАО «Газпром».

Служба сотрудничает с региональными электронными и печатными средствами массовой информации. Ежегодно в региональных печатных СМИ публикуется свыше полутора тысяч материалов, в электронных СМИ — более тысячи.



Участники конкурса «Звездный путь» на подведении итогов в ДКиС «Газовик». 2011 год



Герой Советского Союза
А. П. Солуянов вручает
диплом участнице конкурса.
2011 год

Значимую роль в деятельности службы играет проведение PR-акций. Так, в целях популяризации достижений отечественной науки и космонавтики, вклада Оренбургской области в освоение космоса служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург» совместно с управлениями образования Оренбургского и Переволоцкого районов провела конкурс, приуроченный к Году космонавтики в России. Для участия в нем школы, лицеи, гимназии, учреждения дополнительного образования районов выполнили свои творческие работы на заданную тематику. Это — сочинения, рисунки, художественно-декоративные работы.

Всего в мероприятии приняли участие 28 образовательных учреждений. По всем номинациям было подготовлено 320 работ.

Итоги конкурса подводились как среди конкретных авторов, так и среди школ-участниц, которые представили отчеты о проделанной работе. Победители в номинациях и школы-призеры были

отмечены ценными подарками. Всего было разыграно 41 призовое место. На подведение итогов во Дворец культуры и спорта «Газовик» прибыло в общей сложности из двух районов свыше 300 школьников.

В церемонии награждения участвовали Герой Советского Союза, генерал-майор ВДВ, вице-президент Ассоциации героев России, Совет-

ского Союза Александр Петрович Солуянов и дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт Юрий Викторович Романенко.

По итогам конкурса был издан буклет «Звездный путь». Буклет был вручен каждому участнику и распространен среди образовательных учреждений Оренбургского и Перволюцкого районов.

Конкурс освещался в корпоративной газете «Оренбургский газ» и региональных СМИ: ГТРК «Оренбург», ТВЦ «Планета», «Орен-ТВ» (Оренбург), ТК «Регион», «Южный Урал», «Оренбуржье», «Вечерний Оренбург», «Оренбургская неделя», «Комсомольская правда в Оренбурге», «Аргументы и факты в Оренбуржье», «Оренбургское обозрение», на сайтах ОАО «Газпром» и ООО «Газпром добыча Оренбург», в журнале «Газпром».

К 40-летию предприятия был объявлен областной детский конкурс «40 добрых дел — к 40-летию ООО «Газпром добыча Оренбург». Он посвящался 40-летию предприятия, 265-летию города Оренбурга и 70-летию Оренбургского района.

В конкурсе приняли участие 38 учреждений Оренбурга, Орска, Кувандыка, Абдулино, Матвеевского, Тюльганского, Оренбургского, Октябрьского, Красногвардейского, Кувандыкского, Перволюцкого, Тоцкого и других районов области. Каждый участник должен был совершить добрые дела. В их числе — экологическая акция, шефство над ветерана-



Дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт Ю. В. Романенко и участница конкурса «Звездный путь». 2011 год



Благотворительный велопробег Оренбург — Аксай, посвященный 45-летию ООО «Газпром добыча Оренбург». 2013 год



Пресс-конференция генерального директора Общества С. И. Иванова. 2008 год

ми, литературный и художественный конкурсы, конкурс «Лучшая семья школы» и т. д.

По решению жюри обладателем диплома первой степени стала Чернореченская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района, диплома второй степени — областной детский эколого-биологический центр г. Оренбурга, диплома третьей степени — Новотроицкая средняя общеобразовательная школа Октябрьского района.



Подведение итогов детского конкурса «Книжная радуга» в п. Перволюцком. 2014 год



Пресс-конференция генерального директора Общества В. А. Кияева. 2015 год

К 45-летию ООО «Газпром добыча Оренбург» был проведен двухдневный благотворительный велопробег по маршруту Оренбург — Аксай. 15 работников Общества преодолели 202 километра по территории Оренбургской и Западно-Казахстанской областей.



Церемония награждения по итогам детского конкурса сочинений «Подари жизнь — стань донором». 2015 год



Лыжный пробег до скважины № 13, организованный службой в честь 45-летия ООО «Газпром добыча Оренбург». 2013 год

Карачаганак и Оренбург связывают партнерские отношения с момента открытия месторождения в Западно-Казахстанской области в 1979 году. Карачаганакское месторождение изначально входило в состав Оренбургского газового комплекса. Сегодня газ из Карачаганака по трубам поступает на Оренбургский газоперерабатывающий завод. Данное мероприятие проводилось для укрепления производственного и социального сотрудничества компаний «Газпром» и «Карачаганак Петролеум Оперейтинг Б.В.», пропаганды здорового образа жизни и оказания благотворительной помощи детям России и Казахстана.

В селе Кардаилово Илекского района Оренбургской области участники веломарафона вручили 10 велосипедов воспитанникам подшефного детского дома.

В городе Аксае Республики Казахстан оренбургские газовики подали 5 велосипедов воспитанникам школы-интерната № 5.

Этой же дате был посвящен лыжный пробег, который состоялся в декабре 2013 года. В нем приняли участие представители всех структурных подразделений ООО «Газпром добыча Оренбург», не являющиеся профессиональными спортсменами.

Лыжники стартовали от установки комплексной подготовки газа № 3 и финишировали у скважины №13. Разведочная скважина знаменита тем, что осенью 1966 года здесь был получен первый газ Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения. Участники пробега возложили цветы к скважине в память о первооткрывателях месторождения и первостроителях газового комплекса.

Большое внимание в работе службы уделяется проведению мероприятий с молодежью. Традиционными стали пресс-туры на производственные объекты для студентов и школьников. Так, в апреле 2014 года пресс-тур был организован для студентов факультета журналистики Оренбургского государственного университета. Его целью было ознакомление с экологической деятельностью предприятия.

Группа из 24 студентов познакомилась с работой стационарного автоматического поста контроля загазованности и передвижной экологической лаборатории. В центре газовой и экологической безопасности Общества студенты увидели, как аккумулируется информация с 24 стационарных постов и 7 передвижных лабораторий предприятия, какие мероприятия помогают обеспечивать экологическую безопасность в районе Оренбургского газового комплекса, каким образом ведется работа с населением данной территории.

К 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне службой совместно с Домом детского творчества Оренбургского района проведена патриотическая акция «Ковер мира».



197 лучших детских работ сшиты в «Ковер мира», выставленный в фойе ДКиС «Газовик». 2015 год



Ежегодно в канун Дня Победы проводится конкурс среди школ Оренбургского района «Ворошиловский стрелок». 2014 год

В ней приняли участие 717 ребят — ученики общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования из Оренбургской области, Татарстана, Коми, Чечни, Крыма, Дагестана, Пермского края, Новосибирской и Нижегородской областей, а также из Турции, Ливана, Норвегии и Таджикистана.

Руками детей созданы 709 работ на ткани в различных техниках (рисунки на ткани, аппликация, вышивка, лентоплетение, бисер, изонить и др.). 197 лучших фрагментов сшиты в «Ковер мира». Получившееся полотно размером 30 квадратных метров выставлено в Оренбурге в центральном фойе Дворца культуры и спорта «Газовик».

Большое внимание уделяется благотворительной деятельности Общества, в которой особое место занимает реализация программы «Газпром — детям» и региональный фестиваль для воспитанников детских домов «Тепло детских сердец». По инициативе службы в программу фестиваля вошел конкурс стенных газет. А организованный в рамках форума пресс-центр, который выпускает фестивальную газету, стал местом паломничества для детей.

Служба организует большое количество других акций. Например, соревнования по стрельбе «Ворошиловский стрелок», литературно-художественный конкурс «Книжная радуга».

Весомую роль в создании имиджа предприятия играет представительская продукция. Работа по изготовлению и приобретению печатной и представительской продукции проводится ко всем значимым корпоративным мероприятиям. Ежегодно разрабатываются календари с символикой ООО «Газпром добыча Оренбург», ежедневники и планинги, корпоративные папки, буклеты о деятельности Общества и другая представительская продукция.

Службой по связям с общественностью изданы десятки книг, буклетов и другой печатной продукции. В 2008 году к 40-летию ООО «Газпром добыча Оренбург» издана книга «40 лет великих свершений». В 2013 году выпущена в свет книга «Трудовые династии ООО «Газпром добыча Оренбург». В нее вошли краткие исторические очерки о династиях, которые сложились на протяжении 45-летней деятельности предприятия, и фотоиллюстрации.

65-летию Великой Победы посвящена книга «Фронтовики Газпрома». В ней повествуется о бывших работников Общества, солдатах той кровопролитной войны, с оружием в руках защищавших Родину. Ее подготовкой занималась служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург».

К 45-летию ООО «Газпром добыча Оренбург» вышел в свет фотоальбом «Мастерство, проверенное временем». В фотоальбоме, содержащем свыше тысячи иллюстраций, запечатлена почти полувековая история крупнейшего в стране газового комплекса.

В ней использованы материалы архивов, музеев, воспоминания ветеранов отрасли. Автор проектов обеих юбилейных книг — Юрий Федорович Вышеславцев, Герой Социалистического Труда, первый директор Всесоюзного промышленного объединения «Оренбурггазпром». Кстати, в 2014 году к 80-летию Ю. Ф. Вышеславцева служба подготовила книгу о нем «Должность и долг».

К 70-летию Великой Победы вышла книга «Наша Победа. Моя история». Издание включает в себя очерки работников ООО «Газпром добыча Оренбург» и членов их семей о своих родных и близких — участниках Великой Отечественной войны. Это короткие истории о времени, определившем жизнь поколений, о любви к Родине и о чувстве долга, о настоящей дружбе и самопожертвовании.

В издание вошел также ряд публикаций из газеты «Оренбургский газ», информация о некоторых акциях, проведенных предприятием в честь юбилея Победы.



Книга «40 лет великих свершений», посвященная 40-летию ООО «Газпром добыча Оренбург»



Ю. Ф. Вышеславцев, директор ВПО «Оренбурггазпром» с 1974 по 1986 год. 2009 год



Работники службы активно участвовали в выпусках корпоративного альманаха «Литературный факел». Лидия Притворова, бессменно руководившая газетой ООО «Газпром добыча Оренбург» в течение почти 30 лет, стала победителем ежегодного корпоративного литературного

конкурса «Факел». Корреспонденты газеты Светлана Николаец и Дмитрий Альтов (работавший специалистом 1-й категории с 2009 по 2012 год) вошли в число лучших публицистов и литераторов нефтегазовой отрасли. К юбилею Л. А. Притворовой служба инициировала издание сборника ее очерков под названием «Каждый выбирает для себя».

За 20 лет своей деятельности служба по связям с общественностью и средствами массовой информации многое сделала для эффективного взаимодействия Общества с общественностью региона, укрепления корпоративного имиджа предприятия, взаимодействия с региональными средствами массовой информации, для выработки политики оказания благотворительной помощи и т. д.

В целях получения членами трудового коллектива информации о работе



Л. А. Притворова, победитель конкурса ОАО «Газпром» «Литературный факел». 2010 год



Генеральный директор Общества В. А. Киев выступает в единый день информации перед трудовым коллективом гелиевого завода. 2015 год

предприятия и разъяснения позиции руководства Общества по вопросам, связанным с деятельностью организации, его позиционирования в регионе, способом практической реализации принципа гласности в ООО «Газпром добыча Оренбург» в 2008 году был введен единый день информации.

Основными задачами единого дня информации являются: объективное и полное информирование трудовых коллективов о деятельности



Единый день информации на газоперерабатывающем заводе. 2015 год



Служба по связям с общественностью и СМИ на открытии административного здания ООО «Газпром добыча Оренбург». 2010 год

предприятия; разъяснение позиции руководства Общества по всем интересующим работников Общества вопросам; мониторинг общественного мнения в трудовых коллективах.

Повышение информированности работников о деятельности предприятия, его целях, задачах и перспективах способствует росту корпоративной культуры, а открытый прямой диалог между руководителями и подчиненными повышает уровень доверия людей к представителям менеджмента.

Приказом генерального директора был определен порядок организации и проведения единого дня информации.

В трудовые коллективы выезжают информационные группы, возглавляемые заместителями генерального директора. В них входят представители производственного, экономического, социального блоков, которые могут давать ответы на вопросы по их направлениям.

За достигнутые успехи в развитии связей с общественностью служба неоднократно отмечалась дипломами и благодарностями. Так, в 2004 году она была признана победителем второго регионального конкурса Оренбургской области «Стеклянный шар» в номинации «Лучшая служба по связям с общественностью». В 2005 и 2006 годах коллектив службы удостоивался дипломов Уральской премии «Белое крыло» за проект «Пресс-служба ООО «Оренбурггазпром».

С 2009 года в ПАО «Газпром» проводится корпоративный конкурс служб по связям с общественностью и корпоративных СМИ компаний

Группы «Газпром». Служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург» в течение пяти лет — призер этого конкурса. Первая победа была одержана в 2010 году в номинации «Лучшее информационное освещение годового общего собрания акционеров ОАО «Газпром» 2009 года». В 2012 году службе вручен диплом III степени в этой же номинации. А в 2013 году вновь одержана победа. Диплом I степени присужден в номинации «Лучший социальный проект ОАО «Газпром» 2012 года» за благотворительный велопробег «Соверши поступок».

Фестивалю «Тепло детских сердец» для воспитанников детских домов и интернатов присуждено «серебро» V Корпоративного конкурса служб по связям с общественностью дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром» в номинации «Лучший социальный проект».

Его к рассмотрению жюри представила служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург», которая с первого детского



Председатель правления ОАО «Газпром» А. Б. Миллер вручает диплом победителя корпоративного конкурса И. Н. Кузаеву. 2010 год





Участники пресс-центра фестиваля «Тепло детских сердец». 2015 год



«Читаем газету про себя». Фестиваль «Тепло детских сердец». 2015 год



Гран-при корпоративного конкурса (И. Н. Кузаев, В. А. Кияев). 2015 год

форума в 2006 году осуществляет его информационное сопровождение: обеспечивает освещение в средствах массовой информации, создает газету и организует вещание радио фестиваля, проводит конкурс стенгазет, вовлекает детей в работу пресс-центра, издает буклет и фильм о детском форуме.

Оренбургский проект, представленный в 2015 году в номинации «Лучший отраслевой PR-проект», завоевал Гран-при VI Корпоративного конкурса служб по связям с общественностью дочерних обществ и организаций «Газпрома». Этот же проект осенью того же года завоевал второе место в конкурсе, проведенном Министерством энергетики Российской Федерации.

Служба представила на суд жюри проект «Рабочий — это престижно». В течение года специалисты службы проводили творческие конкурсы среди учащихся школ Оренбургского, Переволоцкого, Октябрьского, Абдулинского районов Оренбургской области, организовывали встречи ребят с газовиками — победителями конкурсов профмастерства, экскурсии для будущих выпускников на производственные объекты Общества. Для младшего и среднего звена школьников была выпущена книжка-игра, рассказывающая о рабочих профессиях, которые важны для работы предприятия, создана видеосказка.



Детский конкурс «Газовик — профессия особенная». с. Павловка, 2015 год





Учащиеся Павловского лицея узнают своих родителей на фотостенде «Рабочий — это престижно». 2015 год

В 2015 году служба по связям с общественностью и средствами массовой информации ООО «Газпром добыча Оренбург» удостоилась двух высших наград Всероссийского экологического кинофестиваля «Меридиан надежды».

По решению детского жюри мультфильм «Живи, родник, живи!», созданный пресс-службой в рамках одноименного проекта предприятия, был признан победителем в номинации «За лучший экологический мультфильм». Эту же работу профессиональное жюри назвало лучшей среди экологических фильмов для детей, сделанных взрослыми.

Наталья ФЕДОСОВА

НАШИ ПРОЕКТЫ



С чего начинается творчество?

Музейный фонд Эрмитажа насчитывает свыше трех миллионов предметов. Из них более миллиона — шедевры изобразительного и прикладного искусства. Конечно, юным «партнерам» газеты «Оренбургский газ» вряд ли удастся догнать знаменитый Эрмитаж по количеству работ. Но Оренбургский областной музей изобразительных искусств, основной фонд хранения которого превышает семь тысяч экспонатов, — может быть... За годы проведения конкурса литературно-художественного и прикладного творчества, организуемого газетой, поступило более 3,5 тысячи работ — сочинений, рисунков и поделок.

Идея проводить творческие конкурсы для детей родилась в 2004 году. Решили попробовать привлечь детей и внуков работников Общества.



Идет работа жюри детского творческого конкурса. С. Б. Николаец, О. А. Волошина, Н. Н. Жукова, Н. В. Дворникова, Н. А. Мурзина. 2005 год



С участниками первого творческого конкурса, проведенного редакцией газеты. 2004 год

Объявили конкурс «Мои родители работают в „Газпроме“». От желающих принять участие в конкурсе не было отбоя. Интересно, что идей, как нам показалось, больше вдохновились взрослые, которые зажигали своих чад. Подключились гимназия № 4, Павловский лицей, детская школа искусств «Вдохновение» (педагоги Ольга Солдатенкова, Наталья Разгульнова, Ольга Деболтовская). Лучшие работы публиковались в газете. За два месяца в редакцию поступила едва ли не сотня сочинений и ри-



Детские рисунки, присланные на творческий конкурс газеты. 2004 год



Награждение проводит заместитель генерального директора ООО «Оренбурггазпром» О. З. Ванчинов. 2005 год

сунков. Оценить их могло только компетентное жюри. Выбрать лучшие литературные работы нам, журналистам, не составило труда. Но вот что было делать с многочисленными рисунками?

На помощь тогда пришли профессионалы — главный художник Дворца культуры и спорта «Газовик», член Союза художников России Нина Алексеевна Мурзина и директор детской школы искусств «Вдохновение» Ольга Алексеевна Волошина. Они легко справились с поставленной задачей. С тех пор, кстати, такое сотрудничество с коллегами из «Газовика» продолжается постоянно.

Награждение провели в праздничной обстановке, с угощением. Малый зал «Газовика» был полон. На праздник конкурсанты пришли с папами и мамами, братишками и сестренками, бабушками и де-

душками, тетями и дядями... Победителям вручили дипломы и призы, каждый из участников получил подарок.



Л. А. Притворова вручает награды победителям детского конкурса «Подвигу героев — память поколений». 2010 год

— Подобной акцией в то время не каждая газета могла похвалиться. Да и сейчас вряд ли найдется издание, которое так активно работало бы с детьми, — уверена бывший редактор Надежда Жукова.

Тогда генеральный директор «Оренбурггазпрома» Сергей Иванов поддержал инициативу редакции проводить подобные детские конкурсы на постоянной основе. К тому же творческие состязания тепло приняли члены коллектива. Поэтому второй «марафон» не заставил себя долго ждать. В начале 2005 года к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне объявили конкурс «Великая Победа в истории моей страны», который имел не меньший успех. Добавилась еще одна номинация — «Поделка». Ребята снова удивили своей активностью. Они изучали корни своих семей, обращались к теме войны. Дети в сочинениях, рисунках и поделках рассказывали о героических предках, которые стали для них примером, присылали в редакцию фронтовые фотографии. Количество участников увеличилось почти вдвое.

Едва отзвучали финальные фанфары этого конкурса, в том же году редакция запустила еще один — «Почему надо платить за газ». Сначала было опасение, что для детей эта тема будет сложной: ну что могут знать малыши (в конкурсе принимали участие даже четырехлетки) о том, как



Награждает С. А. Калининчук. 2008 год





Награждает заместитель генерального директора ООО «Оренбурггазпром» О. З. Ванчинов. 2006 год



Праздник всегда собирает полный зал гостей. 2007 год



Победители конкурса «Оренбургский газ — энергия жизни». 2008 год

добывается газ, как перерабатывается. Тем не менее она вызвала у ребят новую творческую волну.

В числе первых поступил рисунок 7-летней Лизы Боярко «У нас тепло, как в Африке». Девочка изобразила комнату, полную цветов. В клетке резвились попугайчики, в аквариуме плескались рыбки. И за всей этой идиллией наблюдала довольная кошка. «Как хорошо, что дома тепло!» Кстати, Лиза, можно сказать, выросла с конкурсом. Она не пропустила ни одного творческого состязания, не раз побеждала в художественной номинации. Сегодня ей уже восемнадцать. Свое будущее она решила связать с искусством.

Затем было еще много конкурсов. «Чистый мир» (2006 год) и «Зеленая планета» (2013 год) были посвящены экологии, «Оренбургский газ — энергия жизни» (2008 год) приурочили к 40-летию со дня открытия Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения, «Подвигу героев — память поколений» (2010 год) и «Буду помнить о войне» (2015 год) были объявлены к годовщинам Великой Победы. Патриотические чувства воспитывал и конкурс «Россия — Родина моя» (2012 год). Особый размах получило состязание на тему «Пусть всегда будет мама» (2011 год): ребята с особым упоением рисовали портреты своих мам, а каждое слово в сочинениях было пронизано любовью. Конкурс «Мечты сбываются» (2007 год) дал ребятам простор для фантазий, а «Волшебный сундучок» (2014 год) они пополнили сказками собственного сочинения.

Самым юным участником за всю историю конкурса был Кирилл Максимов. Ему было 2 года, когда в редакцию принесли его рисунок. С тех пор



К церемонии награждения всегда оформляется выставка лучших работ. 2011 год





Победителей конкурса «Зеленая планета» награждает начальник отдела охраны окружающей среды В. В. Быстрых. 2013 год



Конкурс «Зеленая планета». 2013 год

он не пропустил ни одной темы, всегда приносит работы на суд жюри. Сегодня ему уже 9 лет.

Детский конкурс литературно-художественного и прикладного творчества активно развивался, расширялась его география. К участию в нем подключились юные жители Оренбургского, Перволюцкого, Октябрьского районов Оренбургской области. А в 2014 году в редакцию поступили творческие работы из Магнитогорска (Челябинская область). Каждый год в редакцию поступает не менее 700 рисунков, поделок, сочинений.



Выставка работ конкурса «Россия — Родина моя». 2012 год



В составе жюри конкурса «Волшебный сундучок» работают С. Б. Николаец, С. В. Гончарова, С. А. Калинин, Ю. В. Беджанова, Л. Н. Огаркова, Г. Н. Алпатов. 2014 год

Количество конкурсантов давно перевалило за 400. Увеличилось и количество номинаций. Так, в 2014 году проза была отделена от поэзии, в 2015 году появилась номинация «Исследовательская работа».

Вручение главного приза по итогам конкурса «Пусть всегда будет мама» — путевки в лагерь «Дюна» (Анапа) — для Насти Соломки из села Южный Урал Оренбургского района было настолько неожиданным, что она даже взвизгнула: «Мне?! Правда?!» Девочка успешно поучаствовала во всех номинациях, ее работы были отмечены членами жюри, которые решили присудить ей главную награду. Годом позже Настя победила в номинации «Литературное творчество».

В последние годы, пожалуй, самой активной участницей конкурса и даже другом редакции стала Алина Курамшина из села Зубочистка Вторая Перволюцкого района. А началась эта дружба с ее победы в конкурсе «Россия —



Награждение по итогам конкурса «Россия — Родина моя» проводит С. Б. Николаец. 2012 год



Награды призерам конкурса «Пусть всегда будет мама» вручает председатель объединенной профсоюзной организации ООО «Газпром добыча Оренбург» Н. И. Урюпин. 2011 год

Родина моя» (2012 год), когда ей по единогласному решению жюри был присужден Гран-при и путевка в оздоровительный лагерь «Самородово».

Тогда, в 2012 году, после церемонии награждения ко мне подошла маленькая плачущая девочка...

— Ты чего плачешь? — спросил я.

— Ну почему?.. Я так старалась... И сочинение написала, и рисунок, и поделку прислала, — взхлеб рыдала она.

— Как тебя зовут?

— На-астя... Зу-у-за...

— Я помню твои работы. Они неплохие. Видно, что ты очень старалась. Сочинение сильное, оно действительно заслуживает отличной оценки. Но ты должна понимать, что это конкурс. Среди множества работ оказались те, которые, может быть, немного сильнее твоих. Наверное, совсем чуть-чуть тебе не хватило везения. Ты



Для всех участников праздника — угощение. 2008 год



Выставка лучших работ конкурса «Мечты сбываются». 2007 год

постарайся, и в следующем году, вот увидишь, все получится.

Мы обнялись, я пожелал девочке удачи, а та пообещала больше не плакать. Настя действительно очень постаралась. Спустя год ее сочинение набрало максимальное количество баллов, а рисунки и поделки также были отмечены членами жюри. В 2013 году она заслуженно завоевала Гран-при и поездку в «Самородово».

Литературно-художественные конкурсы стали визитной карточкой «Оренбургского газа».

Немало детей, которые принимали участие многократно. Например, Илья Романов, Алиса Виноградова, Юлия Горбунова не пропустили ни одного конкурса. Имена Ангелины Седухиной, Анны Батлажан, Арсения Безымяннова, Ксении Морозовой, Дарьи Селезневой, Златы Колмыковой, Дарьи Федоровой, Арсения Первушевского, Давида Шекербаева, Артура Михайлова, Екатерины Рыбас, Константина Просветова, Николая Фарбитникова, Вероники Шиналеевой и многих других уже давно стали нам близкими.



И. Н. Кузаев вручил награды обладателям Гран-при детского конкурса «Буду помнить о войне» Анастасии Моисеевой и Максиму Матутису. 2015 год

Сергей КАЛИНЧУК

Как аукнется...

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИМ МЫ... (народный контроль — в действии)

— Ну и где тут этот ваш Николаец? Я хочу ему в глаза посмотреть! — кричал разгневанный посетитель редакции.

— А что случилось? — с опаской спросила я.

— Да вот он тут статью написал, рейд народного контроля, — «Почему тиграм в зоопарке мяса недодают?».

— И что же?

— А то, что надо мной теперь весь автобус газзаводской смеется, работяги сумки норвят проверить...

— Ну вы бы взяли да показали, что ничего с работы не прихватили. Они б и успокоились...

— Ну вот еще. Это незаконно!

— А мясо в котлеты недокладывать законно?

— Ну не хватало в котлете 10 граммов мяса, значит, в другой было больше на 10 граммов.

— Не было у вас больше мяса ни в какой другой котлете. Мы целую партию проверили! Все с недовесом... Это отражено в отчете народного контроля, подписано целой бригадой технологов, специалистов, проверяющих.

— Так это вы Николаец? — догадался гость. — А я думал, С. — Сергей.

— Нет, я не Сергей, а Светлана. А это что-нибудь меняет?

— Ну спасибо большое! Ославили на весь Газпром!

— Это не мы вас ославили, вы сами себя ославили...

— Да я-то тут при чем, это девчонки на мясе...

— А отвечаете за это вы!

— Ну недоглядел, ну виноват. Но зачем же сразу писать...

— Работа у меня такая.

Мне даже было немного жалко этого человека, коллектив которого действительно работал неплохо и вкусно кормил сотни заводчан... Но цифры и правда превыше всего. Прошло время, и мы опубликовали добрую зарисовку о коллективе этой столовой. Недовесов там уже не было никогда.

ВПЕРЕДИ НА БЕЛОМ КОНЕ!

А председатель производственного комитета народного контроля ВПО «Оренбурггазпром» Георгий Чернов организовывал все новые рейды. Журналисты были непременно их участниками. Темы выездов и проверок — борьба с нерадивостью и воровством, организация питания, содержание складов, ведомственных детских садов.

Настоящую школу Георгий Михайлович прошел у инспекторов «всесоюзного масштаба». В конце 80-х в Оренбург нагрянул с проверкой Комитет народного контроля СССР. Их интересовали вопросы хранения оборудования на необустроенных площадках, складах и причины ввода в эксплуатацию неустановленного оборудования. Исправлять нарекания пришлось Чернову, тогда начальнику энергобюро. Ему и предложили стать председателем производственного комитета народного контроля. Георгий Михайлович упирался изо всех сил, его работа ему нравилась. Но партком уговорил. И началось...

Помню, была проверка правонарушений и борьбы с ними в управлении буровых работ. Прогулы, пропуски, потери рабочего времени. Начальники управлений бледнели и краснели, рассказывали о профилактике. Зачастую принимали огонь на себя, отстаивая своих «золотых» работников.

Народный контроль «докапывался», отчего и почему возникают причины и условия, способствующие правонарушениям. В отдельных подразделениях даже были случаи коллективного пьянства на рабочем месте, в которых принимали участие руководители среднего звена. Такие факты частенько умалчивались или вовсе не рассматривались советом профилактики. Народный контроль старался дойти до сути.

Главная задача всегда была не махать шашкой так, чтобы летели головы, а сделать трезвость нормой. В каждом подразделении работали комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом. Они серьезно разбирались с теми, кто попадал в медицинские вытрезвители. Действовали посты нарконтроля. За любителями в бригадах закреплялись наставники.

Участники рейдов народных дружин (на каждом предприятии были и такие) выезжали не только на производство, но и в общежития, где проживали газовики. Члены дружин, примкнувшие к народному контролю, проводили по две-три проверки в неделю. Ребята рассказывали, что изначально было тяжело, непонятно и страшно втираться к людям в доверие, чтобы затем подставить, это очень неприятно. Но затем начали придумывать вместе с членами советов общежитий, как разнообразить досуг в общежитиях, стали организовывать КВНы, спортивные мероприятия, праздники. И проблема пьянства сама по себе стала «рассасываться».



Г. М. Чернов, председатель производственного комитета народного контроля ВПО «Оренбурггазпром». 1985 год



Рейд печати в столовую ДКС-2 ГПУ. 2011 год

Кажется, не было вопросов, в которые не вник бы председатель комитета народного контроля газовиков Георгий Чернов со своей командой. Проверяли, как используются сырьевые и топливно-энергетические ресурсы на заводах и в управлениях «Оренбурггазпрома», как справляются с поставленной задачей обеспечения мясо-молочной продукцией, а также овощами и фруктами подсобные хозяйства. Техническое перевооружение объектов — тоже тема рейдов народного контроля...

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Рейды проводились не реже чем раз в неделю. В печать результаты проверок попадали не чаще одного раза в месяц. Выбирались наиболее интересные читателям темы. К примеру, вместе с работниками ЖКХ мы проверяли микрорайоны на предмет благоустройства и озеленения.

За каждым тогда были закреплены шефы. Газодобытчики, к примеру, опекали 23-й микрорайон. Именно здесь одной из первых в городе построили агитплощадку, соорудили сказочный городок для детей, высадили деревья и кустарники. И не их вина, что в результате «мудреной» застройки асфальт снова изрыт, деревья выкорчеваны. Здесь разговор уже выходил на уровень города.

А вот в микрорайоне, над которым шефствовали газпромские энергетики, пейзаж другой. Много месяцев — бугры, канавы, залитые водой. Весной только по счастливой случайности не погиб человек, попав в наполнившуюся талыми водами яму... В рубрике «Контроль за испол-

нением» мы рассказывали читателю о том, что сделано для того, чтобы жизнь в городе была красивой, спокойной, безопасной.

Однажды мы инкогнито попытались проверить, можно ли свободно зайти и выйти прямо на территорию бывшего ХУПТОКа (хозяйственного управления технологического обеспечения и комплектации «Оренбурггазпрома»). Оказалось, вполне можно, и не «пустыми». К тому же прямо с территории базы увели овчарку-охранника. Материал так и назывался «Пропала собака». Вскоре появился материал, рассказавший, как налажен вход-выход на базу. Кстати, первое, что сделал Георгий Михайлович Чернов, когда возглавил управление материально-технического снабжения, — наладил охрану.

Рабочей дисциплине был посвящен рейд под названием «Цени рабочую минуту». Только в одном строительном управлении монтажных работ (СУМР) треста «Оренбургремгазстрой» за десять месяцев прогуляло 36 человек, из них 26 рабочих и 10 инженеров. Получалось, каждый пятый в этом подразделении допустил нарушение трудовой дисциплины. Прогульщики чувствовали себя вольготно, товарищеский суд не действовал.

Уже через месяц в СУМРе появились уголки народного контроля и «Комсомольского прожектора», заработал товарищеский суд.

НЕ ЖДАЛИ?..

Несколько лет назад «Оренбургский газ» возродил некогда очень эффективный газетный жанр — рейд печати, который помогал выявлять узкие места на производстве, обращал внимание на существующие проблемы, рассказывал о передовом опыте... В ходе первого рейда проверялась организация питания в рабочих столовых.

Примерно в то же время, в 2008 году, в Обществе была создана постоянно действующая комиссия при администрации ООО «Газпром добыча Оренбург», которая контролировала организацию общественного питания. В состав комиссии вошли специалисты медицинской службы, отдела социального развития, представители объединенной профсоюзной организации, ООО «Озон», врач-эпидемиолог, специалисты клиники промышленной медицины, санитарный врач ООО «Оренбурггазпром-общепит», журналист и фотограф.

РАССЕКРЕЧЕННЫЙ «РЕВИЗОР»

Правила игры таковы: ни члены комиссии, ни корреспонденты не знают, куда мы едем с проверкой наутро. В конце рабочего дня раздается звонок:

— Света, скажи по дружбе, вы завтра заводские столовые будете проверять или нет?

— Не знаю, известно будет только утром. Решим уже в «газели».

— Да?.. — голос знакомой разочарован.

Слышу, что не поверила. Но моя совесть чиста, я и правда не знаю.



Рейд печати по обследованию бытовых условий газоперерабатывающего завода. 2011 год

И хорошо, что не знаю... Только утром при помощи спичек мы выбрали «жертву» проверки, ими стали столовые УКПГ-7, ДКС-1. Поехали!

...Суровым взором оценив наш кофр с фотоаппаратурой, проверив документы и записав всю бригаду рейда, охранник ДКС-1 газопромышленного управления деловито сказал: «Сейчас, начальнику доложу!» На наши просьбы никому ничего не докладывать страж порядка стоял на своем: «На это я пойти не могу! У вас тут и санитарный врач, и корреспондент, и фотокор, и профком — об этом надо доложить!»

Инкогнито, как в гоголевском «Ревизоре», не получилось. И вот мы в кабинете доброжелательного начальника станции, тогда ею руководил Андрей Вытовтов, объясняем цель визита. Нет, жалоб, писем не было. Просто собрались в рейд посмотреть, как рабочий класс питается, полноценные ли обеды, полные ли порции...

А в это время люди голосовали за декаэсовскую столовую «ногами». Автобус за автобусом подвозили людей с УКПГ-7, из цеха научно-исследовательских и производственных работ. Мастер ЦНИПРа Игорь Матусевич пояснил: «На ГП-7 тоже есть своя столовая, но я приезжаю именно сюда. Нравится ассортимент, скорость обслуживания, цены. Все то, да не то. Меню одно, а руки другие. Выпечка хорошая, всегда есть пельмени, курники».

Общаюсь с теми, кто обедает в столовой. Люди «соревнуются» на чеках, у кого сумма обеда меньше. Шестьдесят, пятьдесят, семдесят. Цены вполне приемлемые.

И все-таки врач-эксперт Гульнара Мамбетова из ООО «Медицинский экспертный центр» нашла недостатки в столь популярной столовой. «Нет

локальной вытяжки над моечными ваннами. Проектом помещения не предусмотрена поточность технологических процессов — это когда грязные корнеплоды не проносят мимо уже готовой пищи. В моечной отсутствует окно для подачи грязной кухонной посуды», — говорит Гульнара. По большому счету это, конечно, санитарные «заморочки», не влияющие на качество блюд. Но коль такие требования существуют, то нужно стремиться к их выполнению. Мы с удовольствием нюхаем свежее испеченный хлеб, только что вынутый из печи столовой № 37: «Эх, городским столовым до газпромовских как до луны!»

С того рейда прошло два года, многое изменилось к лучшему. Грязные корнеплоды уже не проносят мимо готовых блюд, для этого установлена дополнительная дверь. В пельмени и другие полуфабрикаты обязательно вкладываются бирки с датой изготовления. Сегодня столовая ДКС № 1 по-прежнему любима не только работниками станции. Ежедневно здесь обедают и перекусывают до 100 посетителей.

ТЕПЛО, СВЕТЛО И... СПЕЦОДЕЖДА ЧИСТАЯ...

Как заботятся в подразделениях о том, чтобы работникам было комфортно, удобно, уютно? Это тема еще одного рейда печати. Есть ли на производственных объектах комнаты для переодевания, приема пищи, душевые для персонала. В ООО «Газпром добыча Оренбург» созданы все необходимые условия. Очень много было сделано в этом направлении с введением на предприятии конкурса, оценивающего эстетическое состояние производства. Итоги конкурса еще не подведены, так что са-



На газоперерабатывающем заводе созданы условия для хорошего отдыха работников. 2011 год

мое время пройти по душевым и бытовкам... В состав бригады вошли представители отдела охраны труда и промышленной безопасности, медицинской службы, санитарно-промышленной лаборатории инженерно-технического центра, службы по связям с общественностью и СМИ, объединенного профсоюзного комитета Общества.

Куда направиться, как всегда, решаем уже в автомобиле. Едем на газоперерабатывающий завод. Здесь нас никто не ждет. Охранник, окинув членов комиссии суровым взглядом, докладывает о нашем визите в приемную директора. Уже через несколько минут, минуя центральную проходную (кстати, охрана, как всегда, проявила бдительность, досконально осмотрев фотокоровский кофр), оказываемся возле корпуса ЦЗЛ.

В центральной заводской лаборатории нас встречает ее начальник — Лариса Савина. Этот объект — гордость подразделения. Здесь все оборудовано по последнему слову техники, все помещения качественно отремонтированы. Бригада попала в царство красоты и уюта (в лаборатории почти все работницы — женщины): кругом цветы, нарядные шторы — почти домашняя обстановка... Но наша цель — не внутреннее убранство помещений, а соблюдение санитарно-бытовых норм и правил. Поэтому направляемся в комнаты приема пищи. В ЦЗЛ их две. Одна — для дневных бригад, вторая — для ночной.

— Каждая бригада — как отдельная семья, — делится Лариса Алексеевна. — Поэтому у них отдельные стол, чайник, посуда, прочая утварь. Вся необходимая бытовая техника, включая холодильник и микроволновую печь, — общего пользования. В обеих комнатах обеспечено водоснабжение и водоотведение.



Проверка столовой газопромислового управления. 2012 год



День донора на газоперерабатывающем заводе. Интервью дает заместитель генерального директора ООО «Газпром добыча Оренбург» М. М. Морозов. 2015 год

Как ни пытаемся найти хоть какие-нибудь изъяны — не удастся. Направляемся в комнату для переодевания. Здесь ситуация подобная: помещение плотно заставлено новенькими шкафчиками. Единственный недостаток — оно маловато для такого количества работающих.

Следующий объект — цех №1. Это самая старая очередь газоперерабатывающего завода. Санитарно-бытовые условия здесь создавались еще в 1974 году. В цехе трудятся 400 человек, включая 356 рабочих. И каждый из них должен быть обеспечен двумя шкафчиками для одежды. Необходимого их количества мы не находим.

— Это наша головная боль, — поясняет начальник цеха. — Необходимо 800 шкафов. Не хватает порядка 60. Ежегодно делаем заявки на приобретение, но вопрос пока не решается. Да и эти шкафы тоже пора менять.

Прошло время. Интересуемся у начальника первого цеха Сергея Пилипенко, как обстоят дела со шкафами для переодевания. Оказалось, они заменены на новые, всем хватает. Полы чистые, уборщицы их трут с большим старанием. У каждого работника есть индивидуальный коврик, с которым он приходит в душ. Также появились и индивидуальные мыльницы. Все смывные бачки работают.

Надо отметить, что рейды печати, как и работа постоянно действующей комиссии, находится на контроле у руководства. Заместитель генерального директора по управлению персоналом Олег Ванчинов контролирует, как устраняются замечания. В конце года проводится совещание с руководителями обособленных структурных подразделений Общества, что весьма эффективно помогает решать проблемные вопросы, связан-

ные с питанием рабочих коллективов, обеспечением спецодеждой, бытовыми условиями, отдыхом.

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!

Время берет свое. Все тише голоса тех, кто строил Оренбургский газовый комплекс, создавал его своими руками. И мы торопимся, спешим, боимся не успеть создать свою документальную летопись. С трепетом слушаем и записываем правдивые истории ветеранов о непростой молодости. Стараемся донести их до молодежи.

Так родилась идея ездить «со своим самоваром». Купили нарядный, золотой самовар и решили с этим атрибутом тепла и уюта и со всем, что к нему прилагается, отправляться в гости в рабочие коллективы или прямо домой к ветеранам. Не секрет, что самое интересное люди рассказывают в теплой, непринужденной обстановке...

«ДАЖЕ ЗАПАХ ТУТ РОДНОЙ...»

В канун профессионального праздника газовиков мы отправились со своим самоваром на первый промысел газопромыслового управления, откуда начинался несколько десятков лет назад оренбургский газ. Промысел номер 2, как называли его когда-то проектировщики, для большинства все-таки номер один! За чаепитием разговор идет душевно. Каждому из приехавших на родную «двойку» ветеранов есть что вспомнить, о чем рассказать...



В оперативно-производственной службе № 2 газопромыслового управления. 2015 год

Вместе с начальником промысла Андреем Неверовым накрываем стол. Пирожные, конфеты, фрукты. Достая свой фирменный рыбный пирог. Обещаю рецепт, если понравится и съедят до последней крошки. «Все они — мои учителя, наставники. Поэтому хочется, чтобы встреча состоялась, разговор получился», — признается Андрей Викторович.

В знаменательный день, 22 июня 1971 года, устроился оператором на ГП-2 Петр Цепков. «Я только из армии вернулся — меня друг детства встретил, Коля Гарнов. Какой колхоз, говорит, тут у нас такое! Под Дедуровкой газопромислое управление организовали. Газовики со всей страны съезжаются! Он и привел меня на промысел, — вспоминал Петр Васильевич. — Началась настоящая работа. Изучал оборудование, которое никогда до сих пор не видел. Сдавал экзамены — теорию, практику. Тут же, в палатке над озером, осваивал азы первой помощи при отравлениях. С утра до ночи ездили по степи, «отглушали» скважины. Следом шли монтажники...»

В день нашей встречи «с самоваром» он первым делом обошел родной промысел, заглянул в раздевалку, подошел к своему шкафу, посетил механоремонтную службу, столовую. «Даже запах тут родной. Вот почувствовал его — аж мороз по шкуре. Уйдете на пенсию, тоже будете принимать», — внушал он молодым операторам.

«СБОРНАЯ МИРА»

В канун 45-летнего юбилея газопромислового управления редакция собрала у своего самовара ветеранов механоремонтной службы (МРС). Без творческой, самоотверженной работы этих людей промыслы бы просто не работали.

В этот раз я была в роли журналиста и фотографа одновременно. В одной руке — коробка с самоваром, фотоаппарат на шее, диктофон в кармане. Так хотелось выслушать всех, сфотографировать, угостить. И просто доставить радость. Вместе с председателем цехкома службы инженером-программистом Вадимом Никулиным накрываем стол для дорогих гостей. Надо, чтобы было красиво, аппетитно, по-домашнему. А как иначе! «Самые дорогие гости сейчас пожалуют! — делился Вадим. — Мы их опыт «срисовывали», навыки копировали. Учились у них работать быстро и с выдумкой».

Александр Пустовитов — станочник уникальный, больше 30 лет отработал он на координатно-расточном станке. Точно драгоценность вынимает из портмоне и показывает тончайшее сверло диаметром 0,3 миллиметра. Только таким можно было просверлить диафрагму в нержавеющейке для расхода метанола.

Рассказывают, что у бывшего директора газопромислового управления Николая Нестеровича Галяна в столе хранился кубик Рубика, выточенный Пустовитовым. Маленькие кубики без труда скользили по шару, расположенному внутри. Экс-директор иногда доставал умную головоломку со словами: «Вот что мои ребята могут!»

«Сборная мира» — так называли оборудование промыслов слеса-



На ГП-3 со своим самоваром. 2015 год

ри, мастера, операторы. А оборудование действительно было со всех концов света — американское, французское, австрийское, японское. «Всё отличалось — краны, задвижки, фланцы. Даже принципы работы были разные», — делится токарь Александр Жиров. Более тридцати лет отработал он в МРС. Пресс-формы, валы, фланцы, резцы, лерки, метчики — всё ему было под силу, всё изготавливал сам. Даже коленвал он мог выточить.

Геннадий Васильев, в недавнем прошлом начальник участка ремонтно-восстановительных работ МРС, рассказал, как однажды уже после рабочего дня получил задание помочь селу Нижняя Павловка восстановить отопление. «Котел разрушен, мороз под 40. Срочно собрал всех, надо, значит, надо. 28 стыков 108-й трубы сварили мы тогда за 10 часов. «Автоматом варили?» — не поверили проверяющие. Настолько гладкие, ровные получились швы. Просто идеальные!» — делится ветеран. И таких случаев, когда представители МРС по-военному собрались на помощь городу, области, на его памяти много.

Заместитель начальника службы Алексей Анисин, потомственный газодобытчик, говорит о том, чему лично его научили ветераны. Теплеют глаза, разглаживаются морщинки. Встреча проходит по-доброму, по-семейному.

...Как бальзам на сердце слова благодарности в адрес редакции тех, кто забивал здесь, как говорят, «первые колышки». Повидались, посмотрели в глаза друг другу, вспомнили молодость. «Соберите нас еще как-нибудь. Мы вам еще что-то интересное расскажем», — говорят на прощание. Обещаю, что соберем обязательно...

КСЕНИЯ ОРЕНБУРГСКАЯ

Уверена, наш «самовар» полюбился в Обществе, хорошая традиция за несколько лет прижилась. «Такие встречи чрезвычайно полезны», — говорили работники отдела кадров газоперерабатывающего завода во время очередной такой встречи. Преемственность поколений учит молодежь на лучших традициях, дает возможность развиваться предприятию дальше. Общество делает все, чтобы наши ветераны чувствовали заботу, чтобы они знали, что их добрые советы, их опыт работает на будущее.

...За чашкой чая разговор всегда получается особенным — теплым, откровенным. «Самовар поет, кипит, только с виду он сердит», — приветствовала нас участница Великой Отечественной войны Ксения Ивановна Гурьянова. Повод навестить ветерана вместе с представителями газоперерабатывающего завода, поговорить «за жизнь» самый подходящий — 70-летие Великой Победы. Заводчане здесь частые гости, встречают их как родных.

— Первый бой и первое мое задание — сохранить понтонный мост через Дон во что бы то ни стало. Пока не стояла наша зенитная батарея, мост взрывали постоянно, — вспоминает Ксения Ивановна. — Путь на Кавказ был перекрыт, туда не поступало ничего — ни боеприпасы, ни продовольствие. Тогда генерал Хорошилов нам сказал: «Сохраните этот мост — награду, не сохраните — расстреляю!» Такой у него был юмор.



Поздравление с Днем защитника Отечества ветерана Великой Отечественной войны К. И. Гурьяновой. 2015 год

Утром началась бомбардировка. Немецких самолетов много, точно стаи черных птиц. Летят, ревет. Тяжелые бомбардировщики «хейнкель» они звали «коровами», настолько они были неповоротливые. Много их в Дон упало! И ни один самолет не сбросил ни одну бомбу на мост! Девчонки-зенитчицы не позволили.

— Я была разведчицей зенитной батареи, которая состояла из четырех орудий. Они стояли вокруг. В центре — наблюдательный пункт. Как вражеский самолет загудит, я его ловлю, слежу за координатами. Поймала в перекресток — кричу: «Цель поймана! Есть совмещение!» И тогда начинался огонь...

Так «Ворота Кавказа» были открыты, по мосту пошли танки, техника, боеприпасы, продовольствие. А наградить зенитчиц... забыли...

Внуки Ксении Ивановны выросли на ее рассказах и историях о войне. Алексею 32 года, он любит свою бабушку, гордится ею.

— 9 Мая в нашей семье — святой праздник. Лично меня больше всего трогает то, как она спасла наш советский самолет, — говорит он.

Вот это история! Знаменитый Пе-2, двухмоторный пикирующий бомбардировщик, разработанный под руководством В. М. Петлякова, летел на очень большой высоте. Началась стрельба. Ксения Ивановна хорошо знала самолеты по звукам, и немецкие от своих отличала безошибочно. Тут она как закричит: «Не стреляйте, это наш, наш!» Если бы не она, точно сбили бы...

Наутро приехал генерал, зенитчицы построились. «Ксения Ильичева (это ее девичья фамилия), два шага вперед! За отличное несение службы присваиваю вам звание ефрейтора!» И целую коробку шоколадок ей подарил. Всей батареей ели шоколад, Ксения девчат угощала.

...На встречах «со своим самоваром» обязательно присутствует молодежь, продолжатели трудовых династий. И всегда молодые говорят о том, что ветераны передали им особый дух, который все в коллективах газетчиков замечают. Юбилеи, праздники, поминки — как одна семья. «Они научили нас отзывчивости, доброте, человеческим отношениям. И это главное», — подчеркивают все на таких встречах.

Светлана НИКОЛАЕЦ

«Тепло детских сердец»

ОСТАВИТЬ СВОЙ СЛЕД В ДЕТСКОЙ СУДЬБЕ

Этот растерянный белобрысый мальчуган с раскрытым ртом озирается по сторонам. В «Самородово» ему все казалось каким-то сказочным. Он и не думал тогда, что спустя несколько лет назовет этот лагерь своей «малой родиной», а журналистов газеты «Оренбургский газ» и работников службы по связям с общественностью и СМИ Общества «Газпром добыча Оренбург» — своими коллегами. Для нас он и действительно стал «сыном полка». Фестиваль «Тепло детских сердец» для воспитанника школы-интерната № 5 Алексея Довнара, пожалуй, самая яркая страница жизни. Это не просто мероприятие, а значимое событие, сказочный мир, в котором хочется побывать снова и снова.



Репортаж ведет воспитанник Оренбургской школы-интерната № 5 Алексей Довнар. 2014 год



В 2014 году я была в «Самородово» на фестивале «Тепло детских сердец». У меня огромное количество воспоминаний и восхищений. Мне очень понравился бассейн, развлекательные программы. Я была корреспондентом и писала статьи о проведенных мероприятиях в газету. Я познакомилась со многими ребятами, по моему мнению, они все замечательные и активные дети. Я никогда не забуду редактора газеты фестиваля — Сергея Александровича. Он замечательный руководитель и хороший человек.

Ольга Мартынова, воспитанница Соль-Илецкого детского дома

В свои 10 лет он, как и все мальчишки, хотел быть взрослым. И выросл «не по годам, а по часам». Он точно знал, чего хочет в жизни, и добивался. И даже несмотря на возрастные ограничения (на фестиваль могут приехать дети только до 14 лет), он всегда в составе сборной своего интерната: потому что незаменимые люди все-таки есть.

Леша по собственной инициативе создал и администрирует в социальных сетях группы, посвященные «Теплу детских сердец». Их участники сегодня являются сотни ребят. Многие из них — «выпускники» фестиваля.

Детский форум для ребят из детских домов и интернатных учреждений проводится некоммерческим партнерством «Газпром в Оренбуржье» с 2006 года. Каждый год в начале сентября 400 мальчишек и девчонок



«У редактора голова идет кругом». 2014 год



Радиокорреспонденты фестиваля — воспитанницы Кирсановского детского дома Тоцкого района Виктория Севостьянова и Анастасия Кречетова — ведут эфир. 2014 год

приезжают в «Самородово», чтобы показать свои таланты в творчестве, спорте и краеведении. Но оказалось, это лишь «оболочка» фестиваля. На целую неделю в лагере поселяется особая атмосфера — добра, уважения, счастья. А еще — понимания, сострадания, взаимопомощи...

Вклад службы по связям с общественностью и СМИ в проведение «Тепла детских сердец», с одной стороны, незначительный. Он не выра-

На фестивале я была всего несколько раз, но этого оказалось достаточно, чтобы «Тепло» осталось в моем сердце на-долго. Я не только нашла много хороших друзей, но и обрела бесценных коллег.

Когда мне предложили поработать в пресс-центре, я за-волновалась. Для меня все было ново, казалось, что это очень сложно и ответственно. В пресс-центре меня сразу окружили таким теплом и вниманием, что я почувствовала себя как дома. Меня удивило, насколько слаженно здесь работают, как чутки и внимательны взрослые к нам, к чужим проблемам.

Сама работа в пресс-центре оказалась чрезвычайно увлекатель-ной. Более того, она раскрыла во мне такие черты, как коммуника-бельность, умение работать в команде. Это очень важно для меня. Хотела бы поблагодарить от всей души организаторов за великолеп-ную идею «Тепла детских сердец».

Маргарита Галкина, воспитанница Оренбургского санаторного дома детства



жается в деньгах или другой материальной помощи. Но это колоссальный психологический труд: нужно подобрать правильные слова, поделиться душевным теплом, проявить внимание к ребятам, которые оказались в трудной жизненной ситуации, не имеют родителей или находятся в интернате из-за своего недуга. Леша из тех, кого, скованного детским церебральным параличом, родители бросили новорожденным. В то же время наша задача — не слезы лить, а помочь детям найти себя, сориентироваться в окружающем мире, научить их выражать свои мысли...

Начиная с 2007 года на фестивале служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Оренбург» организует пресс-центр. В нем можно встретить юнкоров и опытных журналистов, видеооператоров, фотографов, руководителей делегаций, которые приходят сюда, чтобы поискать информацию в интернете. Ежедневно фотографы оформляют своеобразные отчеты о всех событиях «Тепла детских сердец»: около фотостендов всегда толпятся десятки детей и взрослых.

Но основной задачей пресс-центра стало издание ежедневной газеты «Тепло детских сердец», которое возложено на редакцию «Оренбургского газа». При этом корреспондентами являются сами дети. Им стало интересно оказаться в роли журналиста. Если в первые годы мы зазывали юнкоров, то позднее от них не было отбоя.

Активными участниками пресс-центра стали и волонтеры — студенты факультета журналистики Оренбургского государственного университета Алиса Ильина, Анастасия Долгих.

Пресс-центр словно магнитом притягивает юнкоров. Они прибегают сюда ранним утром и терпеливо ждут, когда привезут свежий номер. И такой волнующей становится минута, когда в руках ребенка оказывается еще пахнущая типографской краской газета с первой в их жизни статьей. А потом, получив задание, молнией несутся на его выполнение:



Утренняя «летучка». 2014 год

На фестивале я дважды работал юнкором газеты. Это очень интересно и познавательно: во-первых, я узнал о профессии репортера, во-вторых, много общался с другими людьми.

Мне нравится, что газета выходит яркой, позитивной и интересной. Я с радостью наблюдаю, как ребята ждут ее выхода, с каким удовольствием читают.

Сергей Волгаев, воспитанник школы-интерната № 2 г. Оренбурга



собирают «фактуру», торопливо набирают материал на компьютере... Надо успеть, ведь «шеф» (так они иногда называют редактора) строг, на подготовку материалов дает всего пару часов и требует, чтобы они были сданы строго в назначенное время.

— Сергей Александрович, дайте мне задание, — изнывал несколько лет назад воспитанник школы-интерната № 2 Сергей Волгаев. Выполнив одно поручение, он с ходу требовал новое. А задания у редактора уже иссякли, ведь рамки каждой газеты строго ограничены, и слишком много материала — это тоже плохо, они могут быть не опубликованы...

Выход нашелся. Неумную энергию паренька направили на общественно полезные дела: придумать игру, помочь новичкам набрать текст... Но больше всего ему нравилось брать интервью — у ребят, взрослых...

Через год в преддверии фестиваля мы были уверены, что первым

Я учусь на 4-м курсе факультета филологии и журналистики ОГУ. Будущую профессию мне помог выбрать фестиваль «Тепло детских сердец», на котором я побывала в 2010 году.

Каждый ребенок едет на форум, чтобы показать свои спортивные, интеллектуальные и творческие способности. Мне всегда нравились литература и русский язык. Специально для фестиваля я написала стихотворение, в котором говорилось о жизни в детском доме, о том, что есть люди, которые всегда поддержат, обнимут, утешат... Я участвовала в создании стенгазеты, а в лагере мне довелось поработать корреспондентом в пресс-центре.

Именно эта поездка определила мои планы на будущее. Там я поняла, что хочу связать свою жизнь с журналистикой.

Уважаемые организаторы этого замечательного фестиваля, я от всей души признательна вам за «Тепло»! За то, что благодаря ему я сделала важный выбор в жизни — поняла, кем хочу быть!

Надеюсь, детский форум будет существовать еще очень долго, потому что детям он необходим!

Зульфия Халиулина, выпускница Абдулинского детского дома





Светлана Сидоренко. 2010 год

прибежит в пресс-центр именно Сергей. И ошиблись. Он пришел последним. Скромно сел в уголке в ожидании внимания... Мальчишеский пыл куда-то испарился. Повзрослел, но огонек, который поселился в его сердце год назад, как выяснилось, не погас. Он по-прежнему активно участвовал в выпуске фестивальной газеты. Но уже вдумчиво, серьезно. Мы настолько подружились, что Сергей оказал нам доверие, рассказав о своей жизни. У него есть проблемы со зрением. Он осиротел всего несколько лет назад. Чувствовалось, что эта боль затаилась в его душе. Но у него есть семья: его опекуном стала подруга матери.

Домашним ребенком была и Света Сидоренко, которая оказалась в Гамалеевском детском доме, в 14 лет потеряв мать и отца. У нее тоже были «мама и папа» (так она называла семью друзей своих родителей), которые заботились о ней во время каникул. И все-таки она оставалась в детском доме. Целеустремленная, талантливая девочка старалась меньше думать о родителях. И все свои силы направляла на учебу. На фестивале была самым активным участником пресс-центра. Она писала в газету, выступала на сцене с сольными номерами, ухаживала за малышами. А еще сочиняла стихи...

Однажды она приехала на «Тепло» под глубоким впечатлением от того, как накануне участвовала в спасении людей с затонувшей «Бул-

На фестивале «Тепло детских сердец» я была всего лишь два раза: в 2012 и 2013 годах.

Но эти счастливые дни навсегда останутся в моих воспоминаниях: яркие, очень важные моменты в моей жизни, смех детей, который я слышала, гуляя по тропинкам чудесного королевства.

Там проводили конкурсы и присуждали места: первые, вторые, третьи... Но я знаю, что в глубине души у каждого ребенка того королевства не было ни проигрышей, ни побед — была дружба.

Все эти моменты пролетели так быстро, как будто вспышка, такая яркая-яркая, но, к сожалению, очень короткая.

За этот момент вспышки я была журналистом, и эта роль мне очень нравилась, я поднималась на седьмое небо от счастья.

А когда на страницах газеты «Тепло детских сердец» выходили мои статьи, я становилась счастлива вдвойне, хотелось петь и танцевать. Это неопишуемое чувство, нужно самому испытать его.

К моему сожалению, я не могу вернуться в «Самородово», но с каждым воспоминанием я снова и снова погружаюсь в тот волшебный мир.

Елена Харитоновна, выпускница Соль-Илецкого детского дома

За 10 лет пресс-центр выпустил 24 номера газеты «Тепло детских сердец» (192 страницы), 44,5 тысячи фотографий (почти 200 гигабайт). За это время участниками пресс-центра стали более 90 воспитанников детских домов и интернатов.

гарию». Летом отдыхала с друзьями родителей, катаясь по Волге. Она рассказывала о трагедии, захлебываясь слезами... В течение нескольких дней на фестивале Света заулыбалась...

Вскоре после выпуска из детского дома Светлана Сидоренко вышла замуж, сегодня живет в Москве...

А вообще у каждого из ребят, принимающих участие в фестивале, своя душещипательная история. Мы плакали вместе с Олей Мартыновой из Соля-Илецкого детского дома, Аней Рыжовой из Орского детского дома, Ваней Гизатуллиным из оренбургской школы-интерната №4, с Мишей Мараховым из Кардаилковского детского дома... О каждом из них можно было бы написать отдельные очерки...

История нашего друга Максимки Щебетова из Орского детского дома тоже трогает душу. У него есть родители, которых он не помнит. Заместителя директора своего учреждения Ольгу Голоушкину мальчишка ласково называл мамой. В 2015 году он не приехал на фестиваль: теперь у него есть настоящие мама и папа.

Впервые я приехала на фестиваль «Тепло детских сердец», когда училась в первом классе.

С первых дней и на всю жизнь я полюбила фестиваль. Он для меня — праздник, который обещает новые встречи со старыми друзьями. Фестиваль дал мне возможность осуществить мечту — попробовать свои силы в различных жанрах журналистики. Я писала статьи, делала репортажи, брала интервью, выступала на радио. И мне это очень понравилось.

Фестиваль «Тепло детских сердец» приглашает ребят в сказку, помогает раскрыть способности, определить цель на будущее, найти себя в жизни. Благодаря работе в пресс-центре фестиваля я стала редактором школьной газеты «Маленькая страна». Мне легко контактировать с людьми и очень интересно жить. А по окончании школы я хочу связать свою жизнь с журналистикой.

Форум оставил у меня только позитивные эмоции, приятные воспоминания и, конечно, нотку грусти — IX фестиваль для меня был последним. Я искренне благодарна организаторам «Тепла» за мир ярких красок!

Александра Кашафутдинова, воспитанница школы-интерната г. Новотроицка





«Как прекрасен этот мир, посмотри». Фестиваль «Тепло детских сердец». 2014 год

Радостно узнавать, что сыграл важную роль в судьбе хотя бы одного обездоленного ребенка. В 2015 году, например, после фестиваля в редакции раздался телефонный звонок от работника одного из предприятий некоммерческого партнерства: «В газете увидел фотографию мальчика, хочу его усыновить». И такой случай не единственный. А значит, газета «Тепло детских сердец» выпускается не зря.

Пресс-центр стал не просто творческой площадкой, а местом, где тебя услышат, поймут, помогут, подскажут... Здесь собираются дети, которые навсегда становятся друзьями. И те, кто потом поступает в вузы на факультет журналистики, как Зульфия Халиуллина и Татьяна Кондракова из Абдулинского детского дома.

Фестиваль «Тепло детских сердец» для нас, организаторов пресс-центра, это не просто работа. Неважно, что в эти дни приходится домой приезжать далеко за полночь, а рано утром снова ехать к ребятам. Неважно, что за день до мозолей истаптываешь по территории «Самородова» ноги. А важно, что за эти пять дней смог подарить обездоленным детям частичку добра, услышать их, понять, помочь. Важно, если принял участие в их судьбах. Важно, когда вместе с ними радуешься встречам, а при расставаниях — проливаешь слезы печали. Горько было видеть плачущего Лешку Довнара, когда в последний день фестиваля-2015 ему вручили диплом за участие в работе пресс-центра. Ведь для него этот форум был последним. Грустно было прощаться с рыдавшей девочкой-сорвиголовкой Любой Черней из Казахстана. Жаль было расставаться и с «новичками», которые за несколько дней стали родными. Но у каждого из них впереди новые встречи, впечатления, стремления и идеи. И хочется верить, что заметный след в их жизни оставил именно ты.

Сергей КАЛИНЧУК

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

ПАРТНЕРЫ, КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ!

Говорят, газета рождена в эпоху застоя. А был ли этот пресловутый застой? За это время в стране построена Байкало-Амурская магистраль, проведена на высоком уровне Олимпиада-80, открыты крупнейшие месторождения природного газа — Оренбургское, Астраханское, Карачаганакское, Уренгойское, Ямбургское и другие. Началась масштабная газификация страны. Строились и благоустраивались целые города. Словом, жизнь в стране кипела...

Тогда же активно развивалась пресса. Она была не только источником информации, но и «рупором власти», пропагандистом социалистических идей. Многотиражные газеты были все же ближе к народу. Они повествовали о буднях и праздниках рабочего класса, рассказывали людям о людях.

Такой была и газета «За оренбургский газ». Ее первым редактором был талантливый журналист Владимир Сергеевич Мальгин. Позднее эстафету приняла Лидия Александровна Притворова, которая возглавляла газету едва ли не четверть века. Перед ее журналистским талантом я преклоняюсь. Надежда Николаевна Жукова, которая стала редактором после нее, смогла вывести издание на новый этап: газета стала еженедельной и событийной. О моей же роли в газете пусть судят будущие редакторы и корреспонденты.

Многие годы официально в штате редакции числится всего два человека — редактор и корреспондент (кстати, единственный корреспондент газеты все это время — Светлана Николаец, которая посвятила ей 34 года). Несправедливо утверждать, что газету выпускают только эти два штатных сотрудника. На самом деле над «Оренбургским газом» сегодня работает настоящая сила, коллектив талантливых людей, которые стремятся сделать газету интересной для каждого читателя. И в первую очередь это специалисты службы по связям с общественностью и СМИ Общества «Газпром добыча Оренбург» (кстати, редакция — в составе данной службы) Ольга Путенихина, Наталья Полтавец, Людмила Калмыкова, Ольга Максимова. В числе постоянных авторов и начальник службы Иван Кузаев. Визуальный ряд сегодня поддерживается фотокорреспон-



*Ф. Ф. Ахмадеев, заместитель
директора газопромислового
управления. 2012 год*

дентами Евгением Медведевым и Евгением Булгачевым, а также дизайнерами ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз» Денисом Матросовым, Оксаной Казанцевой, Сергеем Насаевым, Григорием Алпатовым. Неоценим и вклад корректоров Наталии Алпатовой и Людмилы Шамординой.

Но все мы, как бы ни старались, не смогли бы выпускать газету без наших постоянных помощников, тех людей, которые подкинут новую тему, подскажут информационный повод, а иногда и напишут полноценную статью. И всегда почему-то остаются в тени. А их немало.

— Алло, Фанур Фатыхович, пошлите меня куда-нибудь, — иногда немного шуточно начинаю разговор с заместителем директора по производству газопромислового управления Ф. Ф. Ахмадеевым.

Конечно, он мог бы меня и в самом деле «послать куда подальше», как сам и просил. Но за долгие годы сотрудничества мы стали друзьями. Он всегда понимает, что мне надо. И обязательно подает интересную идею, «зашлет» на строительство какой-нибудь перемычки или на испытание нового метода добычи...



Конкурс рисунков на асфальте «Мои родители – газовики» проводит редакция газеты «Оренбургский газ» совместно с объединенной профсоюзной организацией ООО «Газпром добыча Оренбург». 2012 год

Замдиректора газзавода Владимир Алексеевичев — душа-человек. За годы сотрудничества он стал сам разбираться в «нашей кухне», понимает, какие темы нас интересуют. «Полночи не спал, думал, как интереснее показать эту работу», — поделился он однажды. И каждую неделю обеспечивает нас свежей информацией. Правда, иногда наша настойчивость достает и его: «Мы уже каждый уголок завода описали? Что вы еще хотите?»

С такими коллегами очень легко. Фануру Фатыховичу и Владимиру Александровичу — моя особая редакторская признательность.

Неоценима помощь руководителей высшего звена Общества — заместителей генерального директора Михаила Михайловича Морозова, Александра Ефимовича Пятаева, Олега Захаровича Ванчинова, Ларисы Юрьевны Бочкаревой.

Нам очень здорово помогают директор гелиевого завода Сергей Молчанов, его заместитель Сергей Костин, главный инженер Алексей Брюхов, директор газоперерабатывающего завода Михаил Чехонин, замдиректора управления по эксплуатации соединительных продуктопроводов Константин Бойко, на-



*В. А. Алексеевичев, заместитель директора газоперерабатывающего завода.
2015 год*



*Вручение призов победителям викторины, посвященной 45-летию ООО «Газпром добыча Оренбург».
2013 год*



С. В. Гончарова, заместитель председателя объединенной профсоюзной организации ООО «Газпром добыча Оренбург». 2015 год



В. Л. Веккер, ветеран ООО «Газпром добыча Оренбург». 2015 год

чальник управления технологического транспорта и специальной техники Андрей Тищенко, директор инженерно-технического центра Олег Сошников, начальники отделов администрации Общества Елена Павлюкова, Александра Антипова, Тамара Райкова, Александр Тимошевский, Алексей Лабунец, Владимир Быстрых, Александр Кудряшов, руководители отделов кадров подразделений — Наталья Карнаухова, Олег Матвеев, Валентина Рудь, Олег Анисин, Людмила Кочетова, начальник производственно-диспетчерской службы газопромышленного управления Анатолий Швец, начальник центра газовой и экологической безопасности военной части Николай Васильев. Плодотворно сотрудничаем с Обществом «Наш городок», и в частности с его директором Павлом Жуковым, клиникой промышленной медицины и ее главным врачом Сергеем Подлужным, Обществом «Оренбурггазпромобщепит» и его директором Натальей Василенко, руководством клуба настольного тенниса «Факел — Газпром» и его вице-президентом Виктором Андреевым и многими другими предприятиями некоммерческого партнерства «Газпром в Оренбуржье». Директор Дворца культуры и спорта «Газовик» Общества «Озон» Юрий Полуянов, заместитель генерального директора ООО «Озон» Елена Шальнова (до недавнего времени возглавлявшая лагерь «Самородово») помогают в решении многих вопросов. И это далеко не все наши партнеры.

Нас поддерживает профсоюз. Председатель объединенной профсоюзной организации Николай Урюпин и его заместитель Светлана Гончарова давно стали для нас своими. Вместе мы не раз проводили конкурсы с розыгрышем призов, которые они предоставляли.

Нельзя не сказать о тесном сотрудничестве с ветеранами. Николай Владимирович Копытов, бывший главный экономист «Оренбурггазпрома», фронтовик, — больше чем друг, наставник и коллега. Для всех нас он — непререкаемый авторитет,

хранитель истории, образец мудрости, человечности, порядочности. Он много лет был одним из авторов нашей газеты. Его материалы о войне не просто легко читались, они несли особый дух патриотизма, любви к Родине. Сегодня нам не хватает его слова, которое всегда было приятно ставить в газету. В свои 90 с лишним лет он старается быть в форме, продолжает общение с нами. Радостно слышать его голос на другом конце телефонного кабеля.

Приятно общаться и с Валентином Людвиговичем и Валентиной Гавриловной Веккер, Валентиной Петровной Любобенко, Натальей Николаевной Полиной и многими другими ветеранами предприятия.

Работаем и с молодежным советом, который сегодня возглавляет работник управления материально-технического снабжения и комплектации Сергей Чернов.

Но самое главное в выпуске любой газеты — конечно, читатели. Те люди, для которых и о которых пишется газета.

А благодарные читатели — главная награда для любого журналиста.

Сергей КАЛИНЧУК

Содержание

Становление и развитие ... 7



История создания газеты... 8

«За оренбургский газ»
и руководящая роль
партии ... 23

История предприятия написана ими ... 37

Редактор, милый мой редактор..... 38

«Ради нескольких строчек в газете» ... 51

Волшебный объектив ... 63



Дизайн корпоративной газеты. Полиграфия ... 71

Газета и общество ... 72

Так делают газету сейчас ... 80

Сотрудничество ... 89

Один в поле не воин? ... 90

Газета в составе службы по связям с общественностью и СМИ ... 92



Наши проекты ... 119

С чего начинается творчество? ... 120

Как аукнется..... 132

«Тепло детских сердец» ... 145



Вместо заключения ... 153

ЛЕТОПИСЦЫ
40-летию корпоративной газеты
«Оренбургский газ» посвящается

Авторский коллектив:
И. Н. Кузаев, Н. В. Федосова,
Л. А. Притворова, С. А. Калинин,
С. Б. Николаец

Дизайн, верстка — Г. Н. Алпатов
Корректурa — Н. А. Алпатова

Подписано в печать 21.12.2015.
Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 13.
Бумага мелованная. Печать офсетная.
Гарнитура Yefimov. Тираж 200 экз.
Заказ 5297.

ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз»
460052, г. Оренбург, пр-т Дзержинского, 2